

Detalle de las dos últimas carreras de los tres competidores que más se destacan en cada una de las siete pruebas del programa del domingo 11 de abril de 1909

1.ª *PREMIO SIRENA*, 2.000 mts. — BROWN, 57 ks.—El 28 de marzo fué 2.º con 60 ks. de Serenata, 47 ks. en 2' 7" 4|5 los 2.000 mts. El 21 de marzo ganó P. 2.000 mts. en 2' 8" 2|5 con 60 ks.— PECADORA, 52 ks.—Con 55 ks. ganó P. 2.000 mts. en 2' 6" 3|5 el 4 de abril. El 27 de marzo fué 4.ª con 51 ks. en P. 1600 mts. 1.º Salalé, 54 ks. en 1' 39" 3|5. —MAIZ, 48 ks.—El 28 de marzo en P. 1.600 mts. 1.º Galvani, 46 ks. en 1' 41", fué no placé con 48 ks. Con 59 ks. el 27 de marzo llegó 3.º en P. 1.600 mts. 1.º Artico, 60 ks. en 1' 40".

2.ª *PREMIO PECADORA*, 1.000 mts. —TORERA, 54 ks.—El 4 de abril fué 3.ª en P. 1.000 mts. 1.ª Flor, 50 ks. en 1' 3". En P. 1.000 mts. 1.ª Ma Cherie, 54 ks. en 1' 2" 2|5, llegó 4.ª con 54 ks. —SONDA, 54 ks.—No placé el 28 de marzo en P. 1.000 mts. 1.ª Serena, 54 ks. en 1' 1" 4|5. El 18 de marzo en P. 1000 mts. 1.ª Matecita, 54 ks. en 1' 2" 4|5, fué 2.ª con 54 ks.—DICHA, 54 ks.— El 1.º de abril en P. 1.000 mts.. 1.ª Sanguijuela, 54 ks. en 1' 2", fué no placé con 52 ks. El 25 de marzo en P. 1.000 mts. 1.ª Sea Sick, 54 ks. en 1' 2", fué 3.ª con 54 ks.

3.ª *PREMIO ORGIA*, 1.000 mts.—SOLER, 54 ks.—Fué 2.º de Petit Bleu, 54 ks. el 27 de marzo en 1' 0" 2|5 los 1.000 mts.. Este fué su debut.—IPACARAY, 54 ks.—El 25 de marzo en P. 1.000 mts. 1.º César Borgia, 57 ks. en 1' 1" 4|5, llegó 3.º con 54 ks. El 14 de marzo en P. 1.000 mts. 1.º Simombach, 54 ks. en 1'1" 1|5, no figuró.—DE RESKÉ, 54 ks. —El 4 de abril fué 3.º de Iyapú, 54 ks. en P. 1.000 mts. en 1' 4". Tiene esta sola carrera.

4.ª *PREMIO CORINA*, 2.000 mts.— ASPERO, 57 ks.—El 4 de abril fué 2.º de Tarambana, 50 ks. en 1' 39" 1|5 los 1.600 mts. El 1.º de abril llegó 2.º de Galvani, en P. 1.600 mts. en 1' 39" 3|5.— POURTALÉ, 57 ks.—El 28 de febrero en P. 1.600 mts. 1.º Arbitro, 57 ks. en 1' 40" 2|5, fué 3.º con 57 ks. El 2 de febrero ganó P. 1.600 mts. en 1' 42" 1|5.—PIONEER, 57 ks.—El 1.º de abril fué 2.º de Eros, 55 ks. en P. 1.600 mts. en 1' 40". El 21 de marzo en P. 1.600 mts. 1.º Obrizo, 57 ks. en 1' 40" 4|5, llegó 2.º con 54 ks.

5.ª *PREMIO CLÁSICO S. LURO*, 1.200 mts.—SIMOMBACH, 54 ks.—El 28 de marzo ganó con 57 ks. P. 1.100 mts. en 1' 9". El 14 de marzo ganó P. 1.000 mts. en 1' 1" 1|5.—CÉSAR BORGIA, 54 ks.— El 1.º de abril ganó con 54 ks. P. 1.100 mts. en 1' 6" 4|5. El 25 de marzo ganó con 57 ks. P. 1.000 mts. en 1' 1" 4|5.— SALMONEA, 52 ks.—El 1.º de abril en P. 1.100 mts. 1.º César Borgia, 54 ks. en 1' 6" 4|5, fué 3.ª con 54 ks. El 28 de marzo fué 2.ª de Serena, 54 ks. en 1' 1" 4|5 los 1.000 mts.

6.ª *PREMIO TERSICHORE*, 1.600 mts. —ORWIN, 55 ks.—El 4 de abril ganó con 53 ks. P. 1.400 mts. en 1' 26" 4|5. El 1.º de enero ganó con 49 ks. P. 1.600 mts. en 1' 40" 3|5.—CHINCHORRO, 50 ks.—En P. 2.200 mts. 1.º Norte, 52 ks. en 2' 19", el 4 de abril, fué 3.º con 57 ks. El 1.º de abril fué 3.º con 51 ks. de Scila 1.ª en 2' 19" 1|2 los 2.200 mts.— TRAMPOLIN, 49 ks.—El 28 de marzo ganó P. 1.600 mts. en 1' 40" 2|5 con 52 ks. En P. 1.º El Chacho, 56 ks. en 1' 39" en 1.600 mts., fué 3.º con 50 ks.

7.ª *PREMIO TRINIDAD*, 2.200 mts.— PAQUIN, 61 ks.—El 14 de marzo ganó con 60 ks. P. 2.200 mts. en 2' 25" 4|5. El 7 de marzo, con 61 ks. fué 3.º en P. 2.500 mts. 1.º Duchesse, 53 ks. en 2' 40" 3|5.— RIO DE ORO, 57 ks.—En P. 2.200 mts. 1.º Norte, 52 ks., fué 4.º con 58 ks. en 2' 19". El 27 de diciembre en P. 1.600 mts. 1.º Olascoaga, 56 ks. en 1' 39", fué 4.º con 56 ks.—BABY, 47 ks.—El 21 de marzo en P. 2.500 mts. 1.ª Ana María, 48 ks. en 2' 42" fué 4.ª con 48 ks. El 14 de marzo en P. 2.200 mts. 1.º Paquín, 60 ks. en 2' 24" 4|5, fué 2.ª con 47 ks.

Los fabricantes de los CIGARRILLOS "SIGLO XX" ofrecen un MAGNIFICO RELOJ DE ORO 18 KILATES á la persona que remita á su escritorio, Bartolomé Mitre 2271, en sobre cerrado, una Carta de Catedrático, escrita en una MARQUILLA en la que figuren CUATRO de los SIETE caballos ganadores de esta reunión. Si varias personas acertasen los cuatro ganadores, será sorteado entre ellas el reloj ofrecido. Los que en este sorteo no hayan sido favorecidos con el reloj, tendrán derecho á elegir un rico alfiler de corbata ó un magnífico par de gemelos para puño.

CIGARRILLOS SIGLO XX

NOTA. — Las Cartas de Catedrático deben formularse cada una al dorso de una MARQUILLA de los Cigarrillos Siglo XX.—Las recibidas después de las 12 m. del domingo 11 de abril, no serán tomadas en consideración. Las Cartas de Catedrático que no sean extendidas en MARQUILLAS, se darán por no recibidas.

Entre los remitentes de Cartas de Catedrático, correspondientes á la reunión del día 4 del corriente de 1909, resultaron premiadas las siguientes:

Angel Piccolo, Pozos 1345; Olivo Piccolo, Pozos 1345; Vicente A. Lullo, Constitución 2320; Santiago Datti, Viamonte 2750; Pastor Castelli, Corrientes 2267; José Arenas, Cabello 173; Miguel A. Forgrones, Deán Funes 1075; Abelardo M. Cabot, Corrientes 980; I. D'Angelo, Corrientes 976; B. Cubiña, Soler 2542; J. Lecona, Rioja 723; M. Angueira, Tucumán 342; Juan Descarso, Paseo de Julio 1742; J. García, Acevedo 361; Agustín Raffo, Andes 339; Nicolás A. Corengia, Salguero 869; Alberto Pasqua, Pozos 644; Domingo Julián, Rosario 876; Antonio Izzo, Corrientes 2267; E. Panzera, Cerrito 556; R. Cozzo (hijo), 1.º de Mayo 1376, R. de Santa Fe; Carlos Campi, Godoy Cruz 3006; Hilarión del Castillo, Corrientes 3521; M. D. García, Corrientes 3521; Alfredo Bedoya, Bartolomé Mitre 2692; Luis Bavastro, Melo 846; Alejandro Román, Bartolomé Mitre 3424; Olivo Piccolo, Pozos 1345.

NOTA. — En el sorteo celebrado el día 4 de abril 1909, correspondiente á la reunión 28 de marzo, fué favorecido con el reloj de oro el señor Domingo Caruso, domiciliado en la calle Corrientes núm. 1223.



Detalle de las dos últimas carreras de los tres competidores que más se destacan en cada una de las siete pruebas del programa del domingo 11 de abril de 1909

1.ª *PREMIO SIRENA*, 2.000 mts. — BROWN. 57 ks.—El 28 de marzo fué 2.° con 60 ks. de Serenata, 47 ks. en 2' 7" 4|5 los 2.000 mts. El 21 de marzo ganó P. 2.000 mts. en 2' 8" 2|5 con 60 ks.—PECADORA, 52 ks.—Con 55 ks. ganó P. 2.000 mts. en 2' 6" 3|5 el 4 de abril. El 27 de marzo fué 4.ª con 51 ks. en P. 1600 mts. 1.° Salalé, 54 ks. en 1' 39" 3|5. —MAIZ. 48 ks.—El 28 de marzo en P. 1.600 mts. 1.° Galvani, 46 ks. en 1' 41", fué no placé con 48 ks. Con 59 ks. el 27 de marzo llegó 3.° en P. 1.600 mts. 1.° Artico, 60 ks. en 1' 40".

2.ª *PREMIO PECADORA*, 1.000 mts. —TORERA, 54 ks.—El 4 de abril fué 3.ª en P. 1.000 mts. 1.ª Flor, 50 ks. en 1' 3". Fn P. 1.000 mts. 1.ª Ma Cherie, 54 ks. en 1' 2" 2|5, llegó 4.ª con 54 ks. —SONDA. 54 ks.—No placé el 28 de marzo en P. 1.000 mts. 1.ª Serena, 54 ks. en 1' 1" 4|5. El 18 de marzo en P. 1.000 mts. 1.ª Matecita, 54 ks. en 1' 2" 4|5, fué 2.ª con 54 ks.—DICHA, 54 ks.—El 1.° de abril en P. 1.000 mts.. 1.ª Sanguijuela, 54 ks. en 1' 2", fué no placé con 52 ks. El 25 de marzo en P. 1.000 mts. 1.ª Sea Sick, 54 ks. en 1' 2", fué 3.ª con 54 ks.

3.ª *PREMIO ORGIA*, 1.000 mts.—SOLER, 54 ks.—Fué 2.° de Petit Bleu, 54 ks. el 27 de marzo en 1' 0" 2|5 los 1.000 mts.. Este fué su debut.—IPACARAY, 54 ks.—El 25 de marzo en P. 1.000 mts. 1.° César Borgia, 57 ks. en 1' 1" 4|5, llegó 3.° con 54 ks. El 14 de marzo en P. 1.000 mts. 1.° Simombach, 54 ks. en 1' 1" 1|5, no figuró.—DE RESKÉ, 54 ks. —El 4 de abril fué 3.° de Iyapú, 54 ks. en P. 1.000 mts. en 1' 4". Tiene esta sola carrera.

4.ª *PREMIO CORINA*, 2.000 mts.— ASPERO, 57 ks.—El 4 de abril fué 2.° de Tarambana, 50 ks. en 1' 39" 1|5 los 1.600 mts. El 1.° de abril llegó 2.° de Galvani, en P. 1.600 mts. en 1' 39" 3|5.— POURTALÉ, 57 ks.—El 28 de febrero en P. 1.600 mts. 1.° Arbitro, 57 ks. en 1' 40" 2|5, fué 3.° con 57 ks. El 2 de febrero ganó P 1.600 mts. en 1' 42" 1|5.—PIONEER, 57 ks.—El 1.° de abril fué 2.° de Eros, 55 ks. en P. 1.600 mts. en 1' 40". El 21 de marzo en P. 1.600 mts. 1.° Obrizo, 57 ks. en 1' 40" 4|5, llegó 2.° con 54 ks.

5.ª *PREMIO CLÁSICO S. LURO*, 1.200 mts.—SIMOMBACH, 54 ks.—El 28 de marzo ganó con 57 ks. P. 1.100 mts. en 1' 9". El 14 de marzo ganó P. 1.000 mts. en 1' 1" 1|5.—CÉSAR BORGIA, 54 ks.— El 1.° de abril ganó con 54 ks. P. 1.100 mts. en 1' 6" 4|5. El 25 de marzo ganó con 57 ks. P. 1.000 mts. en 1' 1" 4|5.— SALMONEA, 52 ks.—El 1.° de abril en P. 1.100 mts. 1.° César Borgia, 54 ks. en 1' 6" 4|5, fué 3.ª con 54 ks. El 28 de marzo fué 2.ª de Serena, 54 ks. en 1' 1" 4|5 los 1.000 mts.

6.ª *PREMIO TERSICHORE*, 1.600 mts. —ORWIN, 55 ks.—El 4 de abril ganó con 53 ks. P. 1.400 mts. en 1' 26" 4|5. El 1.° de enero ganó con 49 ks. P. 1.600 mts. en 1' 40" 3|5.—CHINCHORRO, 50 ks.—En P. 2.200 mts. 1.° Norte, 52 ks. en 2' 19", el 4 de abril, fué 3.° con 57 ks. El 1.° de abril fué 3.° con 51 ks. de Scila 1.ª en 2' 19" 1|2 los 2.200 mts.— TRAMPOLIN, 49 ks.—El 28 de marzo ganó P. 1.600 mts. en 1' 40" 2|5 con 52 ks. En P 1.° El Chacho, 56 ks. en 1' 39" en 1.600 mts., fué 3.° con 50 ks.

7.ª *PREMIO TRINIDAD*, 2.200 mts.— PAQUIN, 61 ks.—El 14 de marzo ganó con 60 ks P. 2.200 mts. en 2' 25" 4|5. El 7 de marzo, con 61 ks. fué 3.° en P. 2.500 mts. 1.ª Duchesse, 53 ks. en 2' 40" 3|5.— RIO DE ORO, 57 ks.—En P. 2.200 mts. 1.° Norte, 52 ks., fué 4.° con 58 ks. en 2' 19". El 27 de diciembre en P. 1.600 mts. 1.° Olascoaga, 56 ks. en 1' 39", fué 4.° con 56 ks.—BABY, 47 ks.—El 21 de marzo en P. 2.500 mts 1.ª Ana María, 48 ks. en 2' 42" fué 4.ª con 48 ks. El 14 de marzo en P. 2.200 mts. 1.° Paquín, 60 ks. en 2' 24" 4|5, fué 2.ª con 47 ks.

Los fabricantes de los CIGARRILLOS "SIGLO XX" ofrecen un MAGNIFICO RELOJ DE ORO 18 KILATES á la persona que remita á su escritorio, Bartolomé Mitre 2271, en sobre cerrado, una Carta de Catedrático, escrita en una MARQUILLA en la que figuren CUATRO de los SIETE caballos ganadores de esta reunión. Si varias personas acertasen los cuatro ganadores, será sorteado entre ellas el reloj ofrecido. Los que en este sorteo no hayan sido favorecidos con el reloj, tendrán derecho á elegir un rico alfiler de corbata ó un magnífico par de gemelos para puño.

CIGARRILLOS SIGLO XX

NOTA. — Las Cartas de Catedrático deben formularse cada una al dorso de una MARQUILLA de los Cigarrillos Siglo XX.—Las recibidas después de las 12 m. del domingo 11 de abril, no serán tomadas en consideración. Las Cartas de Catedrático que no sean extendidas en MARQUILLAS, se darán por no recibidas.

Entre los remitentes de Cartas de Catedrático, correspondientes á la reunión del día 4 del corriente de 1909, resultaron premiadas las siguientes:

Angel Piccolo, Pozos 1345; Olivo Piccolo, Pozos 1345; Vicente A. Lullo, Constitución 2320; Santiago Datti, Viamonte 2750; Pastor Castelli, Corrientes 2267; José Arenas, Cabello 173; Miguel A. Forgrones, Deán Funes 1075; Abelardo M. Cabot, Corrientes 980; I. D'Angelo, Corrientes 976; B. Cubiña, Soler 2542; J. Lecona, Rioja 723; M. Angueira, Tucumán 342; Juan Descarso, Paseo de Julio 1742; J. García, Acevedo 361; Agustín Raffo, Andes 339; Nicolás A. Corengia, Salguero 869; Alberto Pasqua, Pozos 644; Domingo Julián, Rosario 876; Antonio Izzo, Corrientes 2267; E. Panzera, Cerrito 556; R. Cozzo (hijo), 1.° de Mayo 1376, R. de Santa Fe; Carlos Campi, Godoy Cruz 3006; Hilarión del Castillo, Corrientes 3521; M. D. García, Corrientes 3521; Alfredo Bedoya, Bartolomé Mitre 2692; Luis Bavastro, Melo 846; Alejandro Román, Bartolomé Mitre 3424; Olivo Piccolo, Pozos 1345.

NOTA. — En el sorteo celebrado el día 4 de abril 1909, correspondiente á la reunión 28 de marzo, fué favorecido con el reloj de oro el señor Domingo Caruso, domiciliado en la calle Corrientes núm. 1223.

El Skating Ring del Palacio de Novedades

EXITO CRECIENTE

Siempre fué sport predilecto de la alta sociedad bonaerense el ejercicio de patinar, y cuantas veces se ha inaugurado un salón destinado á él, otras tantas ha congregado á lo más selecto de la juventud y á las damas más distinguidas de la *crême*. Podía pues augurarse el más franco y feliz de los éxitos al salón que en el Palacio de Novedades se ha instalado recientemente con todo lujo, confort y arte por una empresa acreditadísima. Sin embargo, los augurios han quedado muy por abajo de la realidad, y es tan brillante el aspecto que ofrece el salón noche á noche, que difícilmente puede describirse.

Si el día de la inauguración tuvo todas las proporciones de un acontecimiento social, como en nuestra crónica oportunamente hicimos constar, las reuniones después celebradas, en nada han desmerecido de la inaugural, antes bien puede asegurarse que han aumentado su esplendor, pues familias que entonces, ausentes de esta capital no pudieron asistir, han aumentado luego el número de las que entregaban á su sport favorito, elogiando la habilidad de los unos y celebrando las cómicas situaciones que el ejercicio ofrece, y en las galerías las damas lucían sus multicolores adornos y sus brillantes joyas, artístico marco de celebradas hermosuras. Allí se veían las últimas creaciones de la moda, y tenía al mismo tiempo que el carácter de una reunión, el de un verdadero certamen de los más lujosos, y no vistos en público, trajes, sombreros y adornos. Este es otro aspecto que presenta el salón del Skating-Ring Novedades. Hasta ahora las creaciones de la moda sólo se veían en los salones donde la sociedad se limita á un círculo de íntimos, ó en las avenidas de Palermo, donde el rápido desfile de los trenes impide apreciar detalles; pero el traje de tarde y paseo, no tenía otro sitio especial donde lucirse en la pintoresca y artística variedad de su conjunto, y ahora las reuniones de moda están siendo verdaderas exhibiciones de cuanto produce la fantasía de los *tailleurs de dames* y de los modelistas parisienses, adquirido



Aspecto del ring durante la reunión de moda del viernes pasado

las que entonces figuraron en nuestra reseña; y se encuentran allí tan á sus anchas y tan entre los suyos como en sus propios aristocráticos salones.

Las sesiones de moda de los viernes no se distinguen de las de los demás días, sino por el mayor lujo, de que allí se hace gala; pero en cuanto á la clase de la concurrencia es igual, siempre selecta, sin que, á pesar de haberlo intentado, hayan logrado introducirse elementos indignos de la sociedad correctísima que honra el lujoso recinto.

Más de una vez, personas, por su aparente aspecto, irreprochables, se han acercado á la boletería pretendiendo obtener entradas; pero como no se expende á todo el que lo solicita, sino al que provisto de la tarjeta especial que la Empresa ha repartido á las personas que por su consideración social son dignas de alternar con las familias que frecuentan el salón; cuantos trataron de entrar sin tener esa invitación, tuvieron que retirarse sin lograr su propósito.

Esta medida, completamente original, pone á cubierto de toda sorpresa á la concurrencia. La previa presentación, y la condición de nominal é intransferible de la tarjeta que la acredita, son la salvaguardia más perfecta y más nueva que pudiera desearse.

La reunión del viernes pasado fué una de las más brillantes. Los jóvenes se entregaban á los altos precios que su riqueza permite, por las damas elegantísimas de nuestra *élite*.

Allí vimos á las familias de: Del Carril, Abellas, Gamboa, Leishman, Naón, Pacheco, Videla Dorna, Igarzábal, Sommer, Nougués, Almada, Benítez, López Lecube, Gallo, Reyna, Palacios, Anadón, Escalada, Urquiza, Casares, Sáenz Valiente, Lamarque, Gouchón, Mitre, Uriburu, Recalde, Romero, Gorostiaga, Acosta, Bonorino, Saavedra, Livingston, Toro Zelaya, Pérez del Cerro, Cárdenas, Figueroa Alcorta, Güiráldez, Fernández Blanco, González, Nougués, Cabral Hunter, Tomkinson, Quesada, Almagro, Igarzábal, Meyer Arana, Atucha, Barraquero, Avellaneda, Newbery, Duncan, Ortiz Videla, Del Valle, Goyena, Calzada, Piaggio, Carisomo, Méndez Caldeira, Frías, Maurice, Pardo, Honoras, Arosteguy, Biell, Klein, Rocha, Olazábal, Bonomí, Baldez, Castilla Ruiz Moreno, Huiwery, De la Lastra, Reynal O'Connor, Cárcano, Fernández Oro, Prando, Lalanne, Ibáñez, France, Calvo, Celasco, Batilana, Traverso, Guiñazú, Pietranera, Villegas, Alvarez, Zavaleta, Eliçagaray, Marín, y muchas otras.

Esta enumeración es el mejor elogio que del nuevo Skating Ring pudiera ocurrirse, y ella nos obliga á poner punto á esta crónica.

REPORT.

La inauguración del monumento á Floquet en París



El presidente de la república y su comitiva dirigiéndose á la tribuna oficial

La inauguración del monumento á Carlos Floquet levantado en la intersección del boulevard Richard Lenoir y Avenida República, ha sido un acontecimiento. La estatua en bronce, obra del escultor M. Descomp., es notable por todos conceptos. El pedestal, muy artístico, se debe al arquitecto M. Viet. Presidió el acto el jefe del estado, y pronunció un elocuente discurso M. Clemenceau, haciendo el elogio de Floquet.



M. Clemenceau pronunciando su discurso



Vista en conjunto del acto inaugural de la estatua de Charles Floquet, en la Avenida de la República

PARIS - ELEGANT

800 — VICTORIA — 800 esq Piedras

MODAS - CONFECCIONES - ADORNOS



Modelo de la Casa

¿Por qué prefieren las señoras elegantes y las más afamadas modistas esta moderna casa?

Precisamente por eso, porque es nueva, porque sus artículos son también modernísimos, la última palabra de la MODA, y lo más superior que se fabrica.

Riquísimos tapados de piel de LOUTRE, en todas formas y tamaños, de la más alta novedad, y preciosas salidas de teatro.

Departamento de Modas

Siempre las últimas creaciones en formas, sombreros adornados para señoras, señoritas y niñas. Flores, plumas de avestruz, fantasías, aigrettes, gasas, tules, malines, velos para la cara.

Unicos agentes del renombrado guante de cabritilla y piel de Suecia marca Jouvin, de fama mundial.

MARIN TORNERO y Cª

800 VICTORIA 800

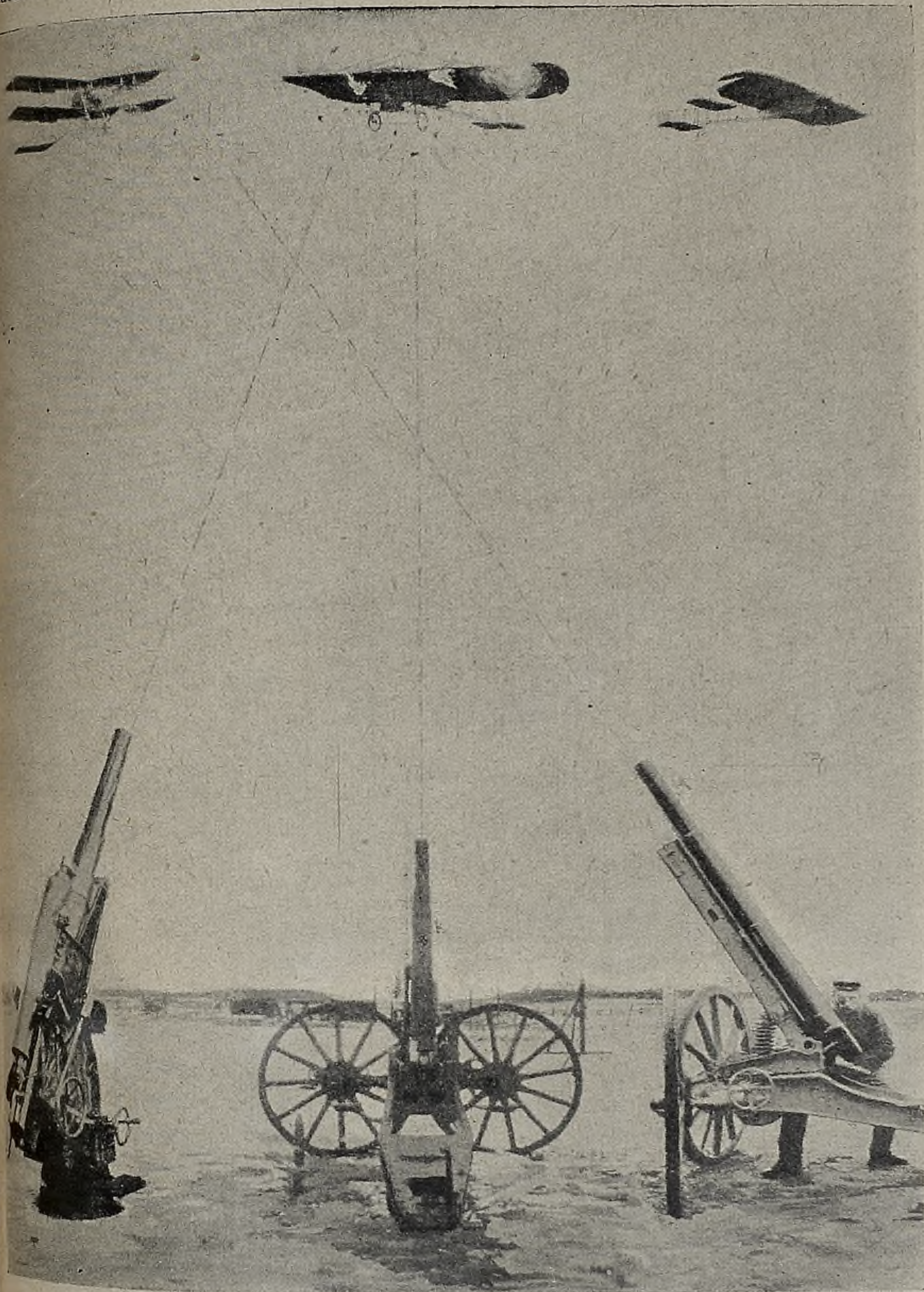
esquina PIEDRAS

Unión Telef. 2998, Avenida

BUENOS AIRES

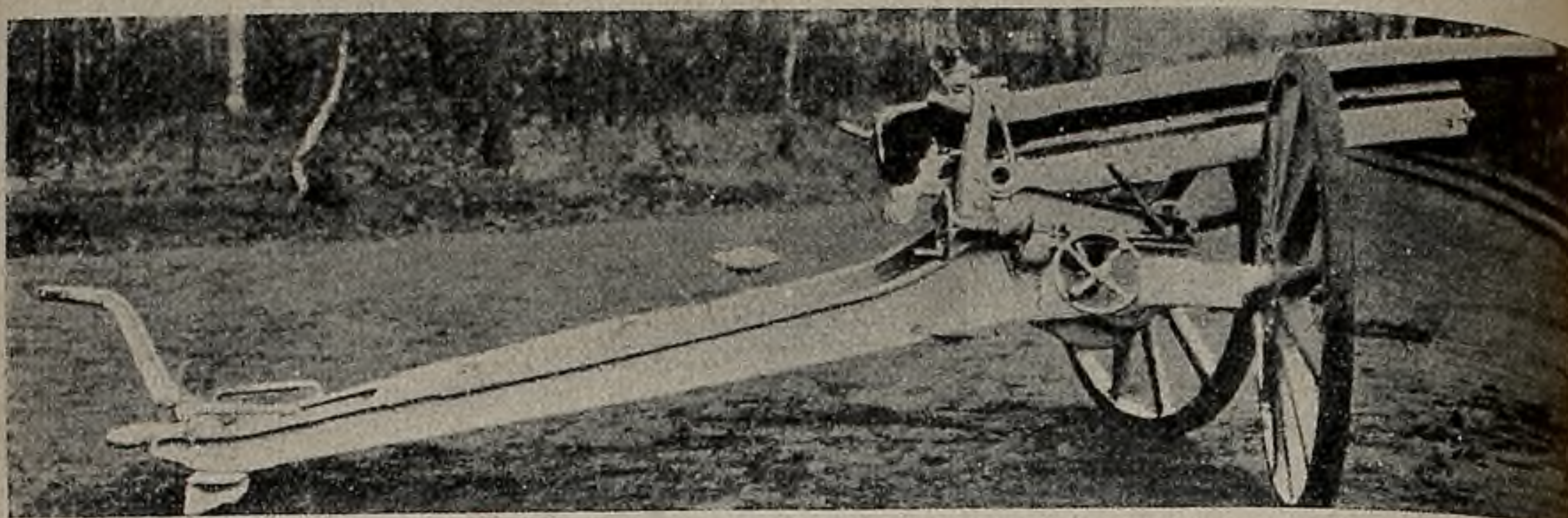
El cañón destructor de aeróstatos

Apenas ha llegado á tener la navegación algún valor práctico en la esfera militar, cuando ya se idean nuevas armas para defenderse contra las máquinas voladoras. Estas armas son los nuevos cañones de los constructores alemanes Erhardt y Krupp y consisten en modificaciones de los cañones de tiro rápido moderno, para adaptarse á las condiciones del disparo en ángulo más alto que hasta ahora. En las piezas usuales, el cañón se articula sobre la cureña casi en su punto medio, mientras en las nuevas, las cureñas irán en el extremo posterior. Por un mecanismo especial, gira el cañón rápidamente en cualquier dirección que se desee y, colocando las ruedas de la cureña en ángulos rectos, todo el cañón puede girar en círculo sobre su extremidad posterior, que se asegura al suelo con una pieza á manera de clavo. El nuevo cañón se apunta con una mira telescópica provista de espejos reflectores que permiten tomar el blanco de arriba. Se han construído dos piezas de este tipo, una de 6.5 centímetros y otra de 7.5.



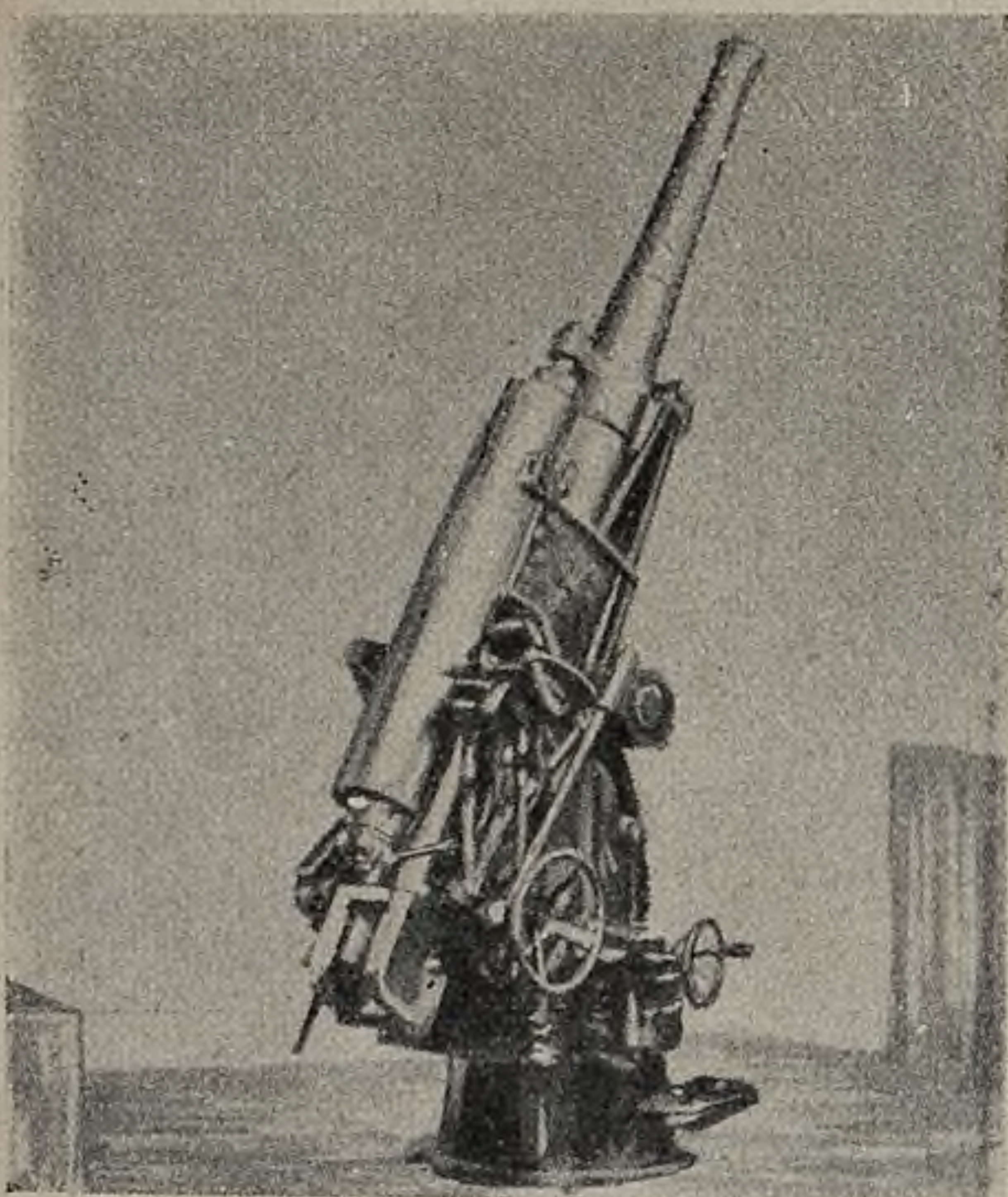
Tipo del cañón que ha preparado Alemania contra el aeróstato de guerra

La fábrica de Erhardt ha ideado además una bomba especial para romper la envoltura del globo é incendiar el gas, bomba que puede usarse también contra los aeroplanos como un proyectil ordinario. Sin embargo, contra los aeroplanos, es probable que se usen los shrapnels.

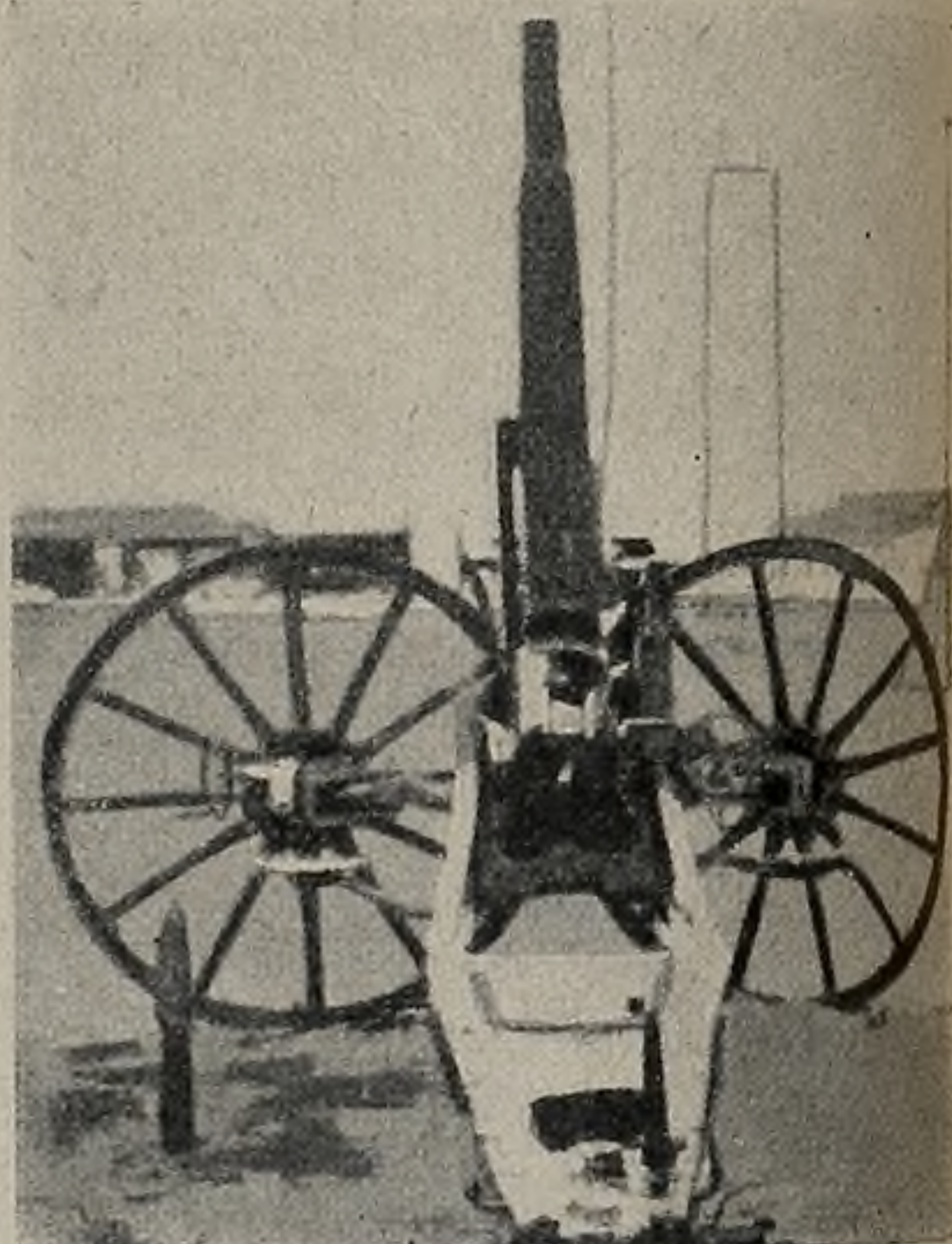


El cañón Krupp de 6.5 centímetros que dispara bombas para producir la explosión del gas del globo.

Muchas dudas se han manifestado por personas competentes respecto á la posibilidad de hacer blanco con un proyec-



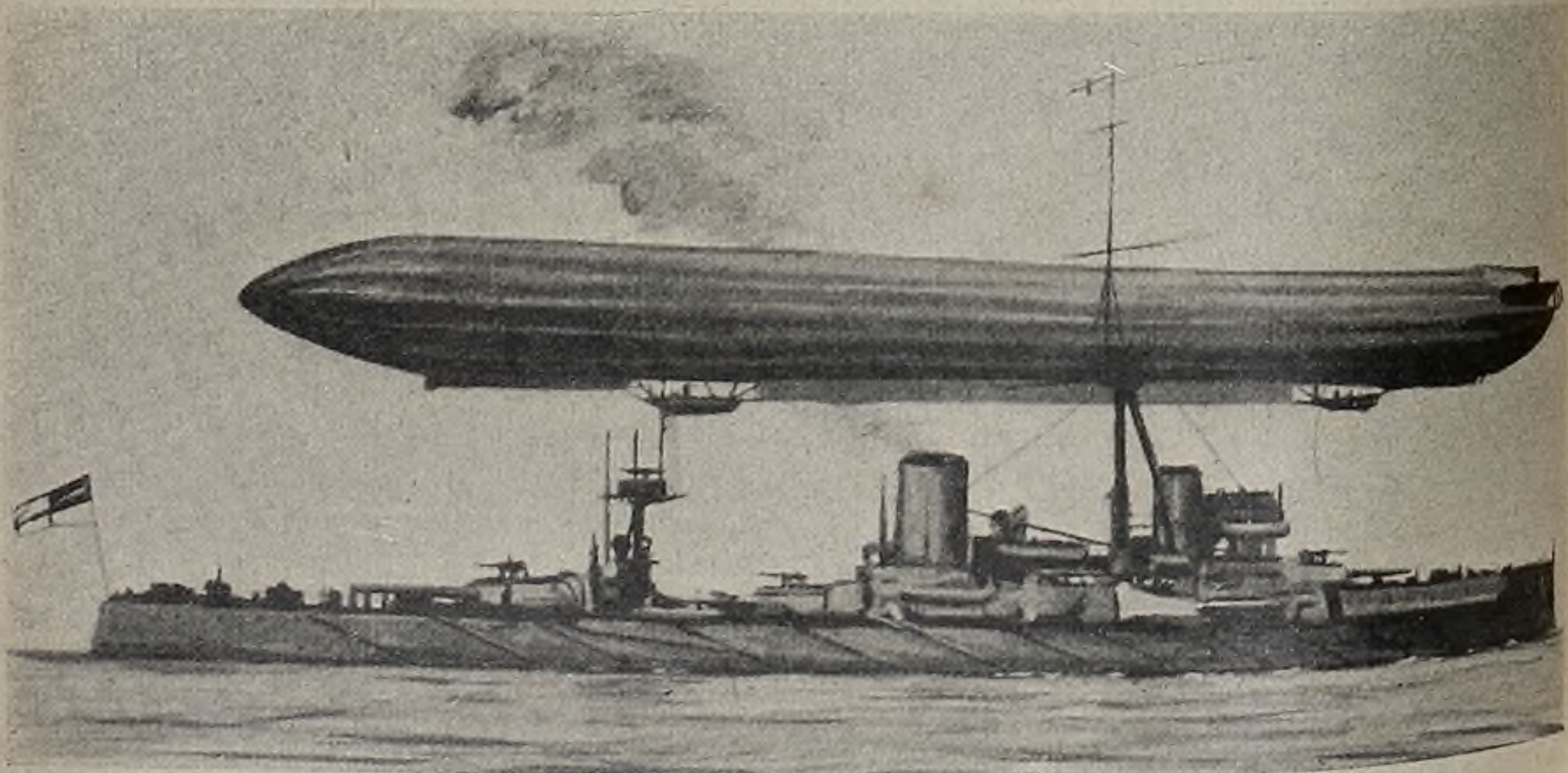
El cañón Krupp de 7.5 centímetros contra los aeróstatos, para ser montado en un automóvil.



Cómo se colocan las ruedas del cañón Krupp de 6.5 centímetros, cuando se usa.

til en una aeronave, creyéndose por tanto que el uso del shrapnel que abarca en la explosión mayor superficie, será más conveniente que el de la bomba ordinaria que haga explosión en contacto con el objeto.

Por lo que respecta á los globos dirigibles, el conde Zeppelin declara que una aeronave se eleva sólo forzándose á una altura mayor de 5.000 metros. Ahora bien, si se mantiene por debajo de esa



La aeronave de Zeppelin y el "Dreadnought" comparados, mostrando cuán semejantes son en longitud y qué gran blanco ofrece la aeronave al artillero

altura, la alcanza el cañón Erhardt. Los globos cautivos han probado plenamente la superioridad del shrapnel como agente destructivo contra los dirigibles. Por otra parte, las aeronaves, como la de Zeppelin, presentan un blanco poco meridad ni se falte á las condiciones de la buena balística.

El conocido escritor Camilo Flammarion dice, tratando de la guerra en el aire: "En cuanto á las fronteras, ¿cómo se localizarán? Ellas son compatibles



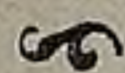
El cañón Krupp de 6.5 centímetros para destruir globos dirigibles

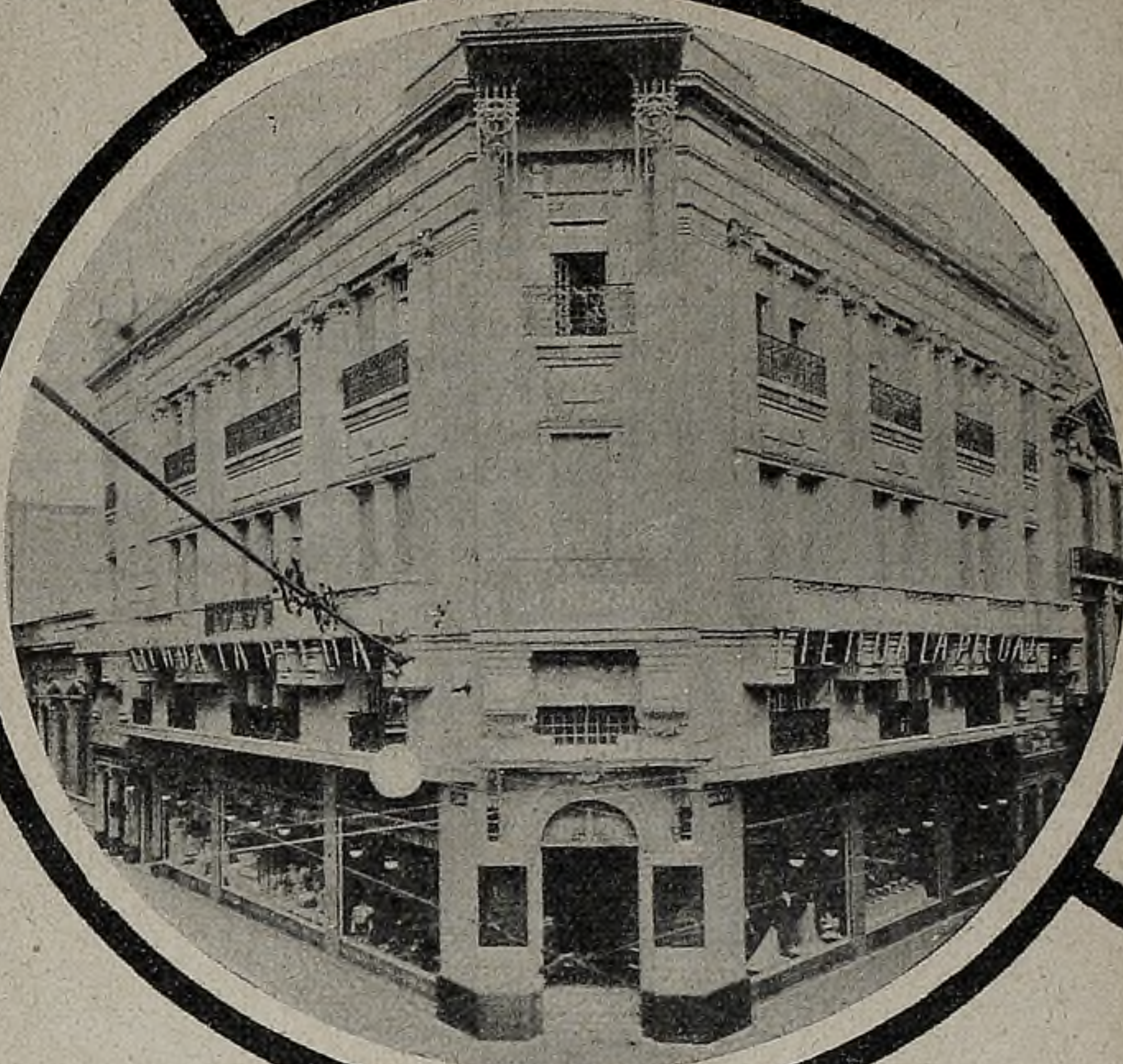
nor que el del gran acorazado "Dreadnought".

Con las nuevas piezas se han llevado á cabo ensayos, sirviéndose de globos cautivos, que han permitido apreciar sus méritos. Se transportan con ligereza y pueden disparar muy pronto, sin que se resienta en lo más mínimo su estabilidad

con espacio de dos dimensiones, con superficies mensurables en metros cuadrados, pero no con espacio ilimitado de tres dimensiones, por decirlo así. Si dos aeronautas fueran á librar un combate directo, el duelo no se realizaría horizontal, sino verticalmente y el vencedor sería el que poseyera el globo más ligero."

Muestras para la confección de trajes, se remiten gratis á las señoras que lo soliciten.





Vista general del edificio ocupado por La Tienda "LA PIEDAD", construído expresamente con todos los adelantos que exige el CONFORT moderno.

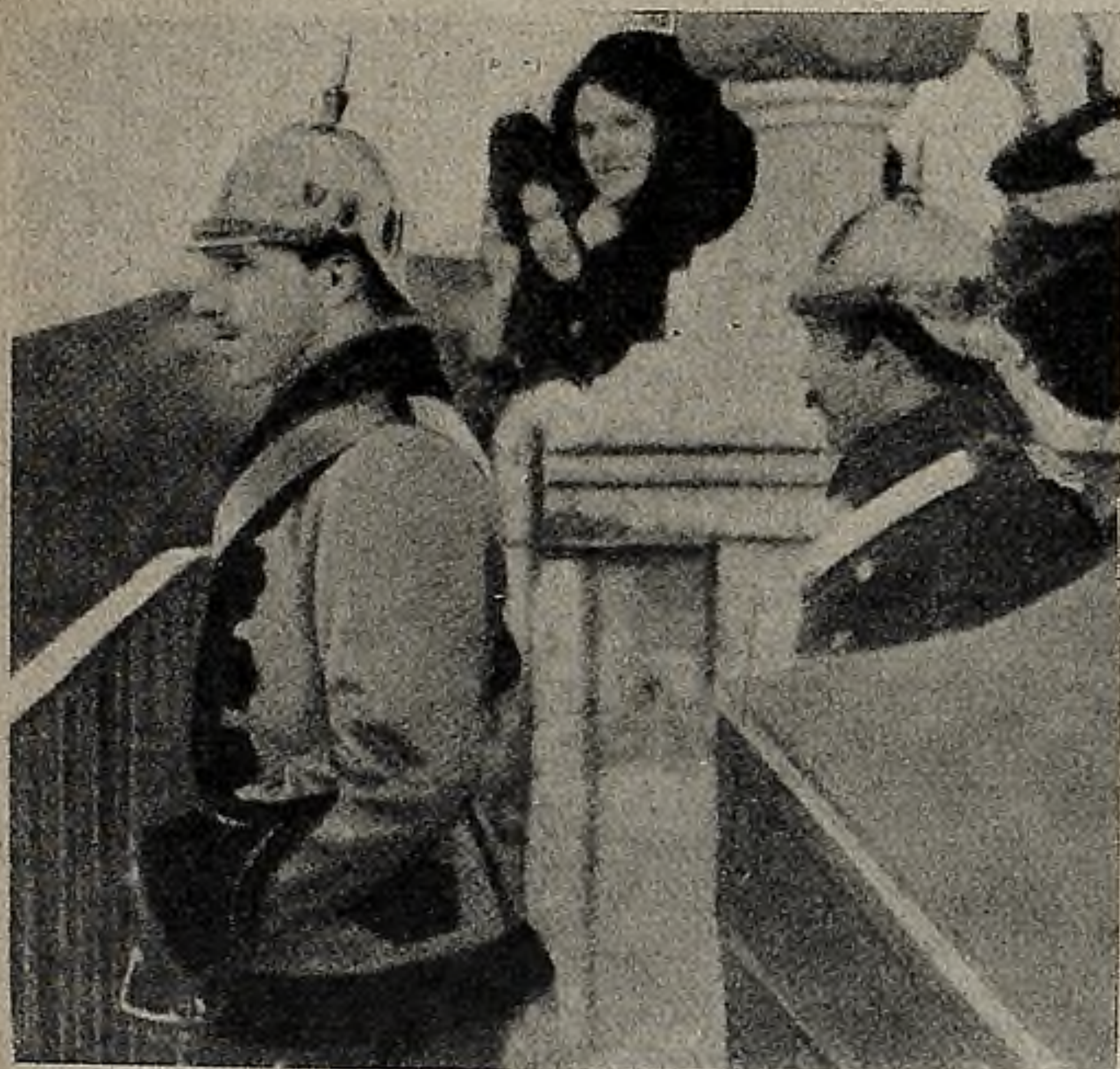


Vista de uno de los salones de venta, con el cual pueden formarse una idea de la grandiosidad de tan lujoso establecimiento.

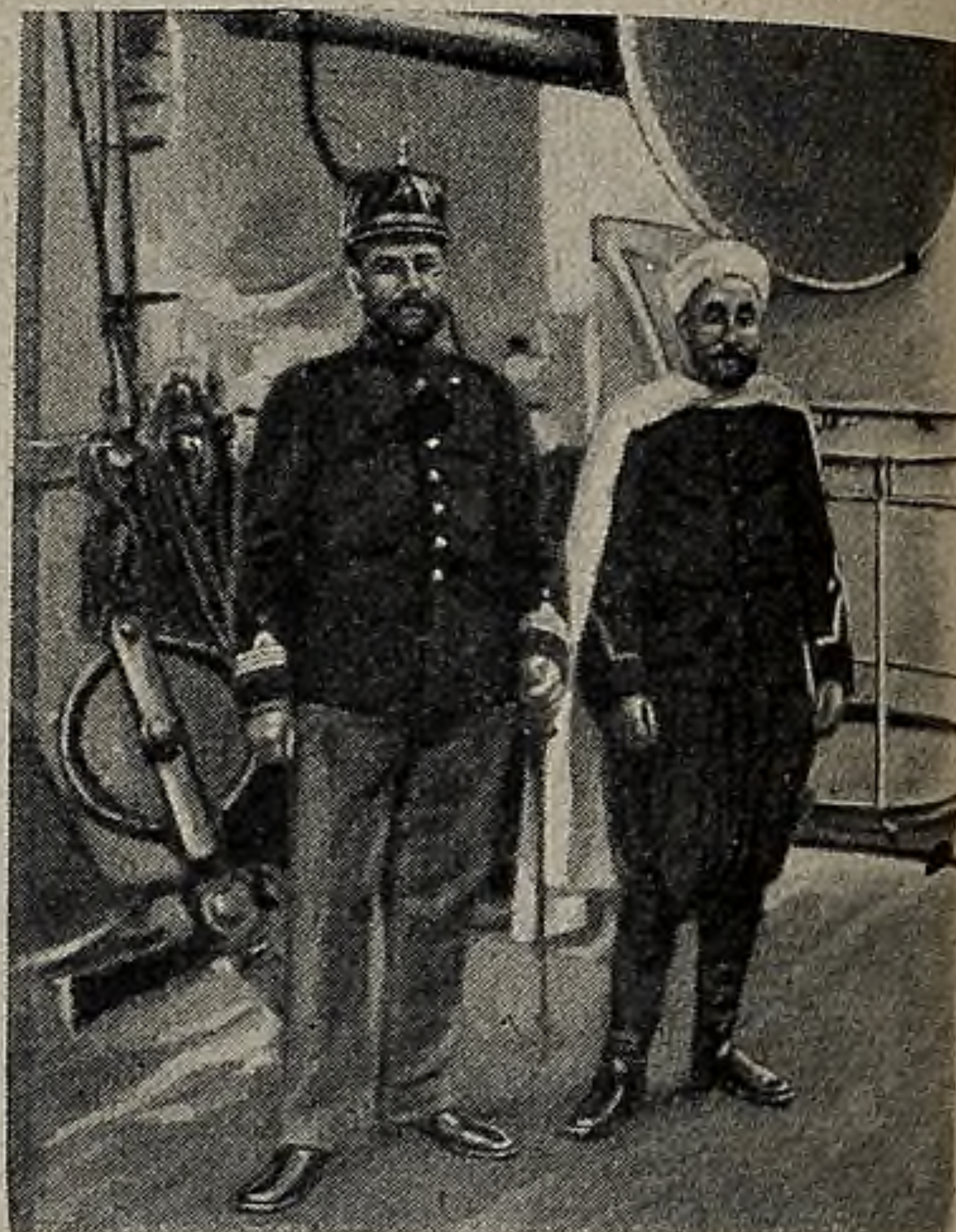
Excursión regia á Tarifa



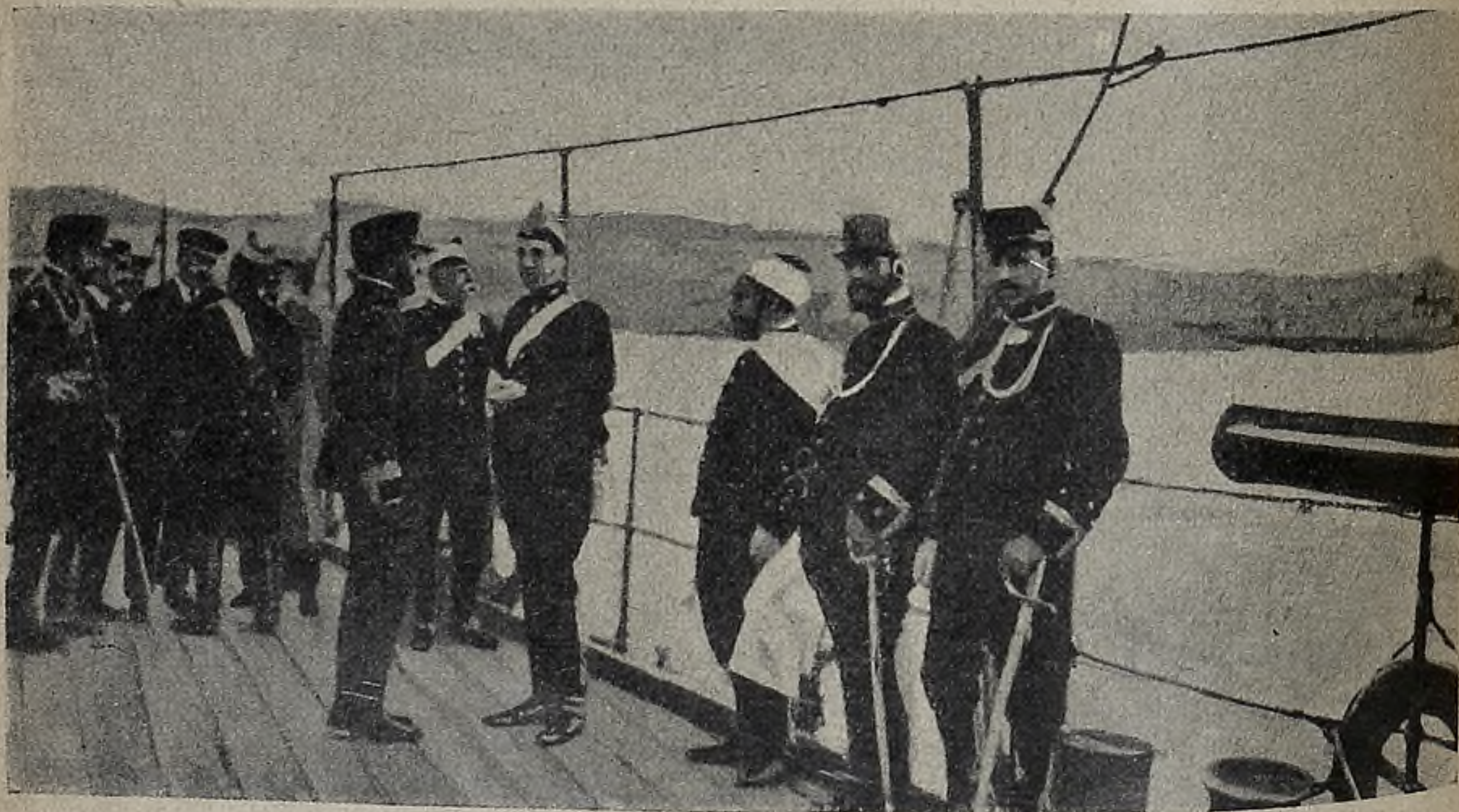
Don Alfonso en Algeciras, desfilando con su escolta por delante del público que lo aclamaba al regresar de las maniobras realizadas en el campo de instrucción de Los Barrios.



El rey desde el balcón del Paseo de la Alameda viendo los abismos del Tajo



Si-Ali-el-Araichi, caíd comandante del Tabor de la policía en Tánger y el jefe instructor de la policía capitán Patxot, á bordo del crucero "Extremadura".



El rey Alfonso á bordo del "Extremadura"

(Sigue en la pág. 14).

LA NUEVA ESTACION



CONFECCIONES PARA NIÑO

TRAJE blusa rusa, en corderoy azul marino, marrón y gris (reclame):

Años	2-3-4	5-6-7	8-9-10	11-12
	$ 5.25	5.75	6.25	6.75

TRAJE cazador, en corderoy, color marrón ó gris:

Años	4-5	6-7	8-9
	$ 7.50	8.25	9.00

TRAJE cazador, en casimir inglés, fantasía:

Años	4-5	6-7
	$ 11.00	12.00

TRAJE marinero en cheviot azul, cuello del mismo género, banda punzó, bordado seda:

Años	2-3-4	5-6-7
	$ 9.00	10.00

SACO marino, en casimir azul marino, bordado en oro la manga:

Años	2-3	4-5	6-7	8-9-10
	$ 10.50	12.00	13.50	15.00

El mismo saco clase extra:

Años	2-3	4-5	6-7	8-9-10
	$ 12.50	14.00	15.50	17.00

SOBRETODOS para niño en zibelina blanca:

Años	2-3-4
	$ 12.00

El mismo, clase extra, forrado en seda:

Años	2-3-4
	$ 18.00

CAPA para niño, en cheviot azul marino (reclame):

Años	3-4	5-6	7-8	9-10
	$ 4.40	4.80	5.20	5.60

SOBRETODO para niño en casimir fantasía, cuello terciopelo:

Años	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12
	$ 13.00	14.50	16.00	17.50	19.00

CAPOTAS marinos con caperuza, en casimir azul marino, bordado oro en el cuello:

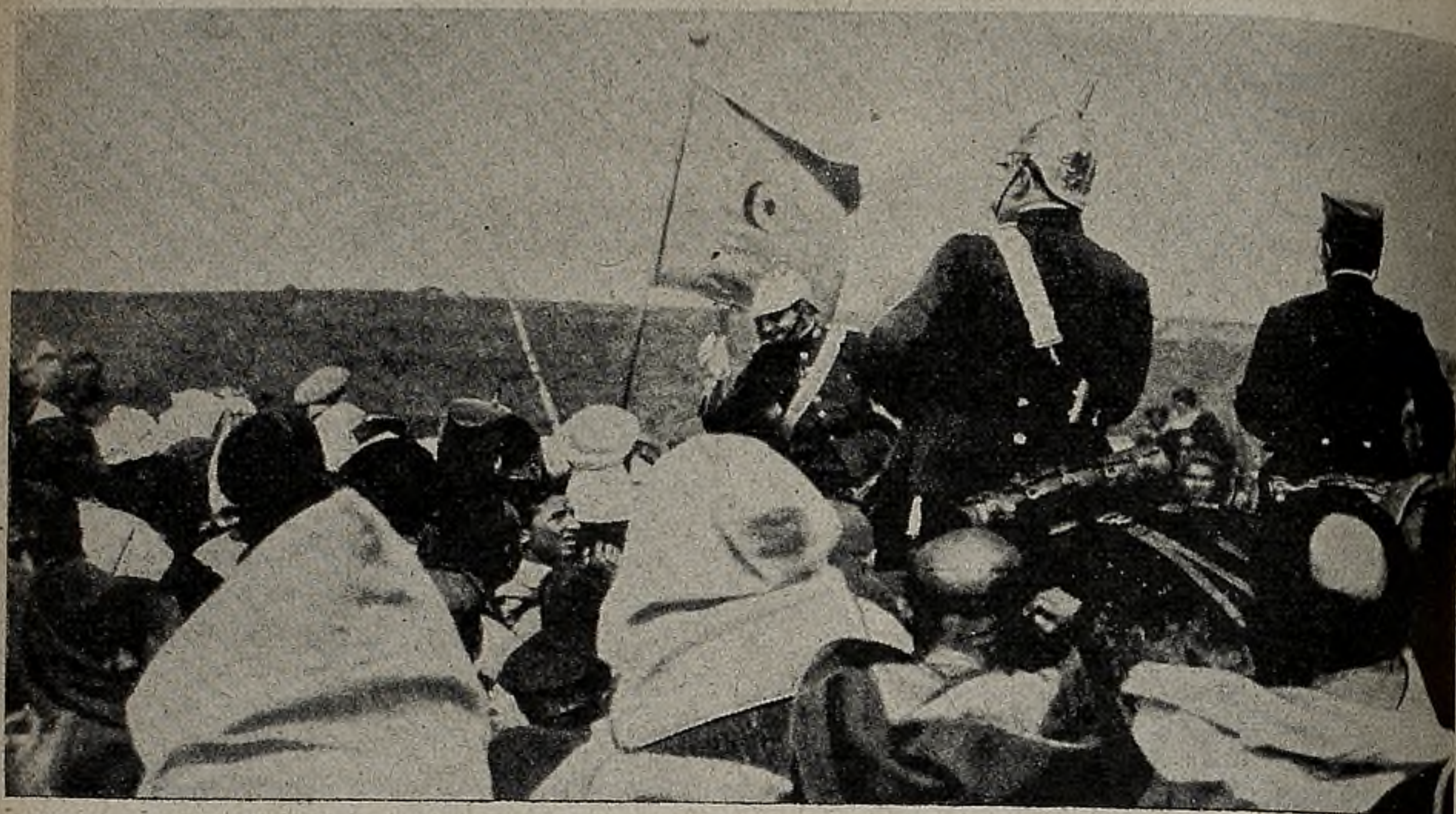
Años	3-4	5-6	7-8	9-10
	$ 15.00	17.00	19.00	21.00

Casa Matriz: B. Mitre y Florida.
ANEXO: Perú y Rivadavia.

GATH & CHAVES Sociedad Anónima

Buenos Aires.

SUCURSALES.—Rosario (Santa Fe), Córdoba, Bahía Blanca, La Plata, Paraná, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires).

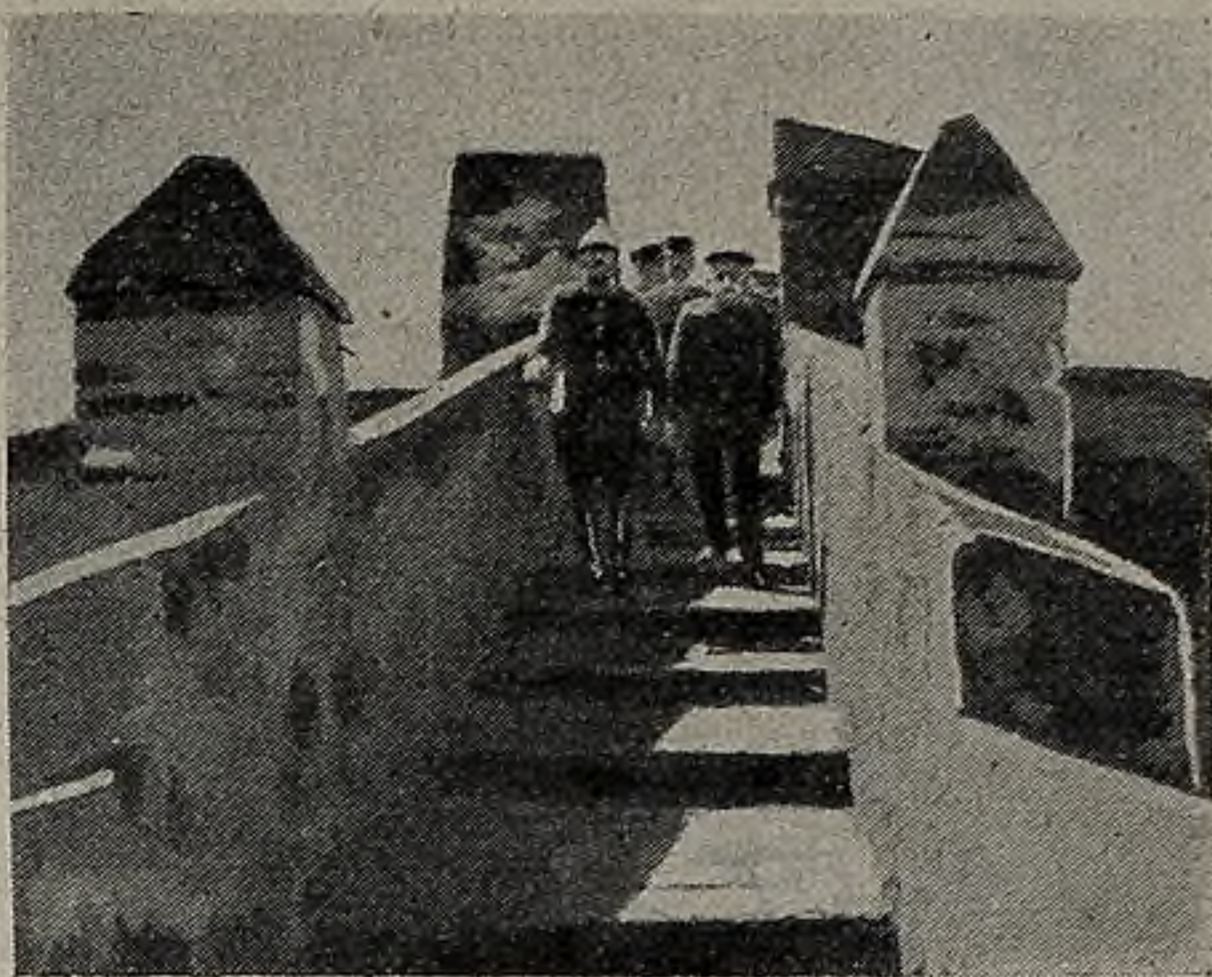


Don Alfonso al salir de la Mezquita, conversando en la carretera con los moros de las kabilas inmediatas á Ceuta que acudieron á recibirle

El alcalde de Algeciras dando un viva al rey al terminar su discurso de bienvenida



Don Alfonso hablando con unas mujeres durante un alto en la carretera



El rey en el histórico torreón de Guzmán el Bueno



Don Alfonso XIII leyendo la lápida conmemorativa de Guzmán el Bueno



El rey en la carretera de Tarifa, hablando con el periodista señor Peris Mencheta.

La embajada española á Fez



Fantasía árabe ofrecida á la embajada española por el gobernador de Alcázar-quivir


Comandante don Felipe Cabrera, farmacéutico mayor que mató de un tiro en Málaga al capitán don Antonio Luengo, suicidándose después.

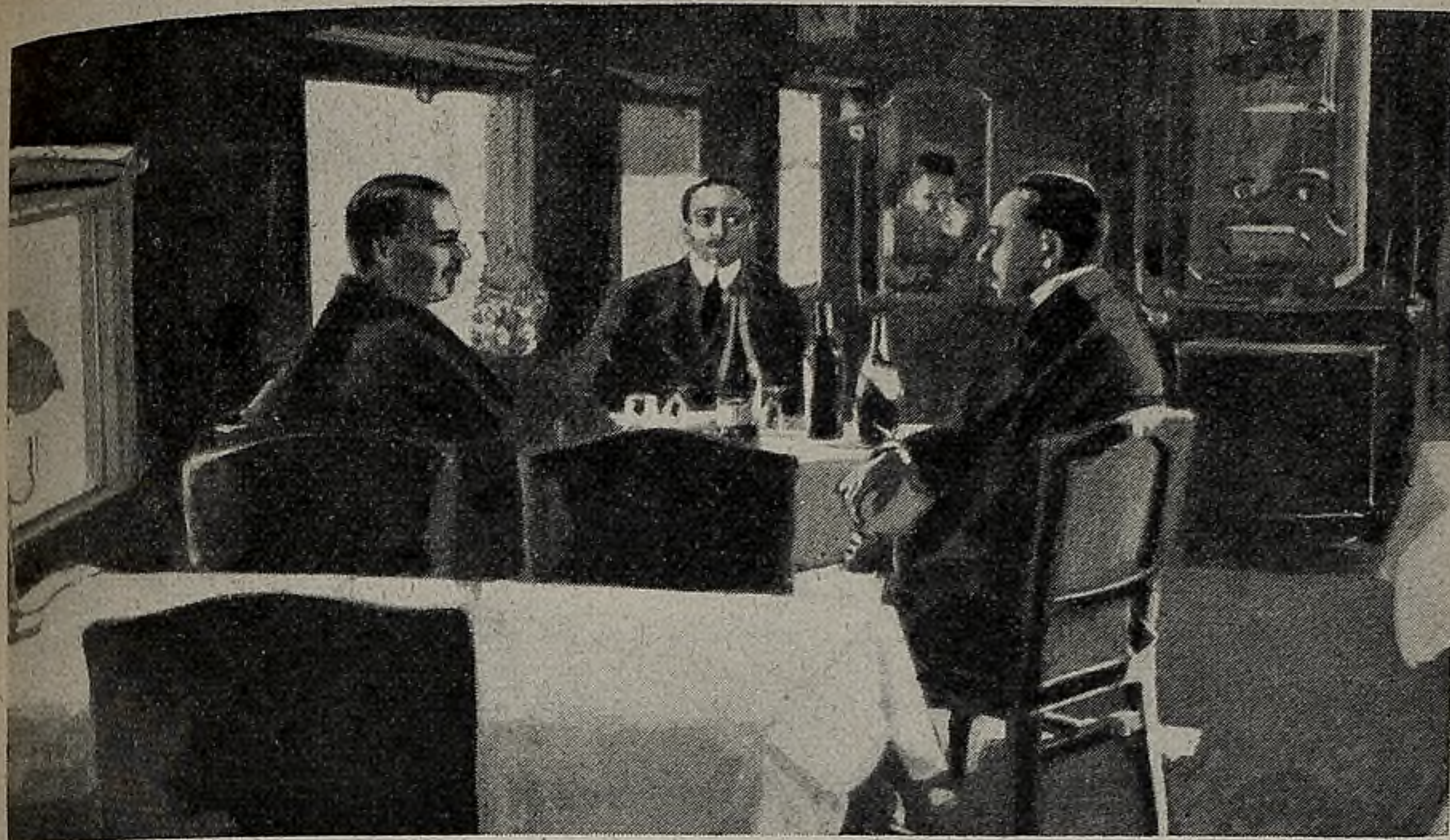

Don Julián Suárez Inclán, segundo jefe de Estado Mayor, † en Madrid.


Proyecto premiado para el monumento al escritor Pereda en Santander


Don Antonio Luengo, capitán farmacéutico, muerto de un tiro en Málaga, por el comandante señor Cabrera.


Don José de Roure, distinguido escritor, † en Madrid.

El rey en los Pirineos



Don Alfonso XIII comiendo en el coche restaurant de la compañía de Wagons-Lits en el tren sud expreso, camino de Madrid

La embajada española á Fez



El periodista español señor Rodríguez de Celia y su esposa, hablando con los soldados de Muley Haffid



El ministro de España en Tánger, señor Merry del Val, y demás individuos que componen la embajada á Fez

Vincenzo Florio

hermano de Ignacio, digno continuador de la tradición hermosa de la **Casa Florio** cuyo nombre por sus vinos

Marsala y Malvasia Florio

es popular en todo el mundo.



Caballero perfecto, persona culta, filántropo y mecenas, como su hermano, además Vincenzo Florio es un entusiasta del Sport automovilista y cuenta con victorias é iniciativas los que, entre los sportsmen, lo han colocado en primera fila.



Importador exclusivo del **Marsala y Malvasia Florio**
en la República Argentina

Viamonte 160 - **F. JANNELLO** - Buenos Aires.

Nuestro amigo el perro

No hace muchos días los periódicos publicaron una trágica aventura, de la que fué ejemplar testigo un perro de lanas que asombró á recios y curtidos hombrachones de mar con la elocuencia de su dolor.

¿Qué hizo este noble animalito para conmover tan adentro á los espectadores de la tragedia?

He aquí su noble hazaña:

En el bravío Cantábrico, un tripulante de una barca pescadora perdió la vida.

Sus compañeros adoloridos y silenciosos, auparon su cuerpo, le tendieron á lo largo de la trainera cristianamente, y enfilando la proa hacia el puerto, la pequeña embarcación fué avanzando al impulso rítmico y suave de los remos.

Un perro de lanas, que pertenecía al infeliz tripulante, se echó á sus pies, contemplándole con tristeza.

Por más que lo intentaron los de la barca fué imposible separar al perro de su amo, y atento le miraba como si aun aguardase órdenes suyas.



Al trasladar el cadáver á tierra, cayó al mar la boina del pobre marinero: el noble animalito, precipitándose desde la borda, buceó con destreza unos minutos, volviendo victorioso al rato con la boina en la boca á flor de agua, y como ya la fúnebre comitiva se ponía en camino, la siguió dócilmente hasta la morada de paz eterna, percatándose como una persona de aquel duelo.

Este caso me trae á la memoria, otros de la suprema fidelidad é inteligencia de los perros, casi siempre superiores al hombre, y, desde luego, á la mujer.

Byrón lo decía: "Cuanto más conozco á mis prójimos, más quiero á mi perro."

Pero, en fin, de las virtudes caninas se ha dicho tanto y tales elocuentes ejemplos se han citado para su rotunda demostración, que no he de insistir en este punto.

Voy á fijarme en otra condición que á mí me parece admirable en los perros.

Es el excelente golpe de vista que poseen para conocer si somos ó no personas de buenos sentimientos.

Es la madrugada. Un perro vagabundo husmea y rebusca en el arroyo algún que otro suculento hueso, cuando siente resonar á lo largo de la calle los pasos de un transeunte. El perro se detiene, vuelve la cabeza y ojea de un vistazo al trasnochador. Si le merece confianza, el perro se le acerca, se le planta, haciéndole dos ó tres monerías de lo mejor de su repertorio, y espera. Si el transeunte le requiere con una caricia, entonces da una breve carrerita, que demuestra su satisfacción, y prorrumpe en dos ó tres ladridos de gozo. Ya seguro el animal de que ha topado con una persona amable, le sigue discretamente al principio, adelantándose á poco entre retozones brincos y deteniéndose en las bocacalles para ver la dirección que toma.

Ya está frente á la casa, y allí prodiga sus muestras de agradecimiento.

Al introducir el nocharniego la llave en el portal, hay un instante solemne de expectación.

El perro se detiene, tuerce interrogante la cabeza y espera.

Si le invitan á pasar adelante, entonces, respetuoso y humilde, que al fin entra en una casa donde no tiene confianza, sube al paso de su protector las escaleras, y al entrar en el ajeno domicilio se orienta rápidamente en dirección á la cocina, donde siempre halla algo que roer. Luego se recoge discreto en un rincón y espera el día y la decisión de su porvenir.

Si hay perro en la casa, éste le saluda con curiosidad, y bien pronto le da á entender que allí es simplemente un advenedizo, nadie.

Pero como esta falsa situación no se le oculta al huésped, aprovecha la primera oportunidad para escaparse, y al desierto del hampa otra vez.

Pero, eso sí, muy agradecido.

El decadentismo ha cambiado la condición de los perros, y los nombres bravos y altisonantes de *Terrible, León, Tigre, Tom, Sultán*, etc., han sido desterrados por los liliales de *Fifí, Cucú, Toby, Don, Lilí, Tony*, etc.

Y un perro que atiende por tan espiritual nombre no puede inspirar nunca el menor cuidado á la gente. Son absolutamente inofensivos.

¿Qué se puede esperar de un temible dogo, de presa, al que le ha puesto un amigo mío el dulce nombre de *Dafnis?*

¿Cómo va á morder ese animalito, sin dejar en ridículo la amable leyenda?

¡Imposible!

Y volviendo á la *coda* de este artículo:

Celebraba un amigo en una tertulia la maravillosa inteligencia de un perro que tenía, hasta el punto de que le colocaba en la boca 45 céntimos envueltos en un papel, le ordenaba que le trajese una cajetilla, y el animal volvía con ella inmediatamente.

Dudándolo algunos, se procedió á la prueba, y como tardase tiempo en regresar el animalito, su dueño, intranquilo, salió en su busca, acompañado de dos amigos, y, efectivamente, á poco andar, lo encontraron requiriendo de amores á una linda perrita.

—¿Lo ve usted? — exclamó triunfalmente uno de los presentes.—¡Ya le decía que era imposible!

—Pues mire usted—repuso el amo del perro, después de una breve reflexión:—¡es la primera vez que se me gasta el dinero en estas cosas!

LUIS GABALDON.

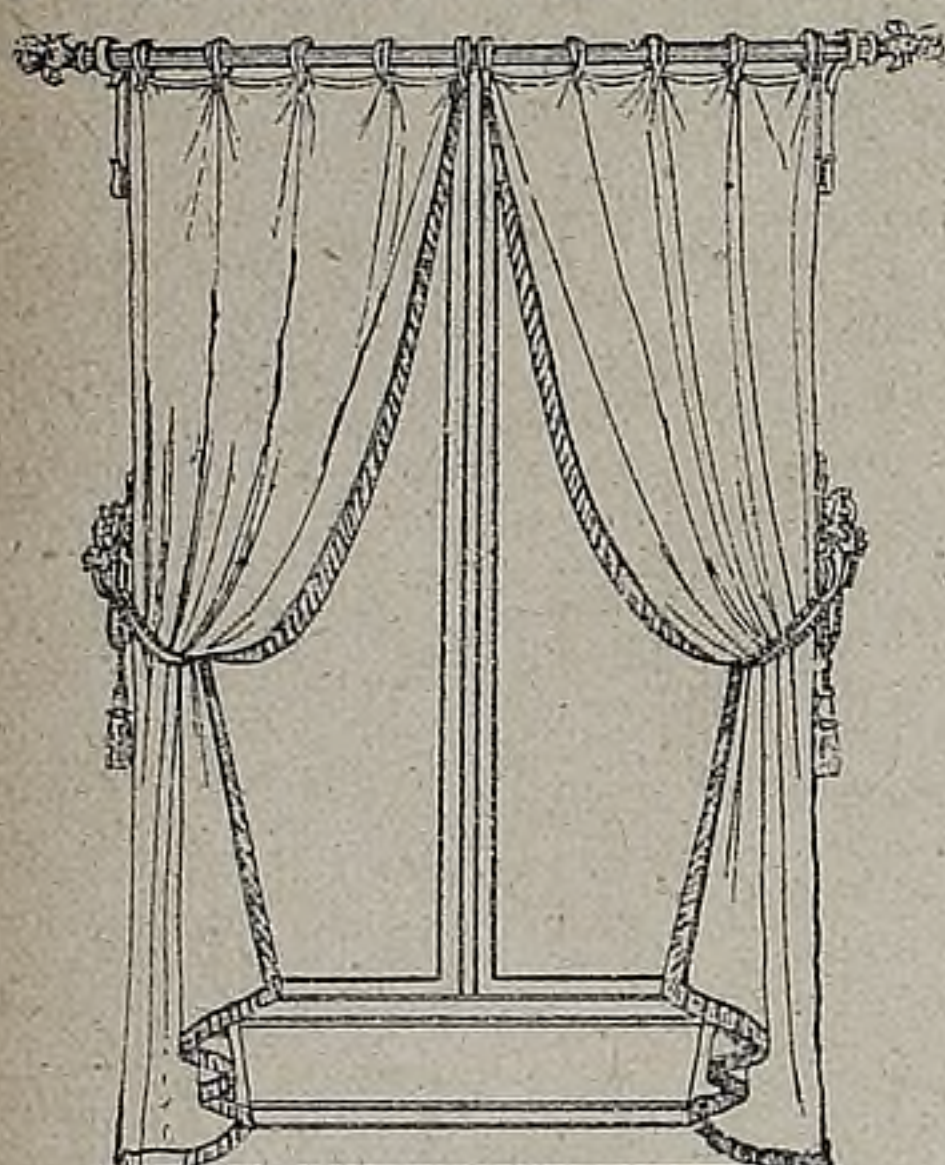
LA INGLATERRA

170 Perú 176 y Alsina 555

Telef. Unión 2212 Av.—Coop. 4597. C.

Macario Martínez

ALFOMBRAS – TAPICERÍA – MUEBLES



Cortinado de moaré de seda, con galería de bronce. colocado .... $ 75

CASA ESPECIAL

EN

CORTINADOS

Y

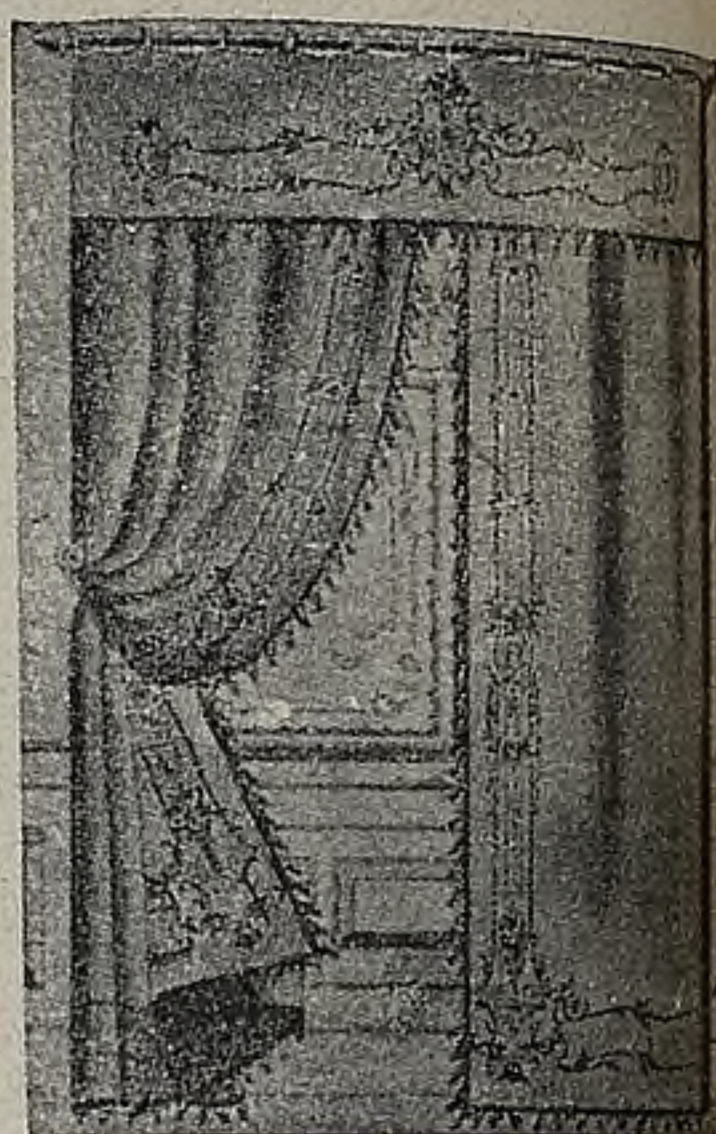
DOSELES

La mejor surtida en

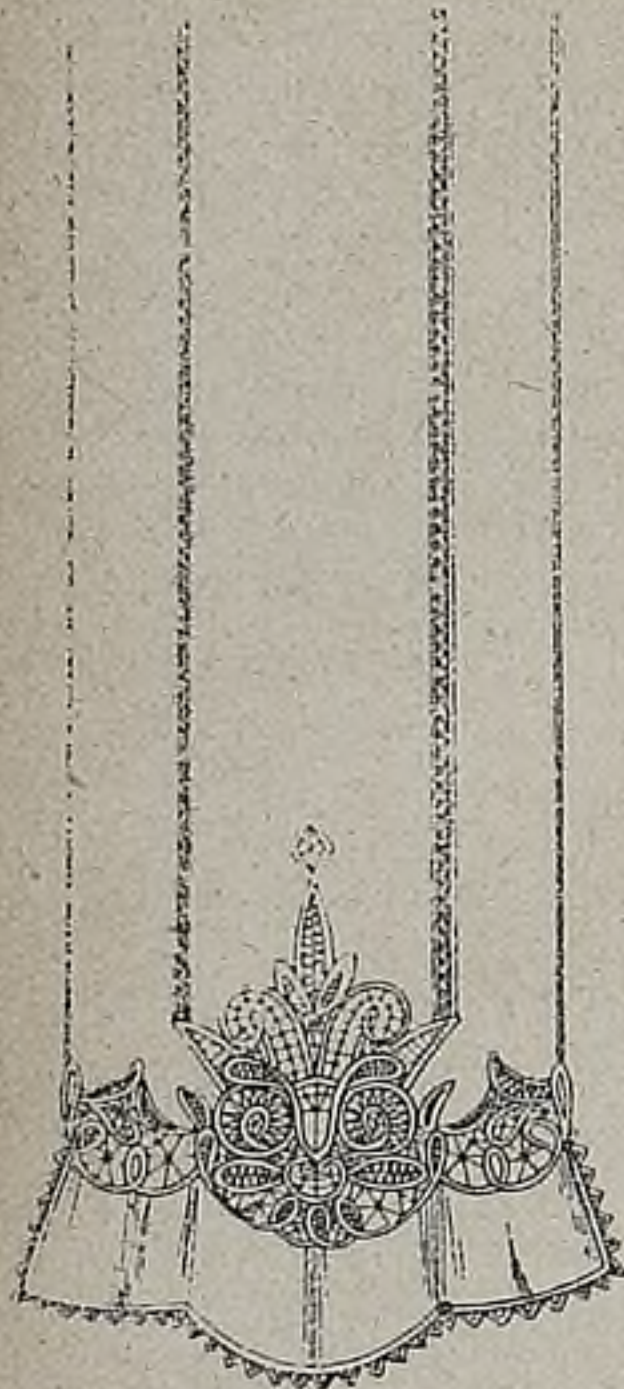
ALFOMBRAS HECHAS

Y

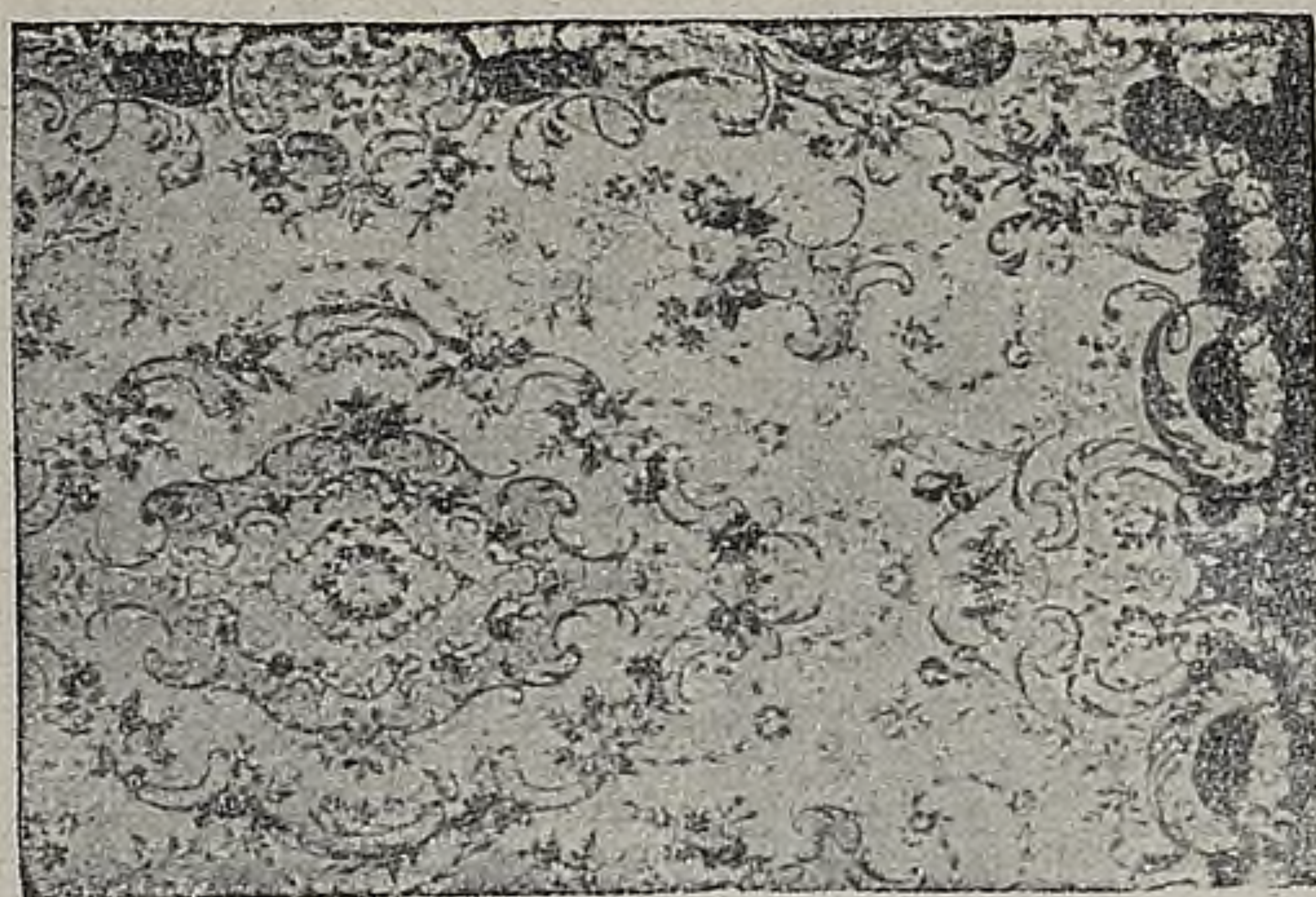
POR METRO



Cortinado para comedor en felpa bordada, colores granate y verde, colocados $ 75



Cortina para vidrio, de sedalina con encaje desde .... $ 7



Alfombras, Carpetas "Moquet" de una sola p eza:

140x2	2x3	250x350	3z4	35 x450	4x5
28	55	85	120	170	200

Alfombras imitación Smirna

140x2	2x3	250x350	3x4	350x450	4x5
7	15	22	30	43	50



Cortinas para vidrio de sedalina desde $ 3.50

¡LIQUIDO TODAS las ALFOMBRAS por METRO!

Gustos elegidos y de última novedad

Tripes rizados de pura lana .... á $ 1.50 mt.
Tripes Bruselas primera .... á $ 2.20 "
Tripes Bruselas primera con su guarda.................. á $ 2.90 "
Tripes cortados axminster con su guarda para hacer carpeta. . á $ 4.20 "
Caminos rizados de lana desde.......................... á $ 1.30 "

ESPARTOS – CHUCES – LINOLEUM

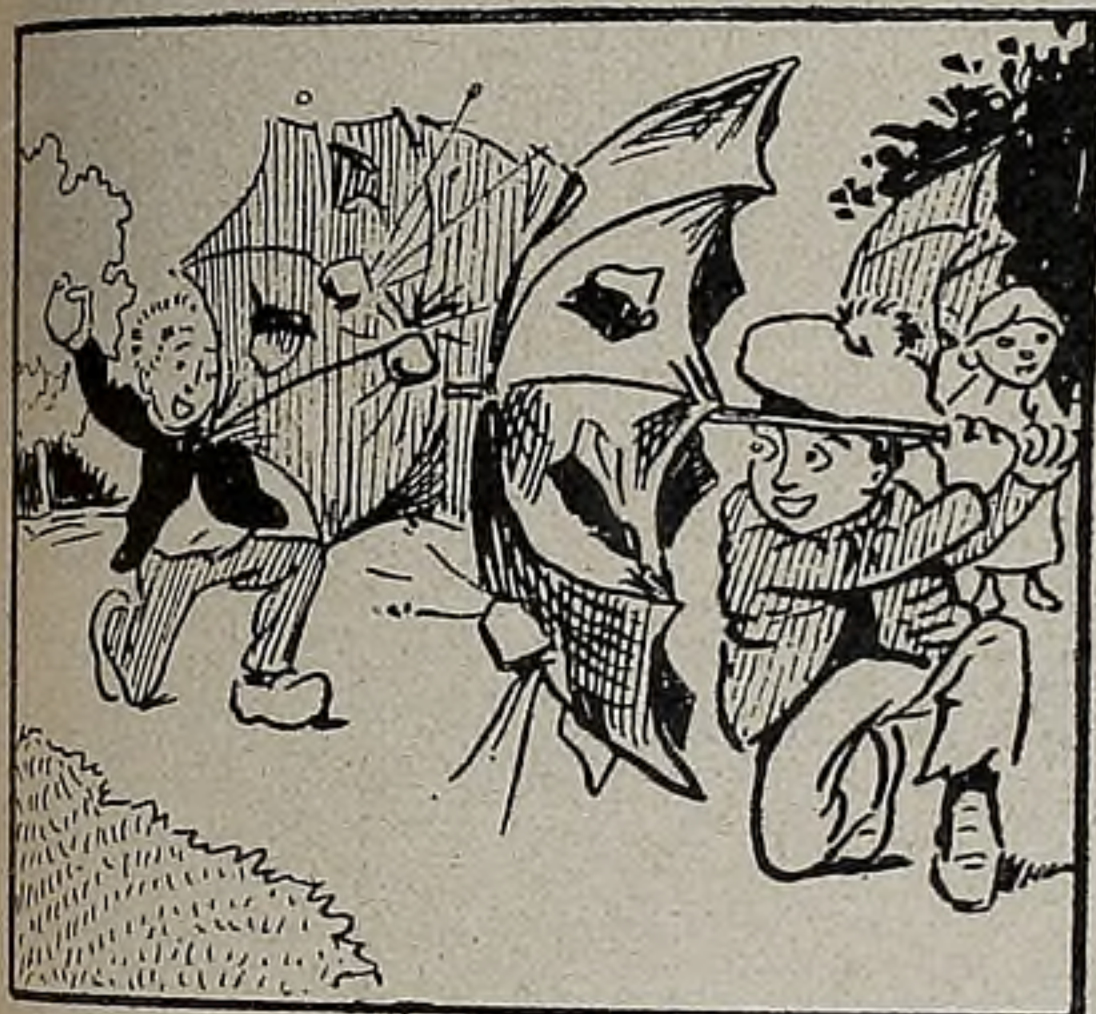
El juego de los romanos



En un pueblo de cuyo nombre no puedo acordarme, se puso un señor desconocido á jugar con sus tres hijos. Los niños le tiraban cascotazos de los que él se preservaba con el paraguas. Este se ponía como fondillos de atorrante, pero el papá se reía. Hay papás muy bonachones.



Salen en eso los niños de la escuela, contemplan el juego con el interés natural: preguntan cómo se llama y les contestan que es el juego de los romanos, un sport de invierno.



Apenas llegaron á sus casas, agarraron los paraguas, salieron á la calle y empezaron á jugar. Debe decirse en justicia que se mostraron muy hábiles; todos los cascotes daban en el escudo; no sufrieron descuidos ni golpes.



Los golpes los recibieron después, cuando se presentaron en casa con los paraguas rotos. Ya se sabe; las mamás tienen opiniones distintas sobre el juego; ellas juegan á la seriedad.



Al día siguiente, salió un hombre por la calle, pregonando con voz de barítono resfriado: "Se componen paraguas, se componen paraguaaas...!"

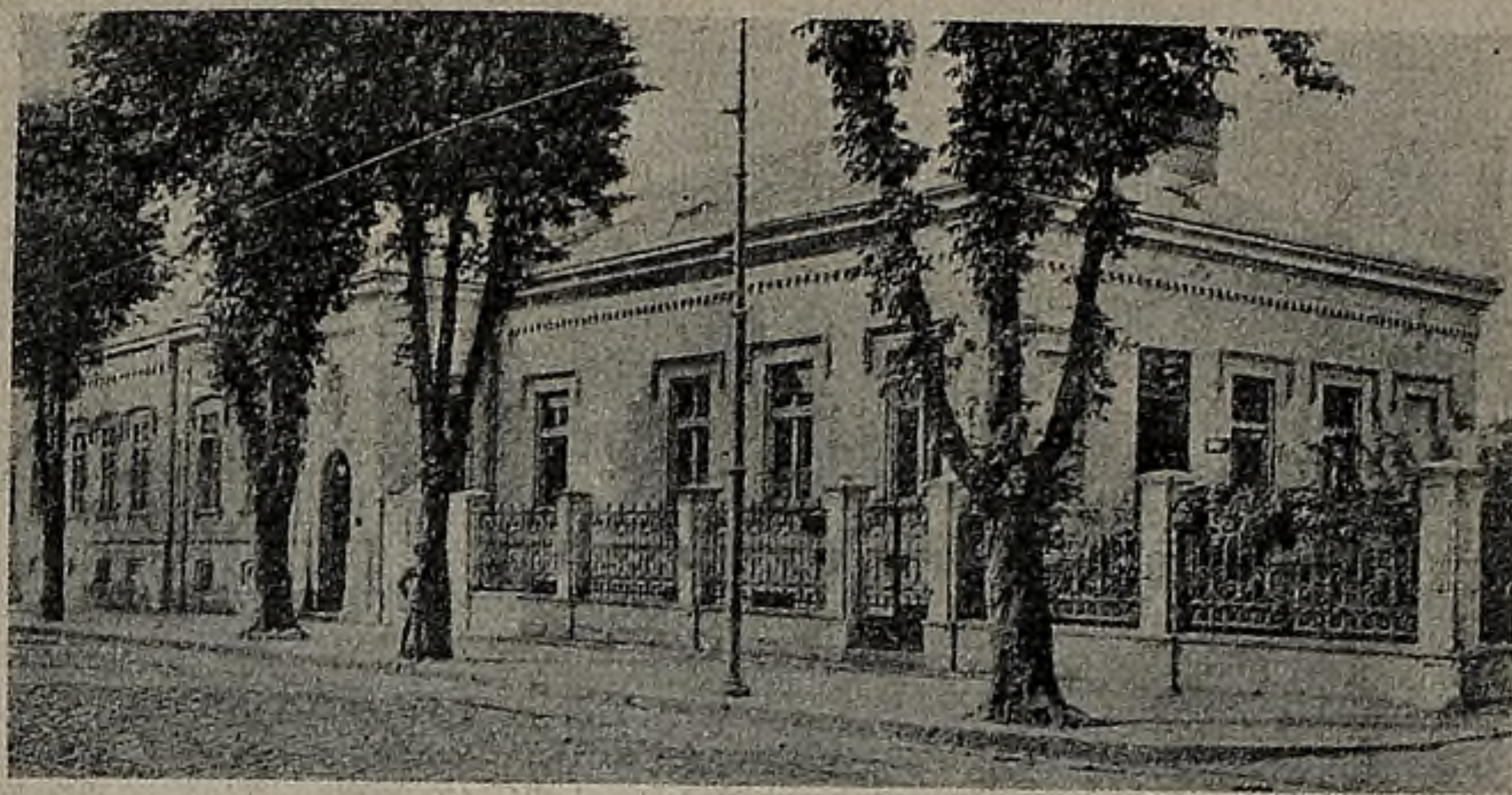


Era el papá de los tres chicos, paragüero que había ideado aquella treta para tener trabajo. Ayudado por sus hijos, compuso una cantidad enorme de paraguas y ganó un platal.

La cuestión servia



Mr. Novakovitch, nuevo presidente del consejo de Servia.



La legación de Rusia en Belgrado

Por la tercera vez en seis meses ha estado á punto de estallar la guerra europea. Un conflicto grave cada dos meses es una dosis razonable para un mundo en que apenas se oye hablar más que de fraternidad universal, y en el que la paz es considerada un bien precioso que justifica los mayores sacrificios.

Como de costumbre, ha sido la península de los Balkanes la que ha estado á punto de abrasar la Europa. Sabido es que desde el trastorno político que se produjo en octubre, la Servia no está contenta. Por un lado se proclamó la independencia de Bulgaria, agregándose á su corona la Rumelia Oriental. Por otro, se decretó la anexión de la Bosnia y de la Herzegovina al imperio Austro-Húngaro.

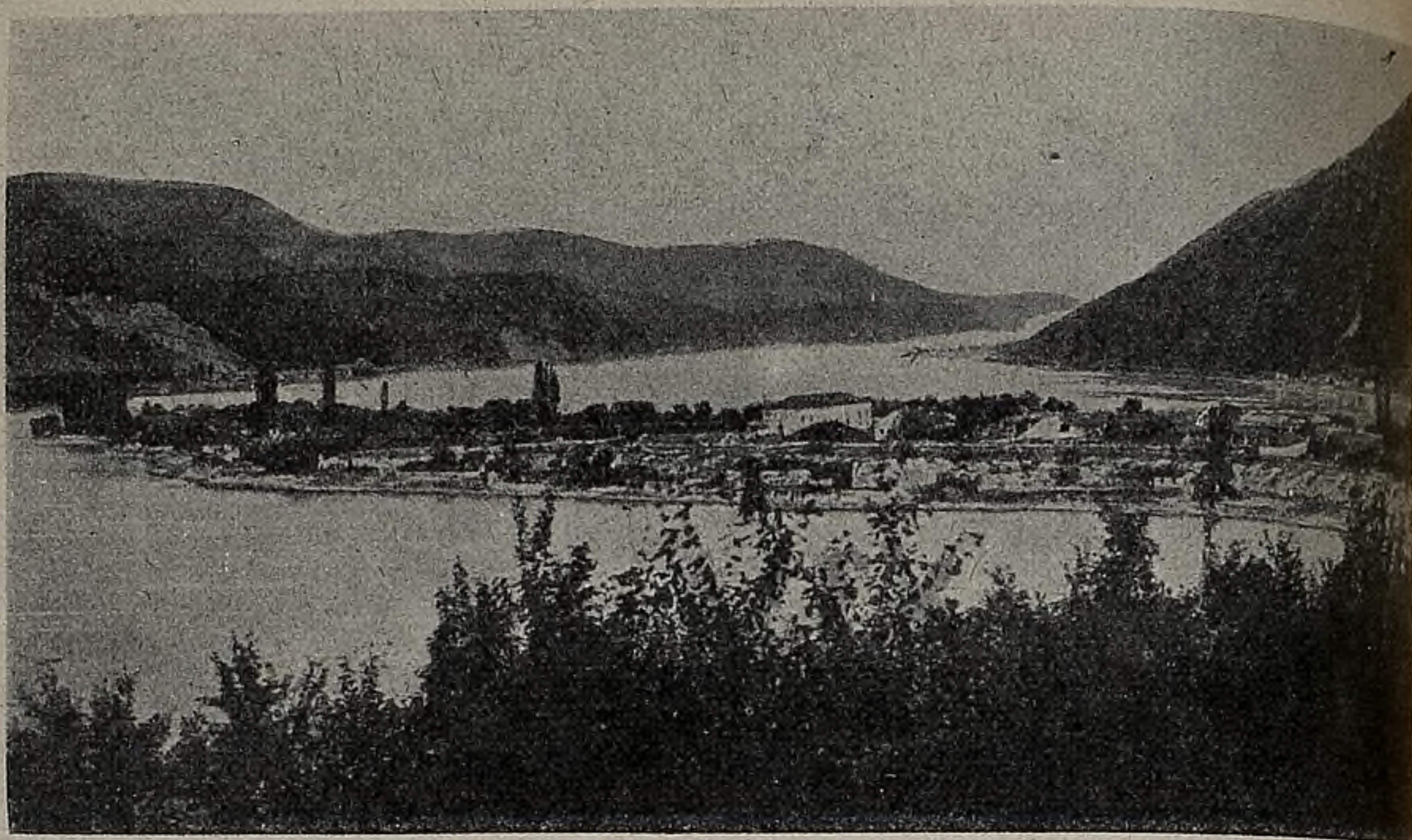
Hay, sin duda, muchas personas que hallan demasiado arrogante la actitud de Servia al reclamar contra estos cambios, en especial contra el último; pero es necesario saber si, al contrario de lo que sucede en el derecho privado, el derecho internacional ha de poner siempre la razón al lado del más fuerte. Si este principio formulado secamente por Bismarck, debe ser considerado como exacto, las demandas de Servia no tendrían razón de ser; pero si el principio es falso, lo que deberá extrañarse es que las potencias no se hayan puesto de acuerdo para apoyar contra el Austria al pequeño reino balkánico. Se dice: "Es inadmisible



La guardia real servia



Gravosa, cerca de Ragusa, que Servia deseaba como puerto sobre el Adriático



Paraje del Danubio desde el que se ven cuatro naciones: A la derecha, Servia; también á la derecha, en la otra orilla del río, Rumania; á la izquierda, Hungría, y en el centro la isla turca de Ada.

que los grandes pueblos hayan de venir á las manos para defender la causa de pequeños estados turbulentos." Pero ¿es seguro que se trata de turbulencias ó de la reclamación de lo justo? Lo que es inadmisible es que los grandes y fuertes puedan abusar á su gusto de los pequeños y los débiles. Sin duda, la guerra es una eventualidad horrible, pero si hay un caso que la justifique, es la defensa de los oprimidos. Y, para comparar una vez más la nación al individuo ¿qué se diría de un hombre que oyendo pedir socorro se alejara, diciendo: "Evitemos los golpes"?

Es indudable que Servia ha visto, por la acción de Austria, desvanecido su más hermoso sueño y reducidas á la nada sus más legítimas aspiraciones. En efecto, los países servios no se reducen á los territorios sobre los que reina Pedro I; pues la Dalmacia, la Croacia y la Bosnia-Herzegovina están casi enteramente habitadas por servios, y antiguamente, casi todos estos países formaron lo que se llamaba la Gran Servia. La anexión de Bosnia-Herzegovina al Austria, destruye las esperanzas, por remotas que fueran, de los servios, de reivindicar un día la posesión de estos territorios.

Según los términos del tratado de Berlín de 1878, la ocupación de Bosnia-Herzegovina por Austria debía ser transitoria. No se había fijado fecha; pero la ocupación habría de cesar al fin, y como nadie pensaba en que esas provincias volviesen al dominio turco, la eventualidad más probable era su anexión á la Servia. Las cosas han tomado un aspecto muy distinto y la decepción de los eslavos ha sido inmensa. Por otra parte, la actual posición geográfica de Servia es



Belgrado.—Entrada de la fortaleza

en extremo desventajosa; "se ahoga", según la expresión del país, porque encerrada entre Hungría, Rumania, Bulgaria y Turquía, no tiene salida al mar y esto trae graves consecuencias para su comercio y sus aprovisionamientos. Hace poco Servia vió detenida por los austriacos la artillería de tiro rápido que había encargado á los talleres Schneider, del Creusot, y pasó mucho tiempo antes de que, gracias á la animosidad de los turcos contra el estado austro-húngaro, pudiera llegar ese material hasta su destino por la vía de Salónica.

La Servia esperaba como compensación á las anexiones austríacas un puerto sobre el Adriático, que habría sido Gravosa, cerca de Ragusa. Pero su mayor deseo es comunicarse directamente con el Montenegro, y para ello pedía una banda de tierra, un camino que, á través de la Bosnia, la ligase á ese principado. Austria, por su parte, no se opone á otorgar compensaciones económicas, pero no quiere oir hablar de la menor concesión de territorios. Durante cinco meses las cosas se han ido poco á poco envenenando; el canciller austriaco ha tratado de intimidar á su pequeña vecina con movilizaciones y movimientos de tropas en la frontera; pero en vez de temor, sólo ha despertado cólera.

Recientemente la crisis se hizo aguda: Alemania tomó abiertamente el partido de Austria y propuso una nota colectiva de las potencias á Belgrado. Rusia se opuso al principio á esa medida, pero



Una manifestación antiaustriaca

Alemania declaró que si estallaba una guerra entre Servia y el imperio austriaco, se pondría resueltamente al lado de éste.

En fin, Rusia, no atreviéndose á provocar la guerra, ha aceptado en principio la idea de la comunicación colectiva y de este modo, el pequeño reino servio ha tenido que ceder.

González & Hno.

LA COCHERÍA DE MODA — 2970, Belgrano.

SERVICIOS FÚNEBRES



Nuestra carroza "modern style", con llantas de goma

Mientras renovamos y mejoramos nuestro tren rodante con los elementos más modernos y lujosos, mantenemos el propósito de *trabajar barato,* lo que hace esta casa la más accesible á todo rango social.

Por $ 150 m. n.

cajón negro tallado (sin plomo), capilla ardiente, fúnebre á cuatro caballos, un coche de duelo de primera, cinco coches de primera y sepultura; haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.

SERVICIOS DE MAS LUJO, A PRECIOS CONVENCIONALES

La casa no tiene sucursales

Pídase por teléfono el envío de un empleado

Unión Telefónica, 131 (Once). Cooperativa Telefónica, 186 (Oeste).

NOTA. — Los empleados públicos podrán solicitar *servicios fúnebres* por cuotas. Los empleados de otras reparticiones y los particulares, serán también atendidos ofreciendo garantía á satisfacción. Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.

Los príncipes imperiales en los deportes de invierno en Oberhef (Turingia)



Llegada de la esposa del príncipe heredero á quien reciben el príncipe Augusto Guillermo y su esposa



Siguiendo la costumbre, el príncipe heredero da la bendición al "bobleigh" antes de la partida.



El príncipe heredero dirigiendo un "bobleigh"

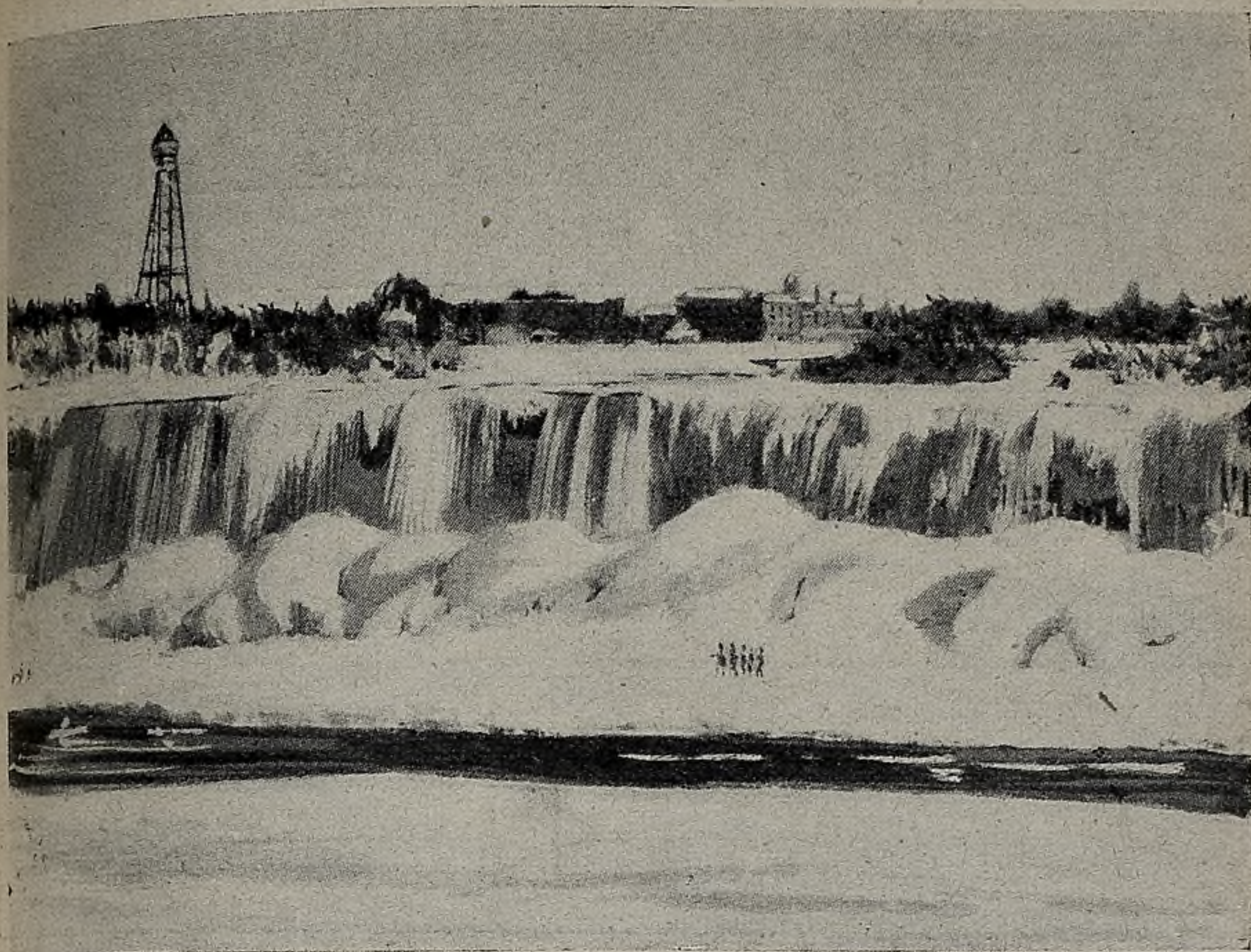


El príncipe Augusto Guillermo ayudando á su esposa á salir del "bobleigh"



El príncipe Eitel Federico al freno

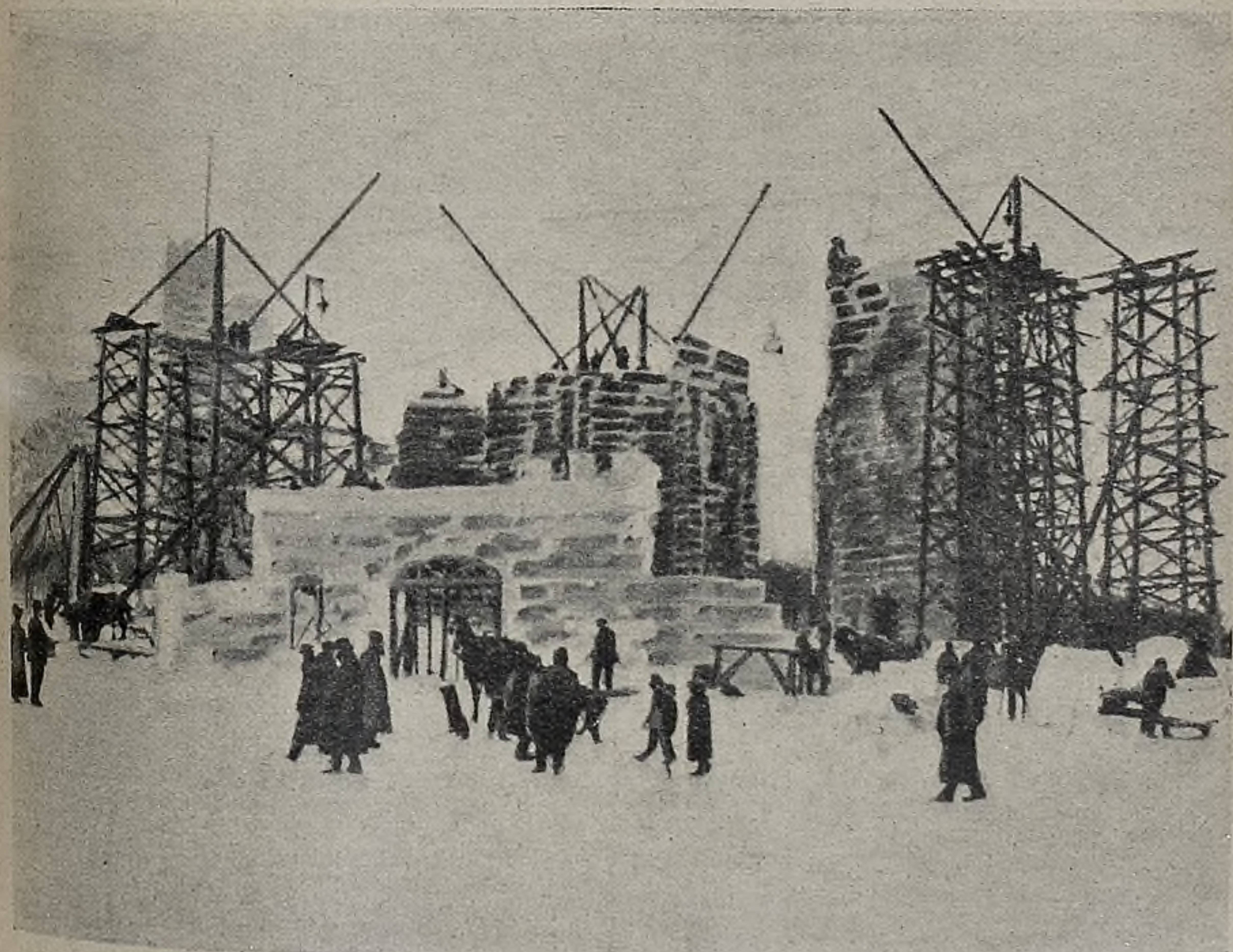
Trajes femeninos para la estación del hielo



Las cataratas del Niágara heladas

Las famosas cataratas del Niágara dejaron de correr no hace mucho, habiéndose helado el agua. La cascada enorme quedó represada por un muro de hielo que se extendía desde Goat Island á la orilla norteamericana.

Otro espectáculo de hielo, aunque muy diferente, se vió en Montreal, y fué el de un palacio de hielo con un muro de 60 metros de longitud y torres de 57 metros de altura. Este edificio, que fué asaltado por 2.000 corredores de "ski", era el principal atractivo del carnaval de hielo, que se ha vuelto á celebrar en el Canadá, después de un lapso de diez años.



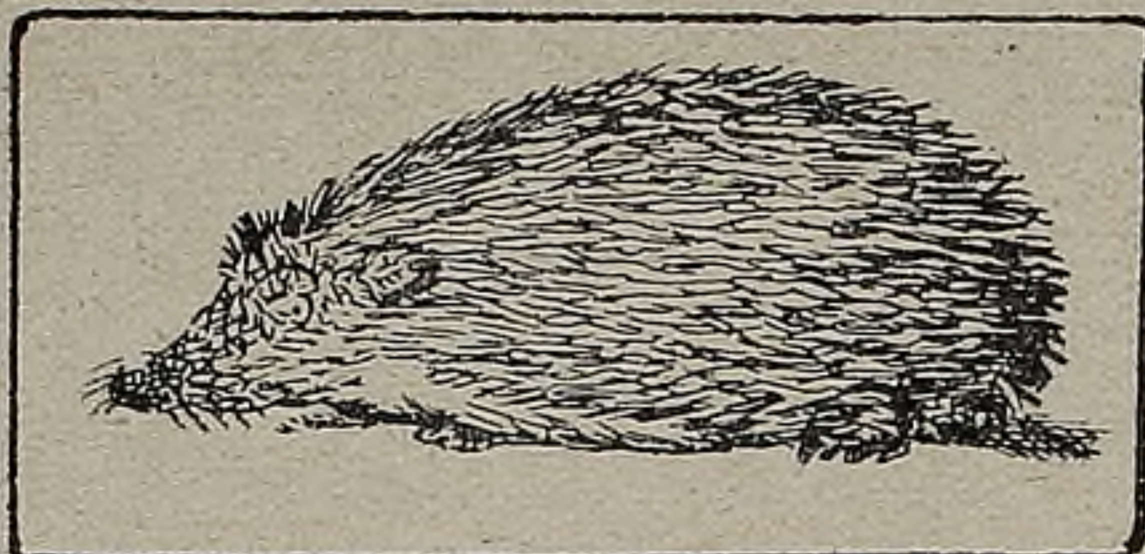
Construyendo el gran palacio de hielo para el carnaval de invierno en el Canadá

HISTORIA de los ANIMALES

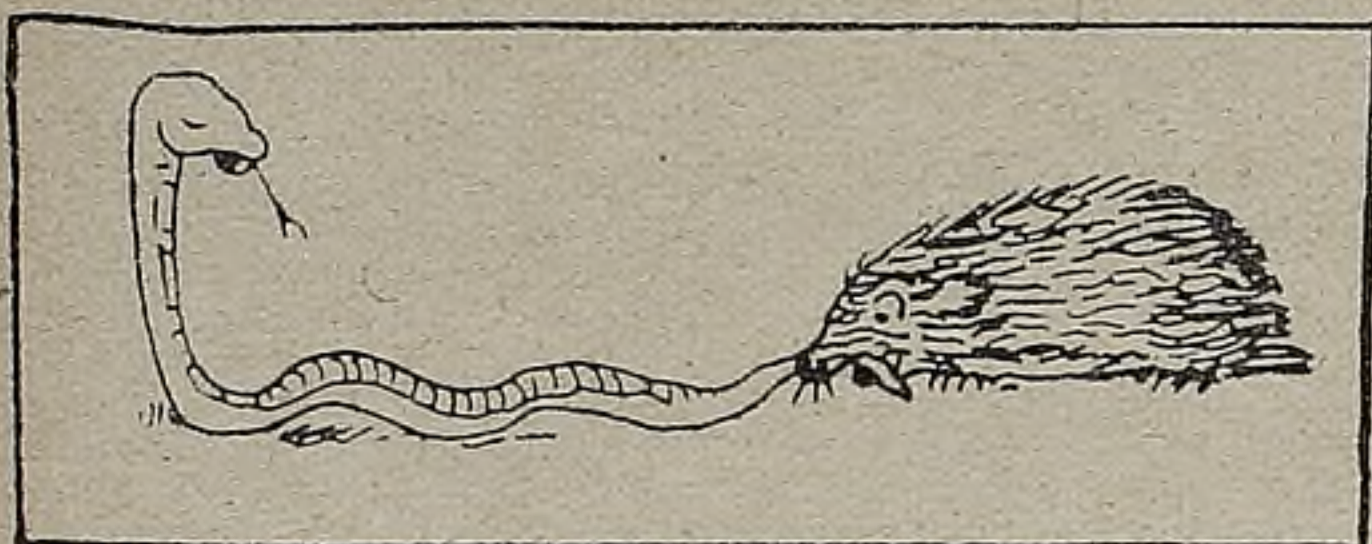
por Benjamin Rabier

EL ERIZO

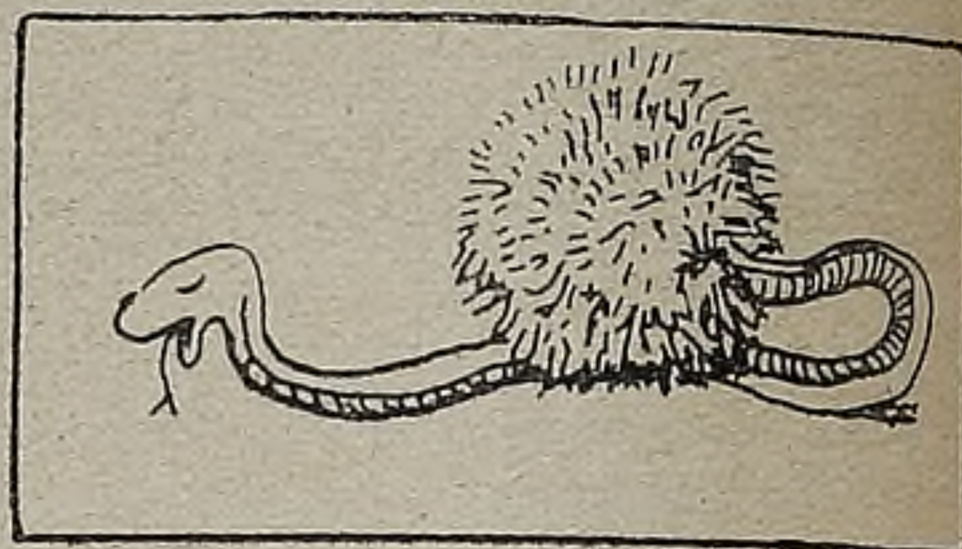
El zorro sabe muchas cosas; el erizo no sabe más que una sola, decían proverbialmente los antiguos. Sabe defenderse sin combatir y herir sin atacar. Tiene poca fuerza y carece de agilidad para huir; pero ha recibido de la naturaleza una armadura espinosa que puede estrechar en forma de bola á fin de presentar por todos lados armas defensivas, picantes y que rechazan á sus enemigos; cuanto más le atormentan éstos más se eriza. Sin embargo, hay algunos animales, como el zorro, que hallan medio de vencerlo, aunque ensangrentándose los



El erizo



El erizo muerde el rabo de la víbora...



...se echa á rodar sobre ella...

pies y el hocico. La hembra y el macho están igualmente cubiertos de espinas de la cabeza al rabo, en el lomo y los costados; los cachorros son blancos y no se ve sobre su piel más que el nacimiento de las espinas. Viven de la fruta que cae de los árboles, excavan la tierra á poca profundidad; comen escarabajos, grillos, gusanos y algunas raíces y les gusta mucho la carne, que comen con avidez, cruda ó cocida. En el campo se les encuentra con frecuencia en los bosques, bajo los troncos de árboles viejos, en las grietas de las rocas, y, sobre todo, entre las piedras que se amontonan en los campos y en las viñas. El erizo no se mueve durante el día; pero corre, ó más bien, anda durante toda la noche. Rara vez se aproxima á las habitaciones, y prefiere los parajes secos y elevados. Si se le agarra, no intenta huir, pero forma con su cuerpo una bola de espinas, y para obligarle á que se extienda es preciso sumergirlo en agua.

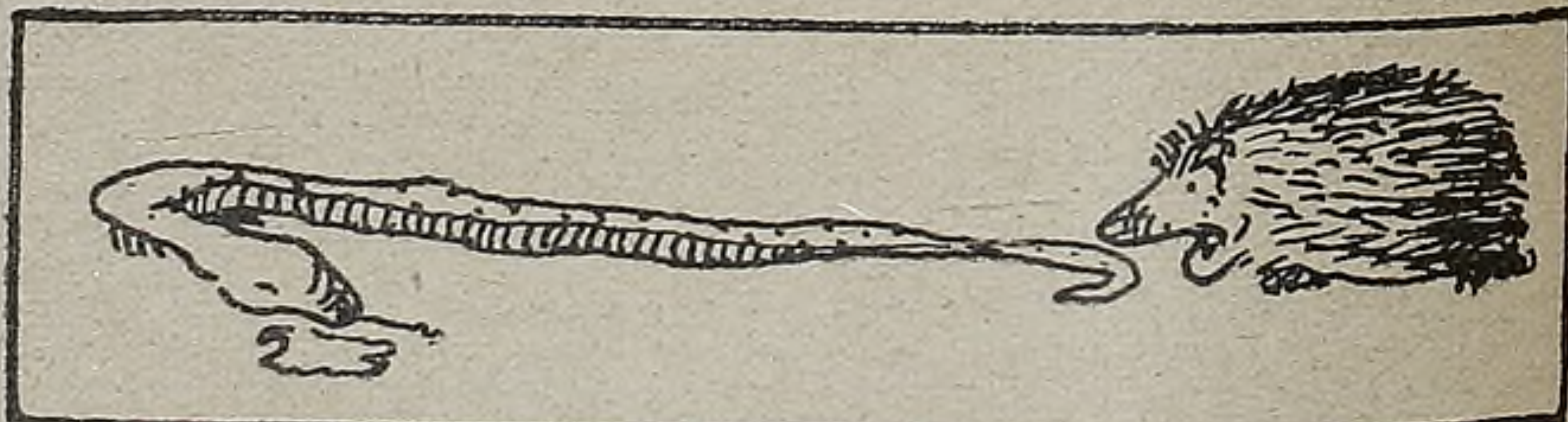


...que se retuerce en convulsiones...

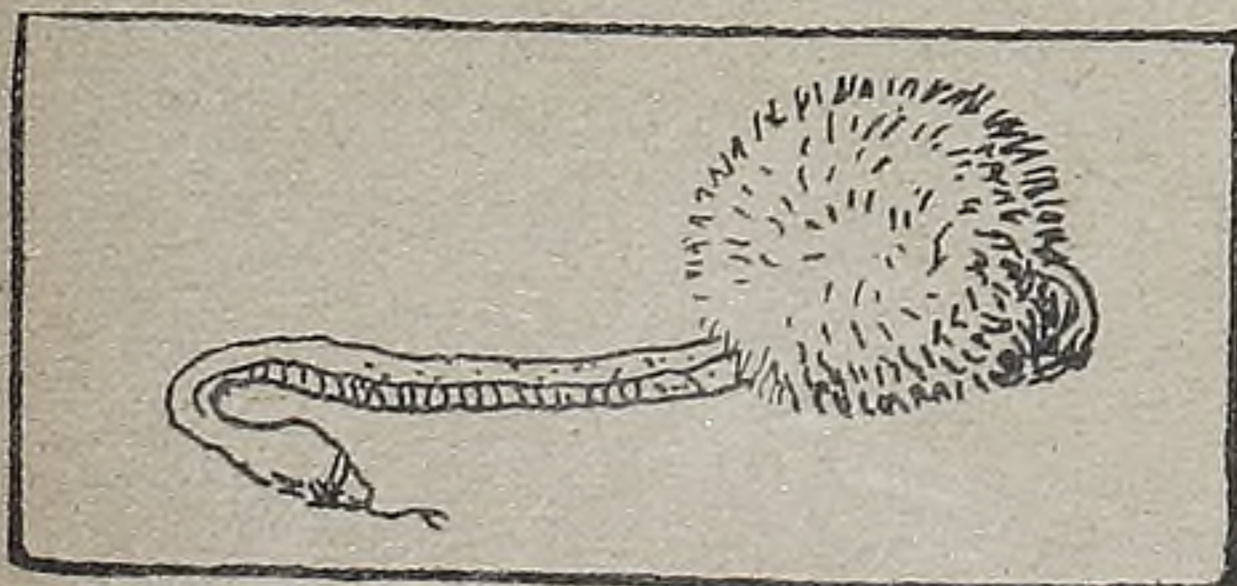


...sin hallar sitio por donde herir á su enemigo...

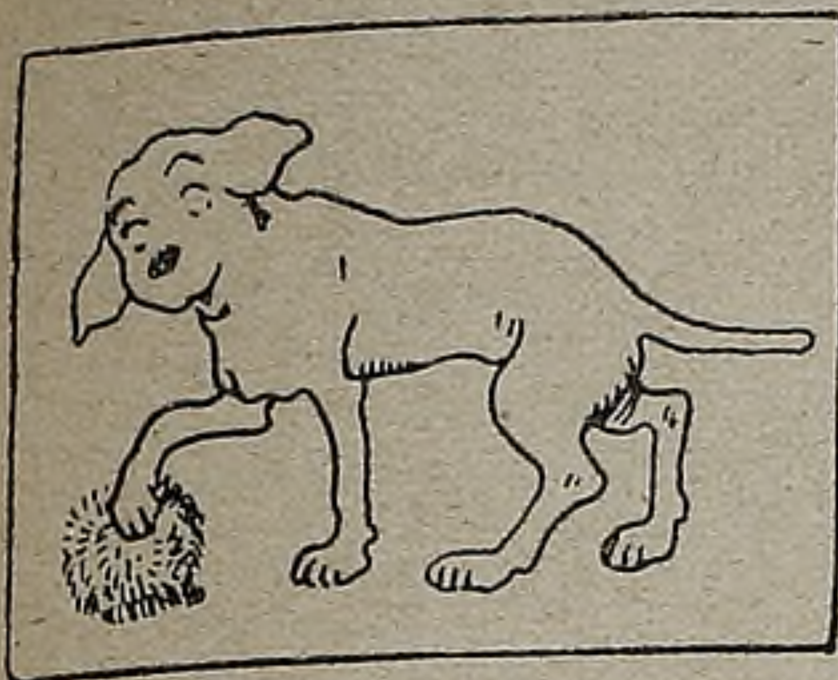
El arte de erizarse. Estas sencillas palabras encierran toda la táctica de ese animalito y también toda su historia. A su facultad de erizarse debe su nombre, y con frecuencia, en el ataque de sus enemigos, su salvación. Si bien este animal herbívoro no suele tomar la iniciativa del asalto contra sus enemigos, existe uno, sin embargo, contra el que no vacila en arrojarse cuando llega la ocasión. Ese animal es la serpiente. El erizo siente tal odio por ella, que sólo la vista del reptil le llena de terrible cólera. Y si la señora serpiente, desdeñando aquellas violentas señales de hostilidad, pasa cerca de él encogiéndose de hombros, con una mirada de desprecio, puede estar segura de pasar un mal cuarto de hora.



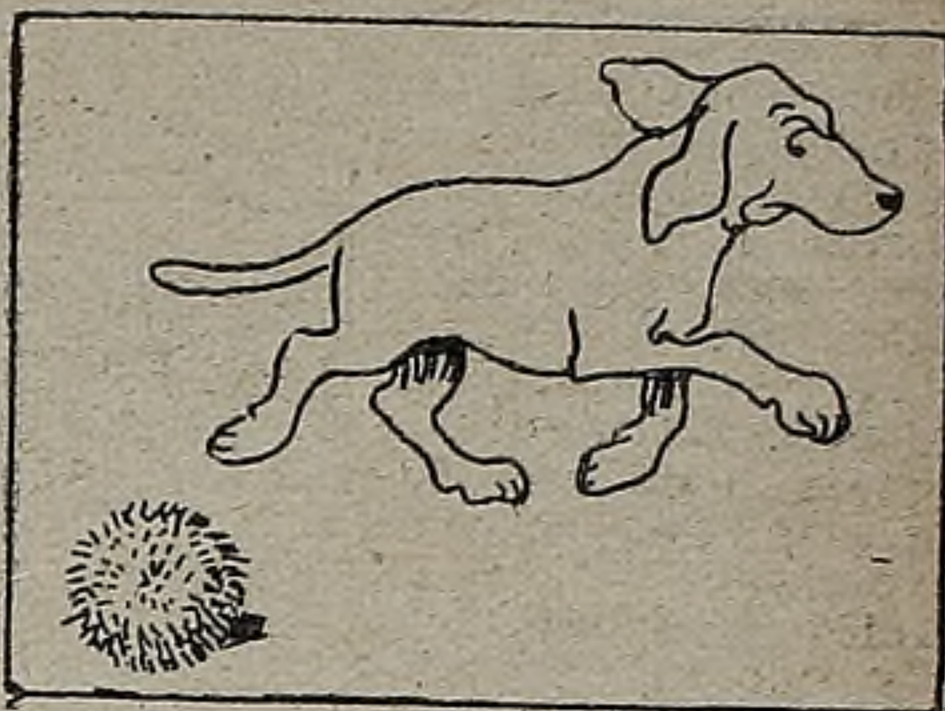
...hasta que, rendida y llena de pinchazos...



...lanza el último suspiro



Cuando un perro encuentra á un erizo...



...se guarda bien de tocarlo

pues apenas ha pasado, el erizo le muerde la extremidad de la cola. La serpiente, furiosa, se vuelve con la boca abierta, silbando de rabia, para morder á su vez; pero no encuentra ante ella más que una bola erizada de agudos dardos que la ensangrientan el hocico. Y, rápida como el rayo, aquella bola rodará sobre ella y la traspasará con sus puñales hasta que haya lanzado el último suspiro.

¡Qué hermosa facultad la de poder metamorfosearse á voluntad y sin esfuerzo en una pelota erizada de alfileres! Mantiene á distancia á los perros más audaces, que se contentan con ladrar alrededor del erizo, pero se guardan bien de tocarle. Esos ladridos quieren decir:

—Deshaz esa bola, que no sabe uno por donde agarrarte.

—Eso es precisamente lo que yo quiero — contesta el erizo. — Ladra cuanto quieras que así estoy bien.



—Vamos á dar un paseo

Sucede algunas veces que el erizo no tiene necesidad de ir á recoger los frutos que desea.

A lo mejor siente un golpe violento en el lomo. Es alguna manzana ó alguna pera que le ha caído encima clavándose en sus pinchos. El animal no sabe como apoderarse de aquel manjar y mientras busca el medio, llega otro erizo que, sin haber sido invitado, se come tranquilamente la manzana.

Algunos muchachos que conocen la costumbre del erizo de formar una bola, lo utilizan para jugar á los bolos.

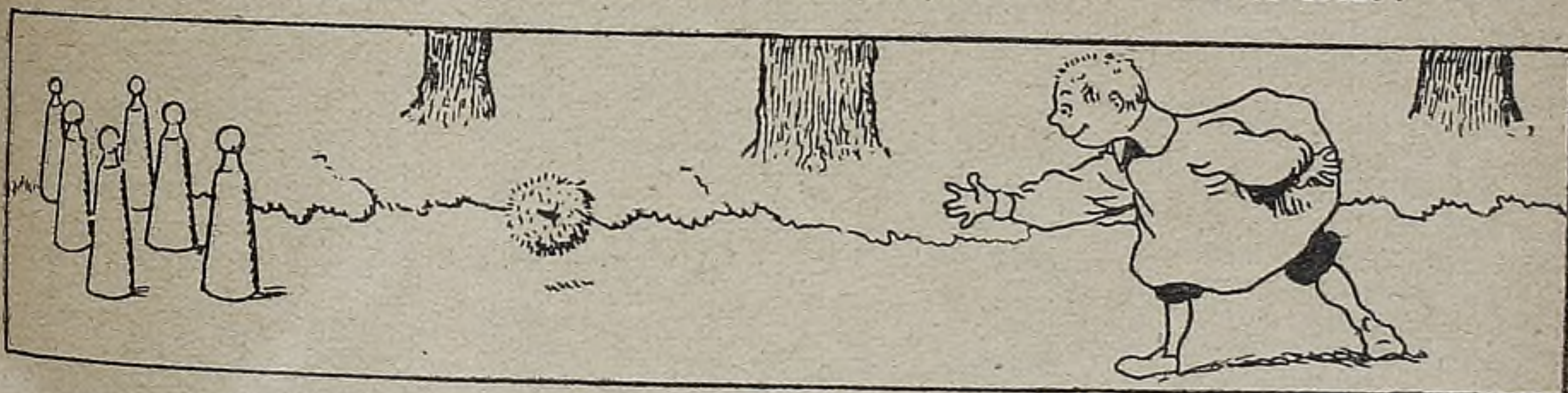


—¡Cómo te va, viejo?



—¡Qué es esto que me cae en el lomo?

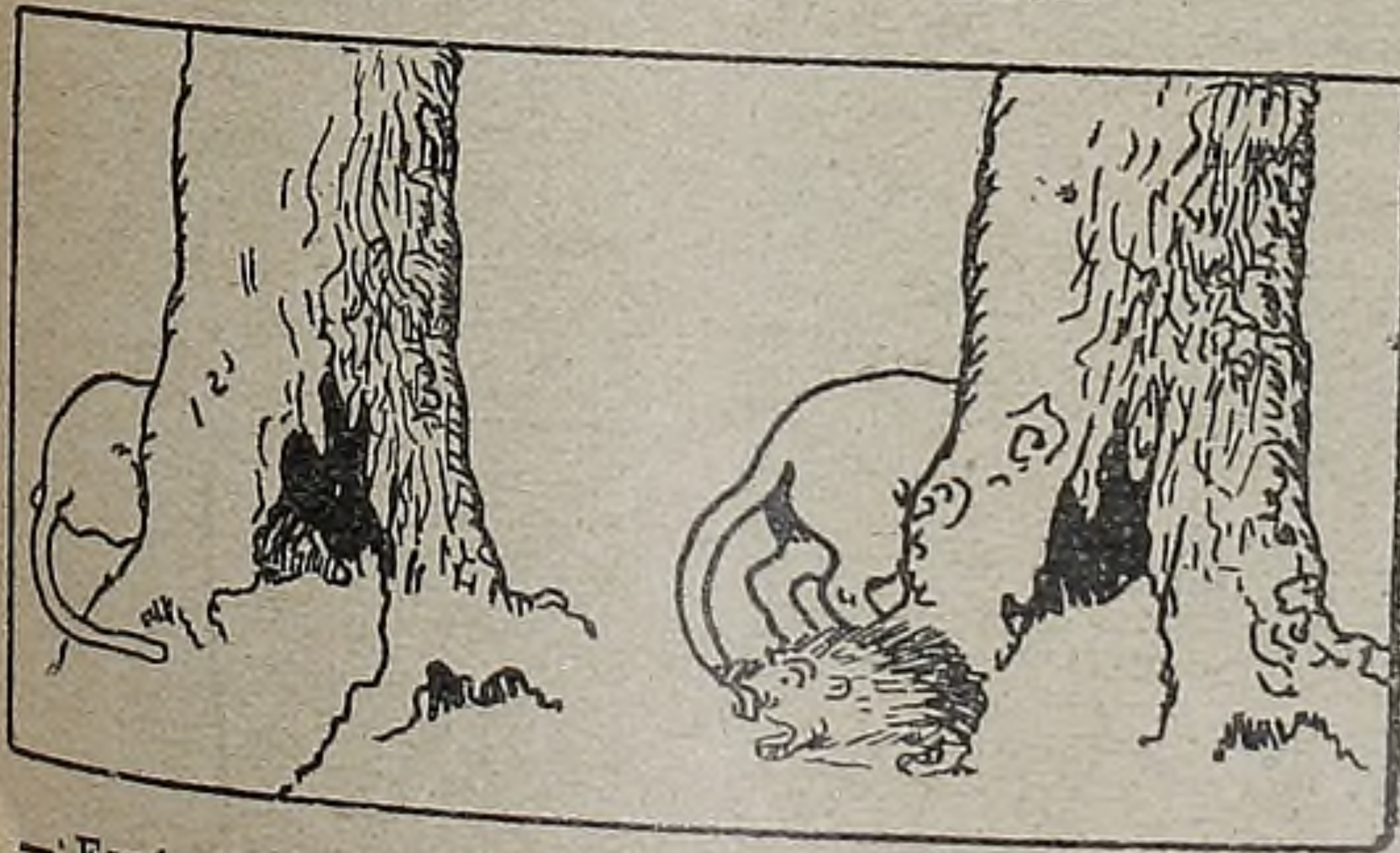
El erizo tiene una enfermedad natural que suele perjudicarle. Tiene la vista excesivamente baja por dos razones principales: por ser muy corto de patas y por ser miope. Uno de ellos creyó un día ver pasar una víbora y la mordió cruelmente en la cola formando la bola sobre ella, cuando oyó unos lastimeros ladridos. Era un desdichado perro, cuyo rabo había tomado el erizo por una serpiente.



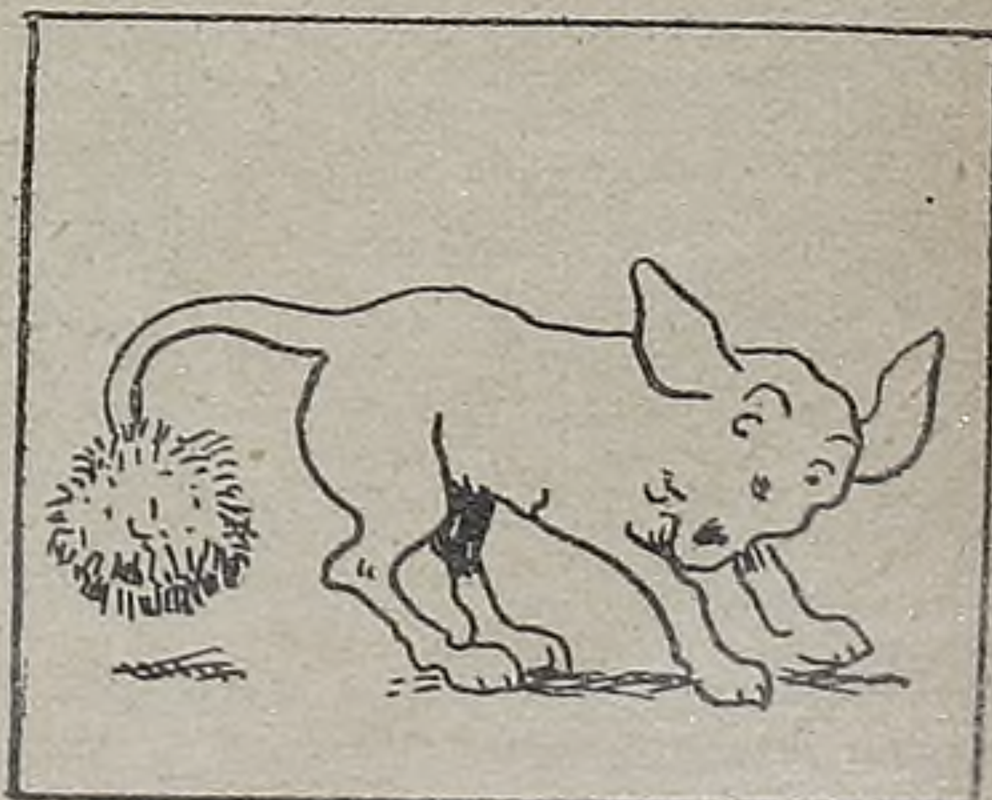
Algunos muchachos utilizan al erizo para jugar á los bolos

—¡Cómo!—exclamó sorprendido el erizo.—¿Desde cuándo ladran las serpientes? Hasta que convencido de que no había nada de eso, soltó el rabo del pobre animal, víctima inocente de la miopia del erizo y de su odio implacable hacia las serpientes.

(Continuará).



—¡Espérate, que yo te voy á arreglar!... ¡Tomá!



—¡Si es un perro!...

Los comienzos de la humanidad

Recientemente nos hemos ocupado de los cráneos prehistóricos de la Chapelle-aux-Saints y del Moustier; agregaremos ahora nuevos datos sobre ese interesante descubrimiento.

Al lado de una fotografía del cráneo, después de su exhumación y de un croquis del interior de la gruta, reproducimos una instantánea que muestra, sentados sobre los bordes de la fosa prehistórica, al abate A. Bouyssonie, uno de los tres autores de ese hallazgo de sensación. También reproducimos algunos extractos de la memoria que los abates Bouyssonie y Bardon acaban de publicar en la *Antropología*:

"La gruta es un largo corredor, de paredes muy desiguales, que se hunde en la roca calcárea. El 3 de agosto de 1908 habíamos llegado hasta unos tres metros en el interior. En este paraje, el suelo natural presentaba una fosa casi rectangular, que medía 1m.40 sobre 0m.85 con 0m.30 de profundidad. De pronto, uno de nosotros levantó del suelo un húmero que reconocimos ser humano. Al lado apareció el cráneo. Los otros huesos, de una fragilidad extremada, se rompían al menor esfuerzo.

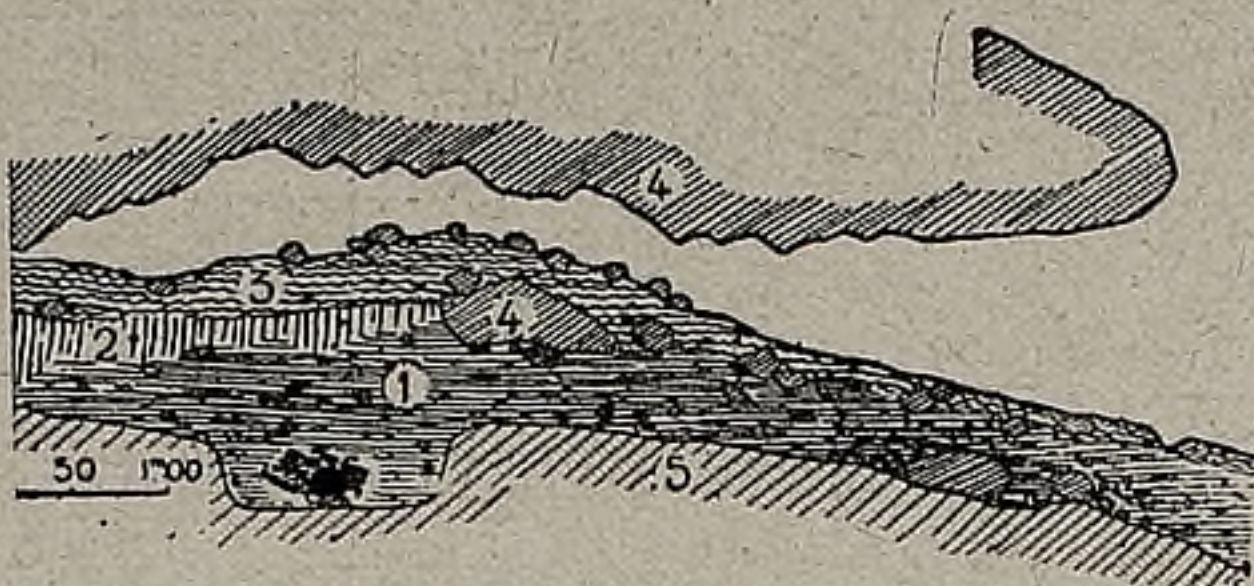
"El hombre que yacía en el fondo de esta fosa, abierta en el suelo calizo-arcilloso de la gruta, ha sido intencionalmente sepultado.

"El cuerpo estaba acostado sobre la espalda; la cabeza al oeste, apoyada contra el borde de la fosa, en un rincón y cubierto por algunas piedras. El brazo derecho estaba probablemente replegado con la mano hacia la cabeza; el brazo izquierdo estaba extendido. Las piernas estaban asimismo replegadas hacia la derecha.

"Este esqueleto es de una edad perfectamente determinable, porque estaba recubierto de una capa arqueológica de 30 á 40 centímetros de espesor, absolutamente intacta y característica, formada por un magma de huesos, piedras talladas y tierra arcillosa amarillenta.

Las piedras talladas, de que reproducimos algunos ejemplares, pertenecen al musteriano superior. Se observa entre ellas los dos utensilios clásicos: los rascadores para pieles de animales ó huesos, y las puntas, probablemente de lanzas ó flechas.

"Los restos de fauna son muy importantes. Se han podido contar 22 renos, 11 grandes bovi-



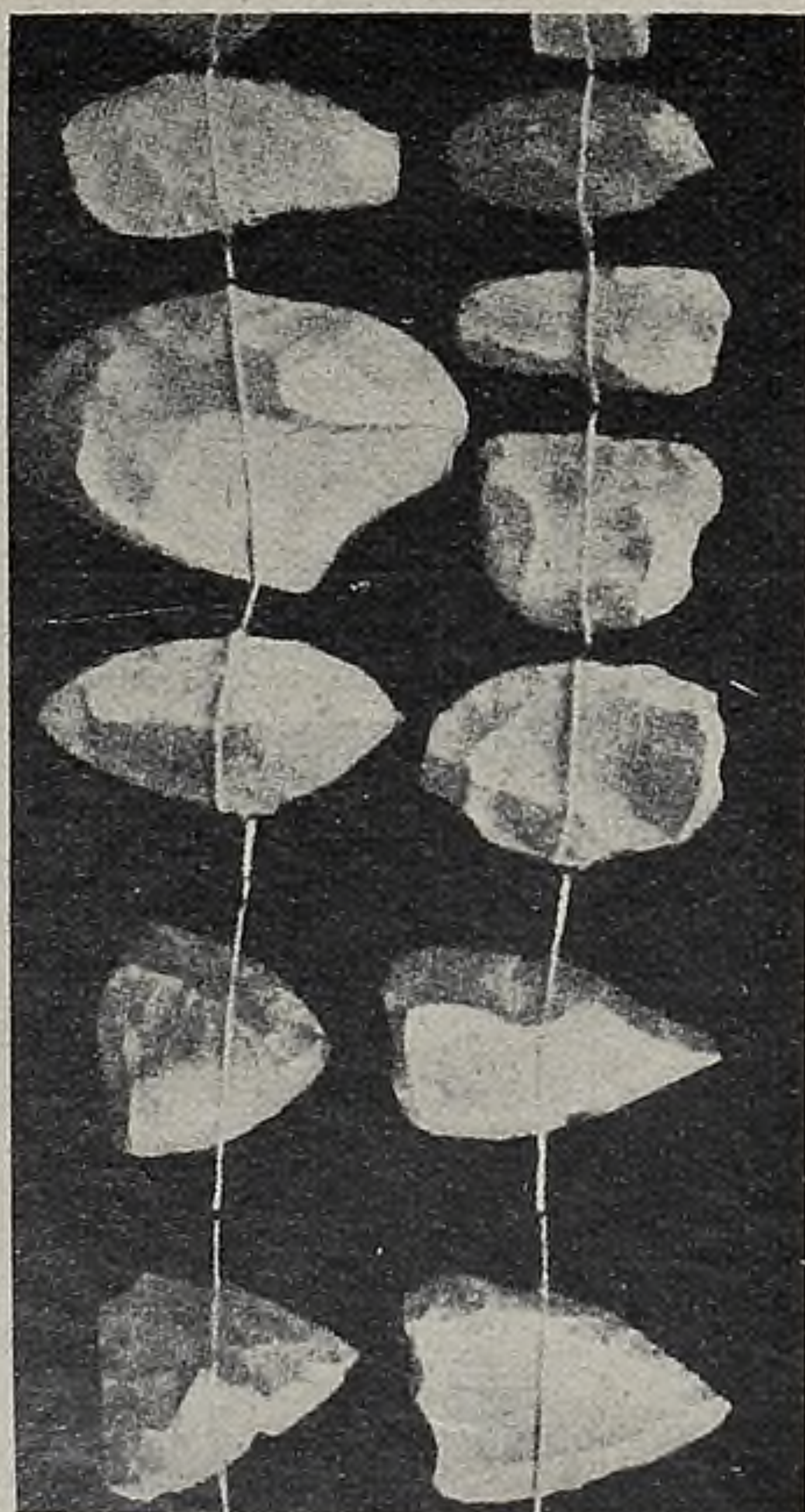
Corte longitudinal de la gruta de Chapelle-aux-Saints



El abate Bouyssonie al borde de la fosa en que fué hallado el esqueleto prehistórico.



El cráneo de la Chapelle después de la exhumación, medio cubierto aún de tierra.



Piedras talladas, rascadores y puntas halladas en la gruta

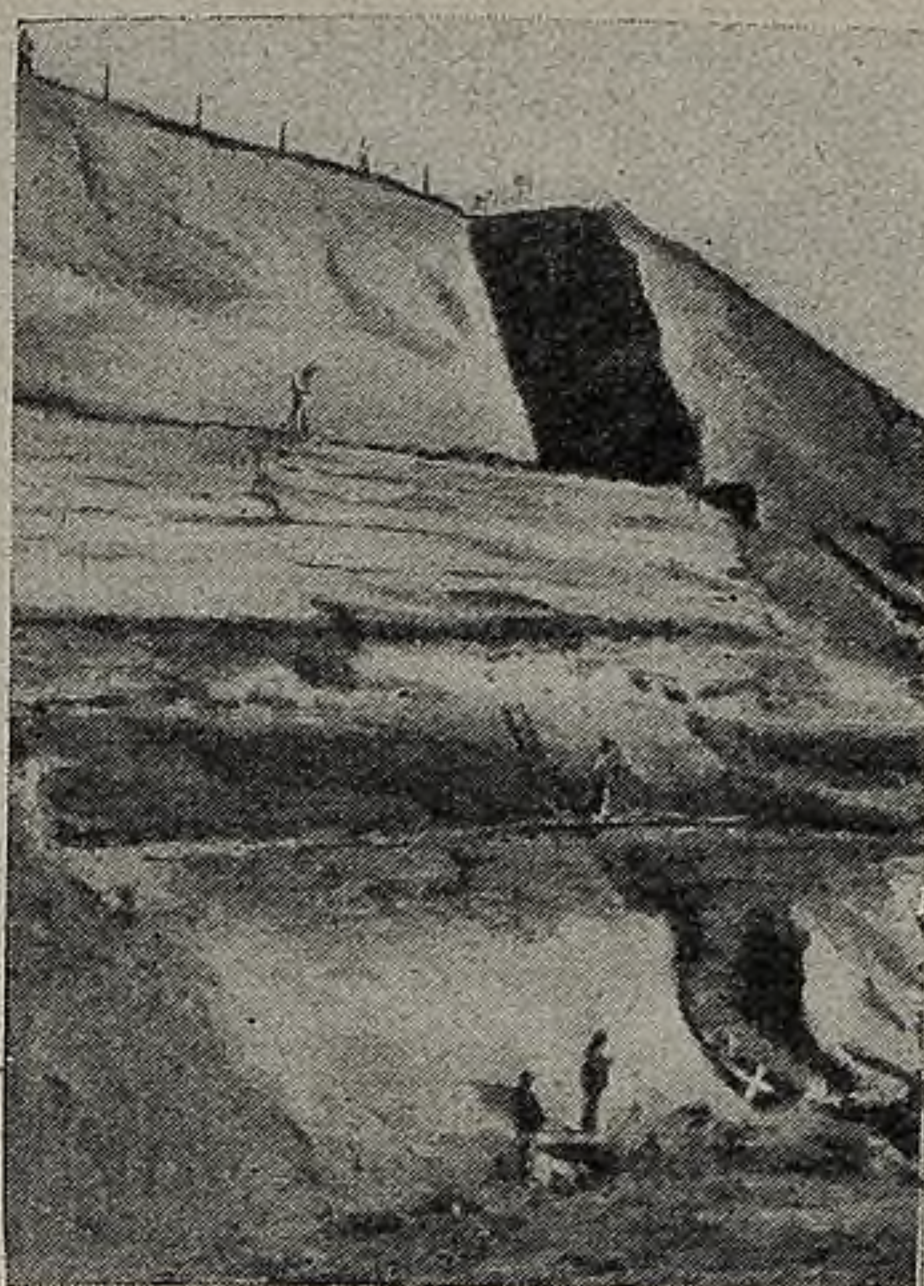
nos—quizá bisontes,—restos de 2 ó 3 caballos, marmotas, zorros, rinocerontes, lobos, parte del esqueleto de un ave y un diente de cerdo."

Los autores añaden:

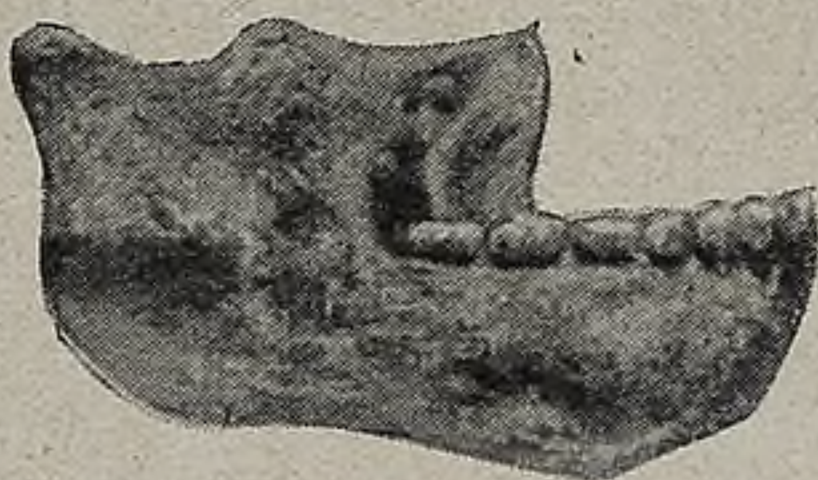
"Parece que esta gruta, demasiado baja para haber podido ofrecer una vivienda cómoda, no fué un lugar de habitación, sino más bien una tumba, en que probablemente se harían comidas funerarias. En efecto, no hay ni restos de fabricación de útiles de piedra, ni huesos utilizados. Los huesos han sido despojados de su carne, partidos para extraer la medula y arrojados en unión de los rascadores y puntas que habían servido de instrumentos de cocina."

Sobre este último punto, las demostraciones y conclusiones de los abates Bouyssonie y Bardon son análogas á las del doctor Reinhardt, relativas al cráneo de Moustier, de que ya hemos tratado.

Se ha encontrado además, últimamente, en las cercanías de Heidelberg, un maxilar aun más antiguo que los cráneos de la Chapelle y de Moustier. Reproducimos una fotografía de ese fósil y una vista del sitio en que fué descubierto. Esa mandíbula estaba sepultada á 24 metros de profundidad, en un arenal de formacion más antigua que el calcáreo de Chapelle-aux-Saints. Aparte de la ausencia de mentón es notable por su contextura maciza: la longitud de las ramas ascendentes es de 6 centímetros en lugar de los 4 centímetros de los europeos actuales. La fórmula dentaria revela, sin contradicción, que es un resto humano, perteneciente á una raza anterior á la musteriana.



El arenal de Maner, cerca de Heidelberg, con la abertura × en que se halló la mandíbula.



La más antigua mandíbula humana actualmente conocida

Esta es, pues, la mandíbula humana más antigua que se conoce y con ella se enriquecerá la colección de cráneos y esqueletos musterianos descubiertos por los señores Bouyssonie y Bardon, en la Chapelle-aux-Saints, y por el notable arqueólogo suizo, señor Hanser, en el valle de la Vezere.

Como decíamos en uno de nuestros números anteriores, el señor Ludwig calcula que el esqueleto musteriano hallado por el señor Hanser se remonta á unos cuatrocientos mil años atrás.

Calcúlese pues, la edad que atribuirá á la mandíbula encontrada por el abate Bouyssonie, y que, como hemos dicho, es anterior á la raza musteriana.

LA TOJA

TODOS cuantos se lavan habitualmente el cuerpo y el cuero cabelludo con el espumoso jabón de

LA TOJA



atestiguan experimentar un bienestar inefable. Al propio tiempo se ven libres de caspa, comezones, eczemas, herpes, sarna, granos y demás enfermedades de la piel.

Inmejorable para eliminar las **costras lácteas** (de la cabeza de los niños de pecho) y estimular el crecimiento del cabello.

Jabón, Sales, Aguas y **Lodos** minero medicinales del famoso Balneario de La Toja, (Pontevedra) España.

Pídase en todas las peluquerías, perfumerías, farmacias, etc.

J. LUIS ALONSO & Cía.

Talcahuano 172

- Buenos Aires -

En Hortobágy (Hungría)



La Czarda, cerca de la estación Nagyhortobagy; á la izquierda hay un gran corral de ovejas, en la parte posterior se ve el artiguo puente monumental sobre el río Hortobágy.



Pastores almorzando frente á la cocina de la "Puszta"

A fines de la Edad Media los ejércitos turcos pasaron, después de la batalla de Mohácz, incendiando y arrasando los fértiles campos comprendidos entre el Danubio y el Theiss. Esta fué, por lo tanto, la pérdida de estos terrenos que ya en ese entonces se encontraban bastante adelantados en agricultura. Los campos espléndidos y pueblos alegres fueron destruídos, quemándose todo el pasto de los potreros de invernada. Fué este el origen del "Puszta" húngaro. "Puszta", quiere decir desierto, y desierto quedó el paisaje después que los turcos pasaron, y allí, donde antes había un cultivo lleno de prosperidad, se extendía ahora una llanura completamente despoblada, y entregada á la arena voladora y á las inundaciones. Posteriormente volvieron á cultivarse estos campos, progresando de tal mo-



Pastor de Hortobágy con su "Bunda" (cuero de oveja que en el verano se lleva con la lana hacia afuera).



Pastor de Hortobágy con su abrigo "Szuer" colocado

do, que volvieron á formarse aquellos fértiles potreros de antaño. Esto hizo resucitar también la romántica poesía de la "Puszta". Los caracteres especiales de la llanura de Hungría, los pastores y los ladrones inspiraron á los poetas. Lenau descubrió los habitantes; Arányi y Petösi describieron la belleza del gran paisaje silencioso. Y después de transcurrir dos generaciones, cambió nuevamente el carácter del paisaje. La mano del hombre volvió á dar la fertilidad robada á aquellas tierras incultas. Las grandes extensiones de campo fueron divididas, transformándolas en chacras, y aquí y allí se edificó una aldea y se inauguró una estación. Esto tuvo como consecuencia, el cambio de nombre de la "Puszta". El significado antiguo de "Puszta" era un campo pelado, que solamente podía servir para pastoreo, pero hoy, que ha sido subdividido en campos parciales, tiene otro significado. Hoy día, la palabra húngara "Puszta" denota una zona de terreno ricamente poblada.



"Juhacz", pastor de ovejas, al lado de su asno

El último resto de la "Puszta" antigua se encuentra aún con toda su vida original en un gran campo al oeste de Debreczin, llamado Hortobágy y unido á aquella ciudad por un ramal de ferrocarril. Esta llanura de 30.000 hectáreas está muy poco trabajada y en su mayor parte sirve para pastoreo.

Al entrar á la llanura de Hortobágy por la estación del mismo nombre del ferrocarril Debreczin-Fuezesabony, se recibe una gran impresión por la vista curiosa é interesante. Al verse la extensión enorme de la llanura, la noria lejana se presenta como algo que estuviera muy próximo al observador. El campo, en la primavera es un inmenso prado cubierto de flores; en verano, tiene un color verde obscuro; en otoño, parece un campo quemado, y en el invierno, una gran sábana blanca sin límites. De trecho en trecho se ve una "Fanya", construcción de una sola pieza, donde los pastores guardan sus cuatro trapos, y frente á ésta una construcción circular con una abertura en la parte superior y piso de baldosas que sirve de cocina. No hay calles ni trazas de camino y solamente se ven árboles alrededor de los galpones para caballos de raza y las casas de la administración. Lo que no faltan son las norias, para extraer el agua de varios metros de profundidad; el agua es siempre salada. Cerca de la estación y próximo al monumental puente de piedra que atraviesa el río Hortabágy, se encuentra la Csarda, que hoy no es más que una pulpería de campaña. Allí es donde en junio se verifica la gran feria.

A principios del mes de abril, todos los animales de la ciudad de Debreczin se envían á Hortobágy, pues el municipio tiene preciosas yuntas de caballos y ganado de raza. Además, los propietarios de Debreczin tienen el derecho de enviar sus animales á Hortobágy en cantidades proporcionales. De ahí que hasta el mes de octubre pastoreen en ese lugar 150.000 animales: vacas, bueyes, toros, caballos, ovejas y cerdos.

Unos 300 pastores, con sus hijos y sus perros guardan la hacienda, que, tanto de día como de noche, permanece en campo abierto. Así como los espléndidos animales, especialmente los toros blancos, con sus largos cuernos, las ovejas merino y los caballos de carrera, alegran los ojos de los pastores, así también interesa la persona de éstos á los amigos



Çzikos (pastor de caballos) con un grupo de estos animales

de la Naturaleza. Las formas musculares y quemadas de los pastores están cubiertas por trajes diversos, según la clase de animales que cuidan, y así también varían su aspecto y sus costumbres.

En uno de nuestros grabados puede verse á "Czikos", el conocido pastor de caballos, el héroe de la fábula y la historia, un maestro del arte del pesebre que figura en varios poemas y versos. La silla del Húsar, sobre la cual monta, carece de cincha, es decir, que está libre sobre el lomo del caballo. Czikos maneja el lazo con verdadera maestría y siempre lo lleva colgado del pescuezo de su animal. "Gulyas", cubierto con "Szuer", especie de saco largo, blanco, de paño pesado, con bordados rojos, cuida los animales lanares, y lleva como arma un bastón muy largo y una hacha que deriva de la Edad de Cobre y que es adornada con grabados é incrustaciones.



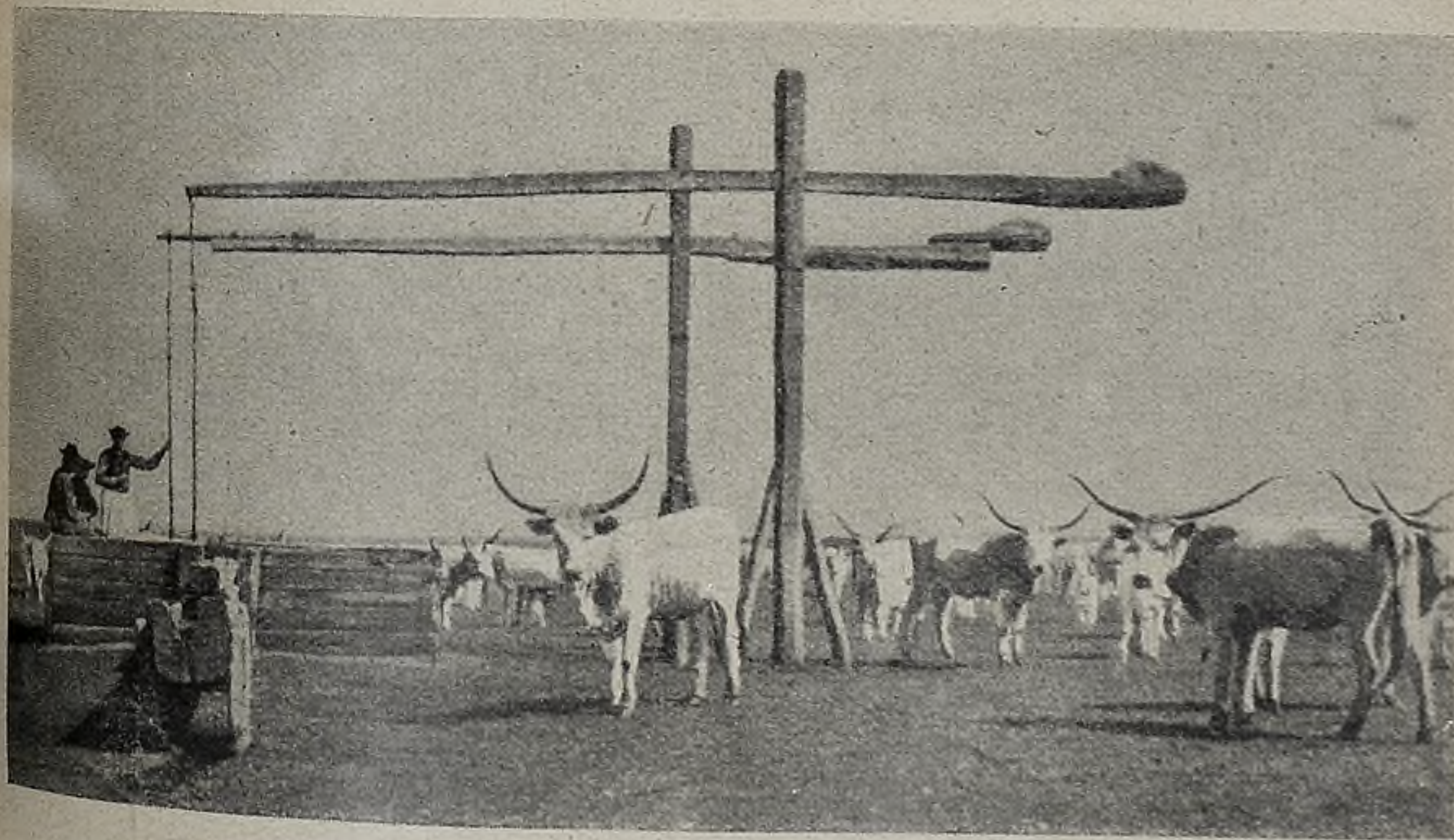
Rondás (cuidador de cerdos)

Yuhacz, pastor de ovejas, usa el "Bunda", que consiste en un cuero de oveja con la parte lanosa hacia afuera. Su bastón lleva un adorno sencillo pero bonito, que termina en una especie de gancho muy práctico para agarrar con él las ovejas por las patas de atrás. Mientras "Czikos" y "Gulyas" casi siempre montan á caballo, Yuhacz dispone solamente de un asno. Rondás es el más pobre é insignificante, pues cuida los sucios cerdos.

Dos veces por día, á las seis de la mañana y á las seis de la tarde, toma sus comidas ordinarias, que consisten, casi siempre, en una pasta dura mojada en caldo de tocino. Para digerir ese manjar se necesita un estómago excelente, pues á cualquier otra persona le haría el efecto de una piedra. La carne la comen solamente dos veces por semana, y casi siempre es ahumada y con un jugo rojo obscuro, de muy pobre aspecto. Como combustible en la cocina de la "Puszta", se usa el estiércol seco de vaca.

Los pastores de Hortobágy son individuos raros é interesantes. En sus costumbres y trajes son muy conservadores. Muchos de ellos se asemejan á hombres de la antigüedad. Los botines, de una sola pieza y llenos de colores, son hechos por ellos mismos y tienen una forma prehistórica. La vaina del cuchillo es muy semejante á las que usaban los nómadas del sur de Rusia. Es también muy interesante su vida espiritual. Muy rara vez leen libros ó diarios. Su pensamiento se entrega á los cuentos de antaño y á la Naturaleza, que observan siempre. Ellos conocen todas las estrellas y tienen vastos conocimientos de meteorología práctica. La única diversión, fuera de los perros y animales que cada uno conoce, es la rica vida de los pájaros, que abundan en Hortobágy. Bandadas enteras de "Vriebitze" y aves acuáticas se encuentran á lo largo del río, y el águila hiende los aires, así como también los caranchos, que vienen de los montes de "Matrag" buscando animales muertos para su alimento. En los días más calurosos del verano, los pastores se entretienen con el "Delibab", efecto de refracción que hace ver en el horizonte algo como una superficie de agua brillante en la cual se ven caballos y vacas enormes y á veces hasta árboles y un campanario de iglesia.

El centro administrativo de Hortobágy es la Puszta "Máta". El Hortobágy, puede decirse, que es una escena característica de la vida húngara y es, seguramente por esto, que los habitantes de Debraczin lo mantienen como una antigua tradición nacional.



Los criadores de toros en la "Puszta Máta" en el Hortobágy

Una boda "chic" en el Sud de Africa

He aquí una comitiva que no se parece mucho en su aparato al que forma una boda en Francia. Aquí no hay agentes, ni suizos, es una sinfonía en blanco y negro, como alguna vez suele verse en los circos.



Los novios y sus acompañantes

Las fotografías, rigurosamente auténticas, han sido tomadas directamente por un corresponsal oficioso, y á ellas acompaña una nota que no carece de sabor exótico.

Celebróse la boda en una aldea á pocas millas al norte de Pretoria. El banquete fué largo y copioso; **después de él,** los novios y la comitiva dieron un paseo por una extensa plantación de cañas de azúcar. Los convidados ejecutaron allí las danzas más extravagantes, y después, cada uno se fué á su casa, no sin haber presentado á los jóvenes esposos las más entusiastas felicitaciones, pues no por ser negros carecen de urbanidad. Terminada la ceremonia, retratáronse todos, para guardar con la fotografía un grato recuerdo del acto.

El cortejo nupcial desfilando por una plantación de cañas de azúcar

El adorno más preciado



Nada más horroroso que la calvicie en la mujer. En el hombre puede tal vez pasar; aun hay calvos á quienes le sienta tener el cráneo como la palma de la mano.

Sin embargo, ellos querrían que en esa plaza occipital ó frontal, les creciera un buen matorral de fuertes y tupidos cabellos.

Pero, así como es difícil resucitar muertos, á no ser que se posea el poder sobrenatural de Jesús, es difícil también hacer brotar á una pelada lustrosa y sin rastros de haber sustentado la planta capilar, aunque más no sea que una pelusilla débil y vergonzante.

Los charlatanes tan solo tienen el *toupet*, de ilusionar con el verdadero de cabellos, á los que una debilidad constitucional, ó una enfermedad grave los despojaron de su juvenil melena.

Por esa razón, cuando se proclaman las excelencias del Tricófero de Barry, no se echa mano á esos ridículos ditirambos, para evidenciarlas falsa y tontamente.

¡No! y mil veces ¡no!

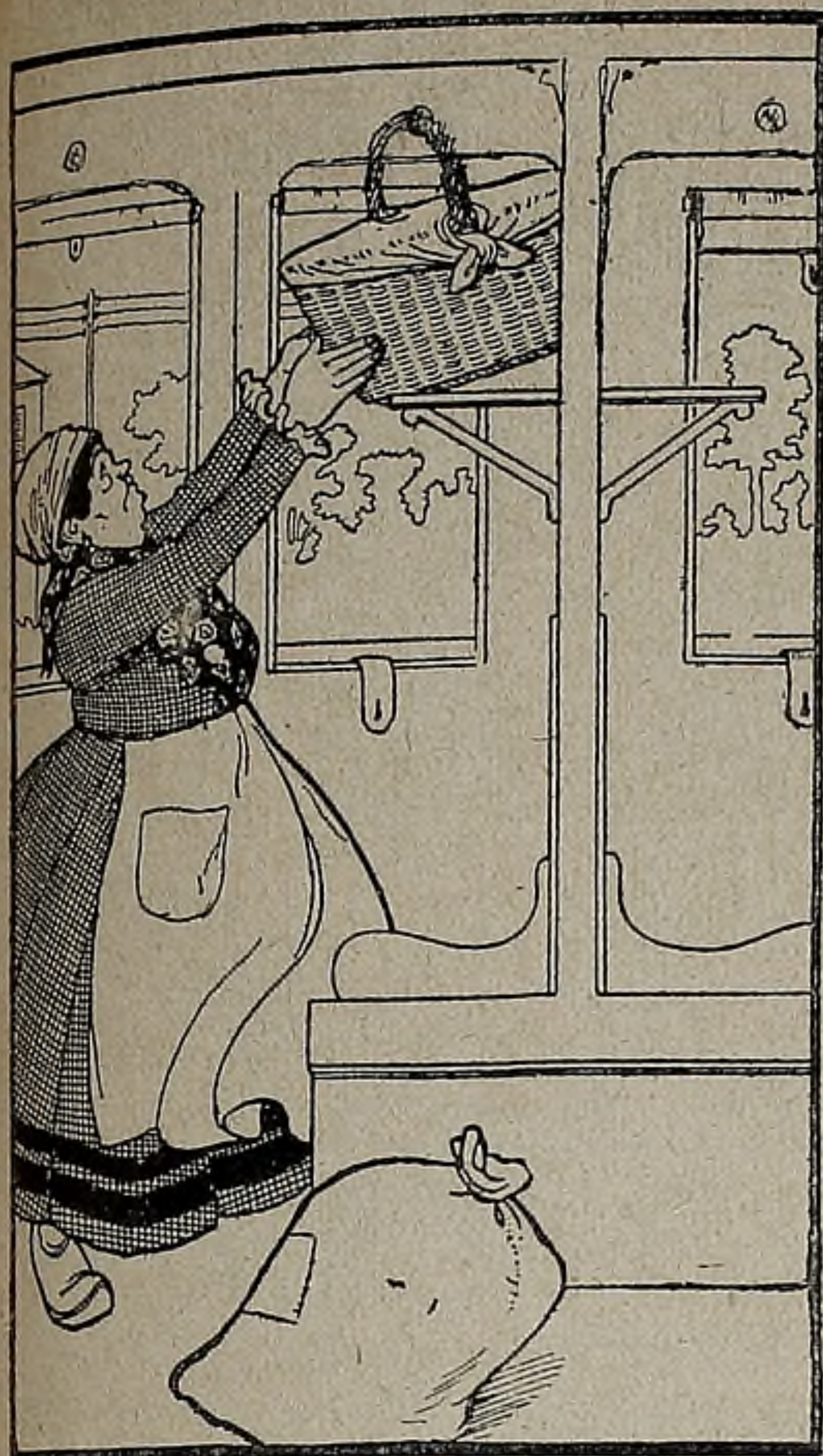
El Tricófero de Barry no hace salir pelo nuevo en un pericráneo muerto y estéril.

El Tricófero de Barry, mantiene el cabello existente, lo limpia, lo vigoriza, y como en toda regresión ó decadencia, detenerse es progresar, de ahí que evitando que se caiga el cabello existente, el Tricófero de Barry, opera una verdadera reacción restaurativa, y por lo tanto una acción altamente recomendable en el mantenimiento de la belleza del ser humano.

Se han visto casos, que al abrigo de los antiguos árboles brotara una nueva vegetación, calcinada anteriormente por el sol ó agostada por el hielo.

Esto es lo que pasa con el uso del Tricófero de Barry, que usándolo con el método y la perseverancia que requiere á la larga, no tan solamente no se cae una hebra de cabello que, merced á su vigorización, que tal vez ejerce un poder de fecundización en el pericráneo, la débil pelusa que nacía en él, casi parasitariamente, recobra fuerza, adquiere consistencia, y se hace al fin "cabello" al lado de las fornidas hebras capilares.

La gente de buena cabellera debe usarlo, y los candidatos á melón, no deben dejar de friccionarse un solo día con unas gotas del inimitable Tricófero de Barry.



—Ahora que están los huevos tan caros, voy á llevarle este canasto de huevos fresquitos á misia Teodora, la patrona de mi hija. Quiero que por esto me dé para hacer otro gallinero.



—Aquí, bien tapados en el canasto los pollos, no los descubrirá el guarda. Estos empleados del ferrocarril son para las gallinas como las comadrejas.



—Ya llegamos. ¡Qué cara tan angelical va á poner misia Teodora cuando le presente mi regalito! ¡Ella que gasta sólo para el pelo y el cutis más huevos que una confitería!



—¡Vea, señora; vea qué huevos tan frescos!

JUGO DE UVAS RICHELIEU





NADA MEJOR

para las personas que sufren acidez, constipación ó dispepsia

GRAN REGULARIZADOR del ESTOMAGO

Cotizamos hoy los siguientes precios

Precio por cajón de 12 botellas. . $ 23.00 — Botella. . $ 2.10

Una copa de este jugo en cada comida hará que su estómago funcione admirablemente.

EN VENTA EN LOS ALMACENES DE LA

Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos Ltda.

Calle SUIPACHA 275, y en todas sus SUCURSALES

Mientras los pacifistas de todo el mundo celebraban el 22 de febrero, como día consagrado á la paz universal, ésta corría gravísimo peligro en los Balkanes, porque la pequeña Servia, no se resignaba á tolerar la anexión de Bosnia y Herzegovina al imperio austro-húngaro. Sin embargo, la anexión se ha consumado irrevocablemente, y las dos provincias eslavas forman ya parte indiscutible del territorio austriaco, mediante el concordato subscripto en Constantinopla el 26 de febrero entre el nuevo Gran Visir Hussein Hilmi Pachá y el embajador de Austria-Hungría Pallavicini. Por esta parte, el emperador Francisco José está seguro hasta el punto de que, hallándose de paso en Viena el nuevo ministro de Relaciones Exteriores de Turquía, Rifaat Pachá, el barón de Aerenthal, dió en su honor una comida diplomática, agasajándole como á un gran amigo del imperio. Por otra parte, está asegurada la aprobación del tratado por la cámara turca.



S. E. Hakki Bey, nuevo embajador de Turquía en Roma.

Pero nada de esto, ni siquiera la noticia de que existe un tratado secreto, que garante la existencia y la integridad de Novi-Bazar, nada de esto ha enfriado el patriotismo de Servia, que en perfecto acuerdo con Montenegro insiste en exigir la absoluta autonomía de Bosnia y Herzegovina y una faja de tierra, que reuna la Servia con Montenegro, cosas ambas, que Austria está resuelta á no tolerar.

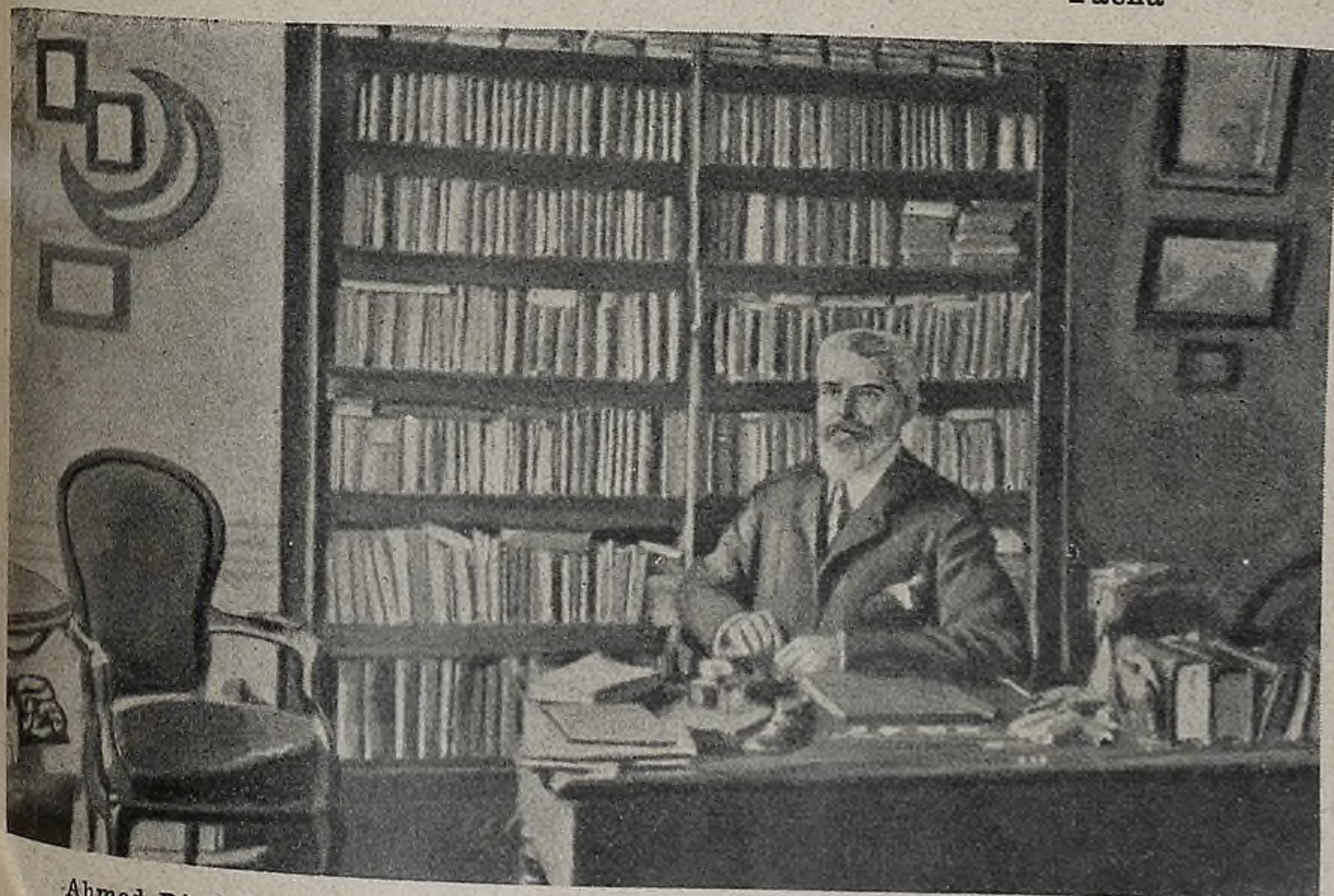
Las potencias han acordado llevar á cabo en Belgrado una gestión combinada, cerca del ministro de Relaciones Exteriores y de Mr. Milovanovich, que ha conservado su cartera en el nuevo ministerio, para conseguir que Servia se aquiete y desista de sus alardes bélicos. Rusia fué la primera que dió á la Servia tan prudentes consejos; pero no debieron encontrar mucho eco, pues á ellos respondieron los hombres políticos del país, formando la liga de todos los partidos en torno del ministerio patriota de Novakovitch y del rey Pedro. Sin embargo, las últimas noticias afirman que Servia ha renunciado por fin á sus pretensiones territoriales y que se conformará con las ventajas económicas que pueda obtener del imperio austro-húngaro.



Rifaat Pachá, ex embajador en Londres y actualmente ministro de Relaciones Exteriores.



El nuevo gran visir Hilmi Pachá



Ahmed Riza, presidente del parlamento turco, en su gabinete de trabajo





EL

ABUELO

es el vino recomendado por los **MÉDICOS** en los casos de **ANEMIA** y **DEBILIDAD.**

Su precio módico está al alcance de todas las clases sociales.

ESTO ES

EL

ABUELO

vino **GENEROSO, TÓNICO, RECONSTITUYENTE,** la dicha de los hogares y título de distinción para las familias que lo sirven á sus relaciones.

AGENTES:

LACLAUSTRA Y SAENZ

DE VENTA

en todos los buenos

ALMACENES Y CONFITERIAS



El general Mainoni d'Intignano, á quien el rey acaba de conferir el título de conde.



Placa ofrecida por el círculo de oficiales al general Mainoni d'Intignano

En consideración á los altísimos meritos artísticos del ilustre escultor Domingo Trentacoste, y sobre todo, por su valiosísima y eficaz cooperación en la comisión técnico-artística del monumento al rey Víctor Manuel II, el rey actual, de *motu proprio*, le ha nombrado gran oficial de la orden de la Corona de Italia.

—El 28 de febrero último, el honorable Luis Luzzatti colocó solemnemente la primera piedra de las casas económicas de la Cooperativa de Empleados de Venecia, pronunciando con tal motivo un hermoso discurso, que fué muy aplaudido.

—Con motivo de haber concedido el rey el título de conde al general Mainoni d'Intignano, el círculo de oficiales le obsequió con una artística placa de bronce.

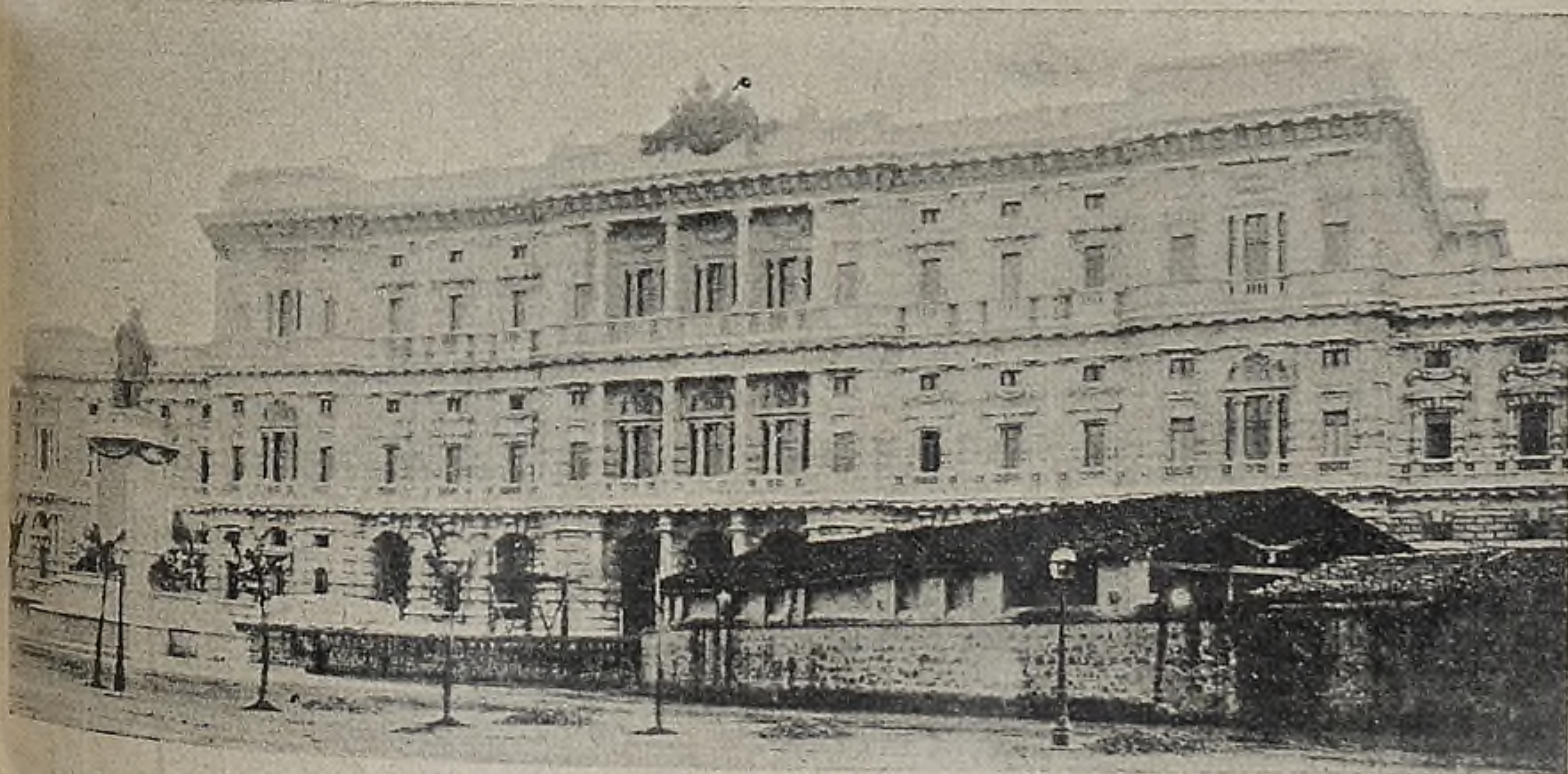
—El nuevo Palacio de Justicia, de Roma, que cuesta, aproximadamente, unos ocho millones de pesos oro, será terminado el año actual. Su arquitectura, que ha sido severamente criticada, tiene toda su grandeza en la fachada que da al Tíber; pero la que mira á la plaza Cavour, que es la que reproduce nuestra fotografía, es bastante interesante y simpática.



El escultor Domingo Trentacoste, á quien el rey acaba de nombrar gran oficial de la Corona de Italia.



El honorable Luis Luzzatti en la colocación de la primera piedra de la Cooperativa de Empleados de Venecia.



El nuevo Palacio de Justicia de Roma

Las discípulas enfermeras voluntarias de la escuela "Cruz Roja" de Milán



Señorita Meyer Camperio, iniciadora de la escuela.



Grupo de médicos y enfermeras en la sala de operaciones

Una de las páginas más hermosas de caridad y abnegación, de valor y presencia de ánimo, ha sido la que durante los tristes días del duelo de Italia, ha grabado la institución de la Cruz Roja, enviando un grupo de valerosas damas al teatro de la lúgubre tragedia. A las primeras noticias del desastre, partieron para Mesina, y permanecieron allí todo el mes de enero, sin que los rigores, ni los peligros, ni las privaciones arredrasen á las señoras que componían la comisión.

Distribuídas en varios hospitales, conquistáronse tantas simpatías, que causaron la admiración de los médicos adscriptos á las enfermerías, y la adoración de los pobres heridos. Mujeres de conocimientos y de ilustración superiores, secundaron admirablemente la acción de los facultativos y llevaron el consuelo y la resignación á los infelices lisiados.

Esta experiencia ha venido á demostrar la necesidad de un cuerpo de enfermeras perfectamente preparado y siempre dispuesto para acudir allí donde una gran calamidad nacional haga necesarios los auxilios de la ciencia, y la obra del patriotismo.

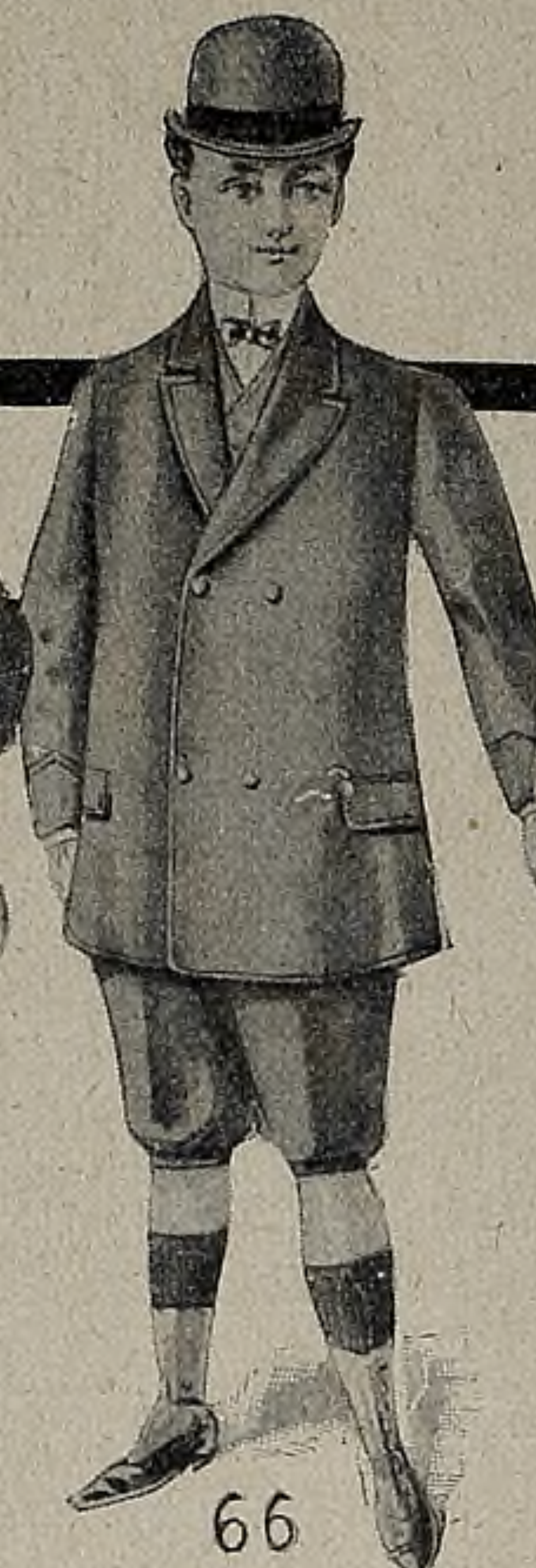


Las discípulas enfermeras

Confecciones











N. 62. TRAJE Luis XV, de cheviot azul marino, todo forrado, pantalón á la inglesa.
Años 5-6-7-8.... $ 21
Años 9-10-11-12. $ 22

N. 63. TRAJE forma saco, de casimir todo lana, colores lisos y de fantasía, todo forrado, pantalón con hebilla.
Años 8-9-10.. $ 17.50
Id. 11-12-13-14 $ 18.50

N. 23. LINDO TRAJECITO de casimir de lana, colores lisos, azul marino, gris y beige, cinturón del mismo género, doble cuello de encaje y seda, pantaloncito con botones.
Años 2-3-4.. $ 12.50
Años 5-6.... $ 13.50

N. 66. TRAJE forma saco cruzado, de rico cheviot azul marino y gris, elegante corte y confección esmerada, pantalón con hebilla y forrado.
Años 10-11... $ 23.—
Años 12-13-14 $ 24.—

N. 21. TRAJECITO de lana fantasía, forma garzón, con doble cuello de seda y soutach, cinturón del mismo género, todo forrado, pantaloncito á la inglesa.
Años 2-3-4... $ 12.9
Años 5-6.... $ 13.9

N. 22. TRAJECITO de paño París, con doble cuello y puños fantasía, forma de gran moda, cinturón del mismo, todo forrado, pantaloncito á la inglesa.
Años 2-3-4... $ 13.5
Años 5-6.... $ 14.5



GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA NIÑOS, NIÑAS, VESTIDOS, SOMBREROS, GORRAS, CUELLOS, CORBATAS Y CINTURONES.

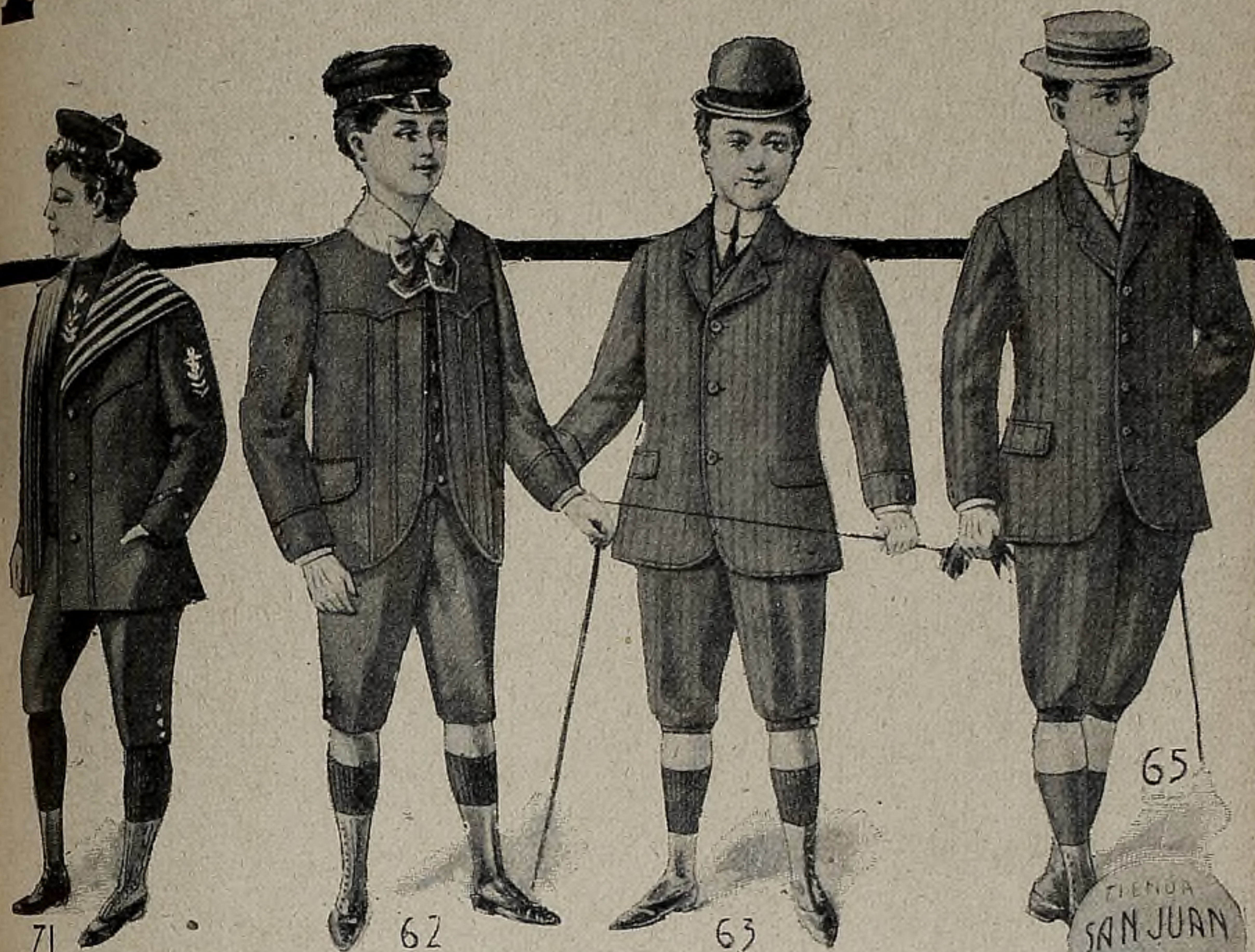
SURTIDO EXCEPCIONAL EN CONFECCIONES PARA SEÑORAS.

ESTA EN CIRCULACION nuestro nuevo GRAN CATALOGO GENERAL para OTOÑO é INVIERNO. Consta de 280 páginas ilustradas con multitud de grabados y con los precios y descripciones de las últimas novedades.
GRATIS y franco de porte se remite á cualquier punto del interior.

TIENDA SAN

ALSINA Y

para niños



N. 64. TRAJE CAZADORA, con tablón y religiosa suelta, forma de gran moda, de rico casimir, gustos ingleses, todo lana, pantalón con hebilla y forrado.

Años 3-4-5-6. $ 12.—
Años 7-8-9-10 $ 12.75
Años 11-12-13 $ 13.50

N. 80. GRAN RECLAME: TRAJE forma blusa rusa, de cheviot todo lana, colores azul marino, marrón y gris, pantalón con hebilla, artículo especial para colegiales.

De 3 á 13 años, precio único... $ 4.25

N. 83. LINDO TRAJE forma cazadora, de cheviot todo lana, en azul marino, gris y marrón, pantalón á la inglesa, todo forrado y con hebilla

Precio de reclame para todos los talles......... $ 6.90

N. 71. TRAJECITO forma saco marino, de rico cheviot, rica clase, todo lana, con manga y peto bordado, pantalón con hebilla.

Años 3-4-5-6. $ 22.50
Años 7-8-9-10 $ 24.—

N. 26 BONITO VESTIDO de cheviot de lana azul marino, con doble cuello de encaje, cinturón del mismo género, todo forrado.

Años 1-2-3-4. $ 12.90

N. 81. TRAJE forma marinero, de casimir de lana, colores lisos y fantasía, con doble cuello mercerizado, adornado con soutach y trencilla de seda, pantalón con hebilla.

Años 3-4-5... $ 12.50
Años 6-7-8... $ 13.25
Años 9-10.... $ 14.—





MUY IMPORTANTE
Avisamos á nuestras numerosas clientes del interior, que no tenemos sucursales en ningún punto de la República.
Hacemos esta advertencia por haber muchos comerciantes que usan el título de esta casa para establecer confusiones.

JUAN
PIEDRAS

El perro sanitario

Un oficial francés de la reserva, que ocupa en el mundo financiero una posición brillante, Mr. Lepel-Conitet, ha tenido la buena idea de crear una Sociedad Nacional del Perro Sanitario, de la que los ministros de la Guerra, Agricultura y Colonias, han aceptado la presidencia de honor.

En las guerras pasadas el número de "desaparecidos" ha sido siempre muy grande: en Rezonville 5.472 por 1.367 muertos y 10.402 heridos; en Saint Privat 4.420 por 1.146 y 6.709, respectivamente.

Entre esos desaparecidos ¡qué de heridos hubo que se arrastraban en un último esfuerzo, hacia parajes ocultos y hallaban, en vez de socorros, la muerte por falta de asistencia!



Mr. Lepel-Conitet, presidente de la asociación "El perro sanitario".

Esos "nidos de heridos" se harán cada vez más frecuentes en las guerras futuras, por las actuales condiciones de los combates. Pero el escondite, aunque proteja á esos desgraciados contra los golpes del enemigo, les ocultará también á los camilleros, que procuran salvarlos, tanto más cuanto en la mayor parte de los casos esas investigaciones hay que hacerlas de noche y sin luces aparentes, que servirían de blancos al enemigo.

En estas condiciones, los



Tipo de perro sanitario de raza alemana



Nelly, en traje de campaña y su instructor



El perro ha llevado al oficial ante el soldado herido



La satisfacción después de haber cumplido


El perro va á saltar un arroyo para socorrer á un soldado


Cuadrándose con el kepis

heridos bastante débiles para salir de sus escondites tienen gran probabilidad de quedar abandonados, á menos que los camilleros no lleven "perros acostumbrados á descubrir los heridos". Este servicio es ya indispensable en todo ejército bien organizado.

Alemania adoptó el procedimiento desde 1890 con los dos *sanitaetshunde* del batallón de cazadores de la guardia. También se halla en estudio en Holanda, Suecia, Italia é Inglaterra.

La sanción de la


Conducidos por el perro, los camilleros van á recoger á un herido


Los oficiales y enfermeros instructores



El perro Briocard, uno de los más hábiles en las investigaciones



Después de haber tomado el kepis de un herido, el perro se lo lleva á su amo

práctica está ya adquirida. Según el teniente Johannés, los perros llamados *collies* salvaron la vida, durante la guerra angloboer á centenares de heridos, que los camilleros no podían encontrar. En la guerra rusojaponesa, tres perros expedidos por la administración alemana, encontraron, después de la batalla de Cha-Ho, 23 heridos que habían quedado totalmente abandonados.

Tal es la benéfica obra que actualmente se propone realizar Francia con la fundación de "el Perro Sanitario".



Utilización de los perros para asegurar el transporte de los heridos á las ambulancias

La iniciativa del señor Lepel-Conitet es, como se ve, digna de todo encomio, y debería ser imitada en todas las naciones del mundo, pues si bien, como decimos más arriba, son varias las que están estudiando el asunto, hasta ahora es muy poco lo que se ha hecho, y la lentitud con que esos estudios se efectúan, hace presumir que pasarán muchos años antes que se llegue á nada práctico.

El gabinete del presidente Taft



Mr. Philander C. Knox, secretario de Estado.

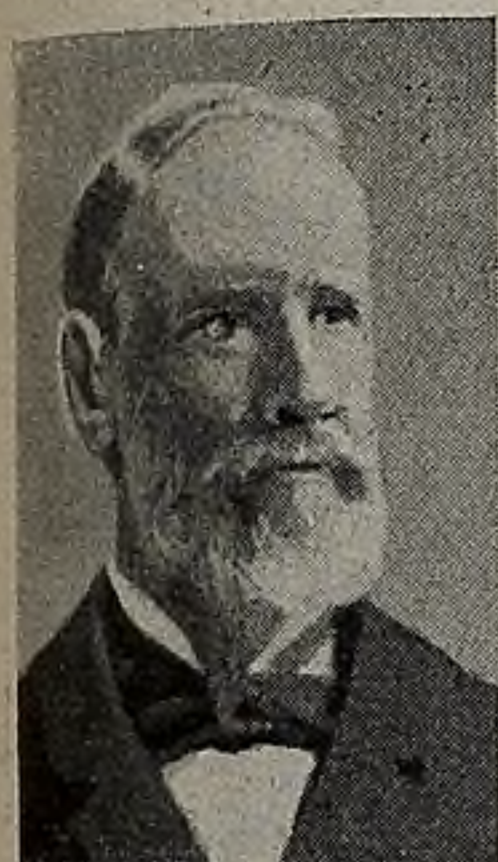
La lista de los secretarios de estado elegidos por el presidente Taft para acompañarle en la tarea del gobierno, presenta la variedad de apellidos general en América.

Mr. Knox y Mr. Dickinson son sin duda de familia originaria de Inglaterra; el ministro de Agricultura Mr. Wilson nació en Escocia. Mr. MacVeagh, que fué demócrata hasta hace poco, parece ser de origen irlandés. Mr. Meyer, decididamente es de origen alemán, y Mr. Nagel, puede que proceda de Escandinavia. Este último y el secretario Dickinson son abogados, mientras Mr. Mac Veagh es un almacenero al por mayor de Chicago. Los nombres de Meyer y Wilson figuraban ya en el gabinete anterior.

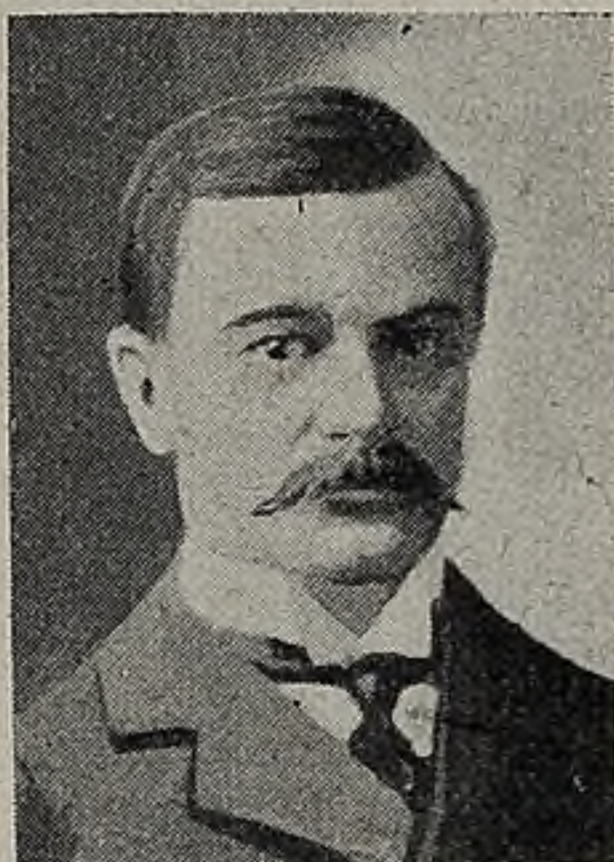
Esos son los hombres que más descuellan en el nuevo gabinete, en nada inferior al de Mr. Roosevelt.



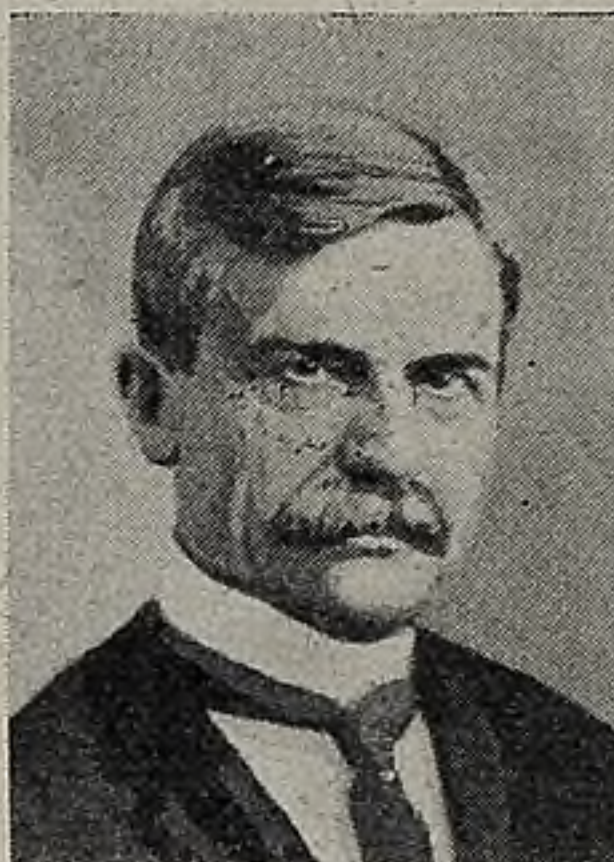
Mr. J. M. Dickinson, secretario de la Guerra.



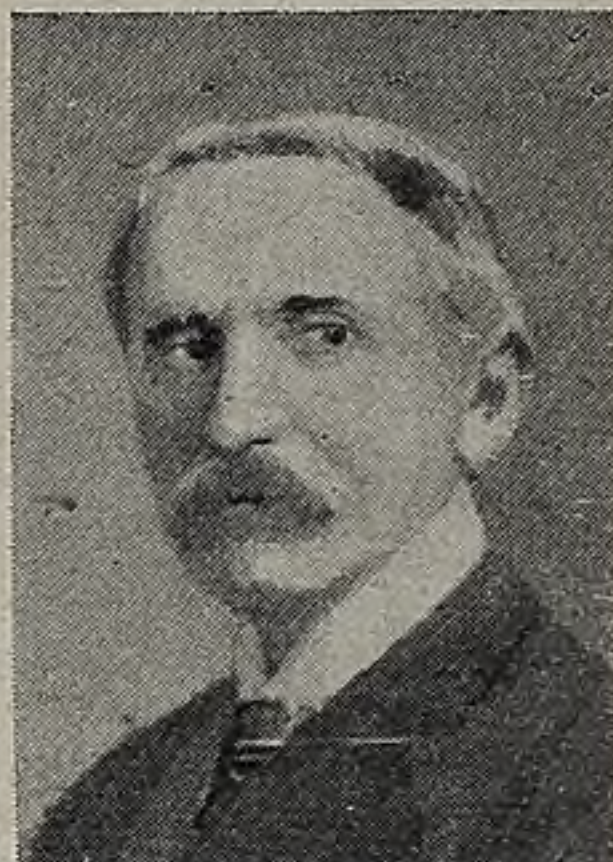
Mr. James Wilson, secretario de Agricultura.



Mr. G. von L. Meyer, secretario de Marina.



Mr. Charles Nagel, secretario de Comercio y Trabajo.



Mr. Franklin Mac Veagh, secretario de la Tesorería.



La parada ante el Capitolio de Wáshington el día de la toma de posesión de la presidencia por Mr. Taft



El presidente Mr. Taft pronunciando un discurso en su casa de Cincinnati

A LA CIUDAD DE LONDRES

AVENIDA DE MAYO — Calle PERÚ — Calle VICTORIA — BUENOS AIRES

Por 15 días solamente LUNES 12 de ABRIL hasta el Lunes 26 incluso

EXPOSICION ESPECIAL

BONETERIA

ARTÍCULOS DE PUNTO PARA SEÑORAS, SEÑORITAS, NIÑOS Y HOMBRES

OCASIONES-EXCEPCIONALES

EN VENTA SOLAMENTE DURANTE LOS 15 DÍAS DE EXPOSICIÓN

Invitamos á nuestras favorecedoras de la Capital y las provincias á hacer sus compras ó pedidos antes del 26 de Abril, para poder aprovechar de estos PRECIOS DE EXPOSICION.
Pidan el Catálogo de Bonetería; se remite GRATIS.

Camisetas francesas, punto elástico, pura lana, colores surtidos, para señoras.............. $ **1.20**

Camisetas punto elástico espetial, pura lana merino, calidad extra, todos colores, para señoras **1.75**

Medias lana, colores beige y gris, artículo de duración, para señoras. El par.................. $ **0.95**

Medias pura lana merino negro, extra suave, tamaños surtidos, para señoras. El par .... $ **1.25**

Enaguas molleton des Pyrenées, colores ... para señoras. $ ...

... especial, todos tamaños y colores, para señoras........ $ **3.90**

Tricotas punto grueso, de pura lana, colores surtidos, todos tamaños, para varones........ $ **1.95**

Pañoletas punto de fantasía, pura lana, gustos y colores muy variados....................... $ **0.50**

Pañoletas tricot, lana merino, todos colores, dibujos muy variados, con fleco inglés, ó puntilla, tamaño 100 centímetros .... $ **0.95**

Guantes Cabritilla francesa, muy rica clase, colores surtidos, para señoras. El par **1.50**

Guantes Cabritilla fina, calidad especial, ...

Guantes ... tidos, muy abrigado, con 2 botones, presión para niños y niñas. El par ... **0.95**

Camisones franela de algodón, colores lisos, rosa, celeste, crema y punzó, pata de gallo á mano **3.90**

Calzones franela, pura lana, lavable, colores rosa, celeste, crema y punzó, festoneados y pata de gallo **6.75**

Enaguas franela, pura lana, lavable, colores rosa, celeste, crema y punzó, festoneadas y pata de gallo **6.90**

Camisones franela crema, pura lana, lavable, pata de gallo á mano con seda............ **14.50**

Lana Coral de dos hilos retorcidos, en ovillo ... El **0.20**

Lana Pompadour ... res blanco, crema, rosa, salmón y celeste, en ovillos de ...

Enaguas molleton des Pyrenées, colores surtidos, para señoras $ 3.50
... y colores, para señoras $ 3.90

Camisetas punto elástico, pura lana, colores surtidos, para niñas $ 0.65

Camisetas francesas, punto elástico espial, pura lana, colores surtidos, para niñas $ 0.95

Enagüitas con corpiño, punto tricot, lana muy abrigadas, para niñas $ 1.35

Capitas punto molleton. des Pyrenés, pura lana, colores surtidos, con capuchón y fleco pompon, para niños $ 1.90

Batitas punto tricot, lana de fantasía, muy lindos gustos y colores, para bebés $ 0.75

Saquitos punto tricot lana, dibujos seda, gustos muy variados, para bebés, $ 0.95

Saquitos punto tricot lana, calidad extra, dibujos nuevos, tamaños surtidos, para bebés $ 1.50

Gorritas punto crochet, de fantasía, pura lana, dibujos nuevos, formas variadas, para bebés $ 0.50

Escarpines punto tricot fantasía; pura lana, colores surtidos, para bebés. El par $ 0.30

Medias cortas, pura lana merino, blancas, tamaños surtidos, para bebés. El par $ 0.35

Medias lana. punto inglés, colores surtidos, artículo de duración, para hombres. El par $ 0.40

Camisetas punto Jersey, pura lana, gris natural, sistema del Dr. Jacger, para hombres $ 1.95
La misma calidad para varones. $ 1.50

Tricotas punto tricot, lana muy abrigadas, colores surtidos, todos tamaños, para hombres $ 2.50

Guantes Cabritilla fina, calidad especial, ... 1.80

Guantes ... tidos, muy abrigado, con 2 botones, presión para niños y niñas. El par 0.95

Guantes punto Jersey francés pura lana, calidad extra, todos colores y negro, para señoras 1.25

Guantes largos Mosqueteros Suecia fantasía muy rica clase, colores surtidos Largo **8 10** y **12** botones, para señoras. El par 1.75

Matinés Pyrenée de lana á bastones, colores variados, adornos de galones 3.50

Matinés Pyrenée de lana, muy bonito modelo, colores surtidos, formando bastones, lindos galones 4.90

Batones Pyrenée de lana á bastones, gustos y colores variados, adornos de galones 11.50

Batones Pyrenée de lana, rayado de varios colores, cuello festoneado, Corveliere 19.50

Blusas «Golf» de punto, clase fina, en fondo blanco con rosa, celeste, marín y punzó 2.75

Blusas «Golf» hechura bolero, de punto de lana, en fondo blanco, azul, marin, granate y gris 3.95

Paletots «Jaquettes», tricot lana. Varios modelos. Gran Novedad, á 29.50, 26.50, 19.50 y 14.50

Calzones franela de algodón, colores lisos, rosa, celeste, crema y punzó, festoneados 1.25

Enaguas franela de algodón, colores lisos, rosa, celeste, crema y punzó, festoneadas 2.50

Enaguas moletón de algonón rayado, clase superior, festoneadas y bordadas 1.95

Lana Coral de dos hilos retorcidos, en ovillos de ... gramos. El ovillo 0.20

Lana Pompadour ... res blanco, crema, rosa, salmón y celeste, en ovillos de 20 gramos. El ovillo .065

Lana Inglesa "Bee Hive" de tres hebrás, especial para tejer, surtido de colores; en madejones de 90 gramos. El madejón 0.95

Frazadas pura lana, blancas, con guarda á rayas azul ó punzó, ribeteadas con trencilla.
Para cama de una persona $ 5.25

Frazadas pura lana, blancas, con guarda á rayas azul ó punzó, ribeteadas con trencilla.
Para cama de plaza y media $ 5.95

Frazadas pura lana, clase extra, blancas con guarda color marrón; exclusivas "A la Ciudad de Londres".
Para cama de una persona $ 6.90

Frazadas pura lana, blancas, con guarda a rayas azul ó punzó, ribeteadas con trencilla.
Para cama camera $ 8.35

Frazadas pura lana, clase extra, blancas con guarda color marrón, exclusivas "A la Ciudad de Londres."
Para cama camera $ 10.00

Colchas forro de andrinople, lindos colores, interior de algodón.
Para cama de una persona $ 3.90

Colchas forro de satiné, fondo de colores surtidos, floreado de los dos lados, interior de algodón
Para cama de una persona $ 4.90

Colchas forro de andrinople, lindos colores, interior de algodón
Para cama camera $ 4.90

Colchas forro de satiné, fondo de colores surtidos, floreado de, los dos lados, interior de algodón.
Para cama camera $ 7.90

VALOR DE LA PROPIEDAD

Casas y terrenos de la Capital

UBICACIONES	Cuartel	Extensión	PRECIO	Intermediarios Vendedores	ESCRIBANOS
Ayolas 53.........E	158	13.87× 52.87	27.000	—	M. Zurueta
Espora entre Europa y Estados Unidos..T	260	18.40× 26.50	26.022	—	F. G. del Río
Hernandarias 556..T	265	3 lotes	26 370	B. Barros y Cª	M. Novaro
Bolívar 1630.......T	302	9.70× 68.15	30.850	C. y P. Martínez	Del Río y Rivarola
San Martín 229-33.E	334	11.25× 50.56	525.000	B. Barros y Cª	C. C. N. A.
Piedras 1025.......E	379	8.35× 60.62	42.000	C. y P. Martínez	A. Berutti
Uspallata 756......E	384	8.66× 33.69	40.000	B. Barros y Cª	A. L. Pombo
Moreno 1316.......E	460	15.15× 60.62	110.000	C. y P. Martínez	E. Giménez
Paraná 667........E	498	7.57× 24.25	36.300	C. y P. Martínez	O. Hocffner
Las Heras 238.....E	538	7.49× 36.67	95.000	C. y P. Martínez	T. M. Almandos
Viamonte 2096.....T	583	13.42× 9.52	17.050	—	F. S. Violante
Corrientes 2328....E	630	8.66× 60.62	50.000	C. y P. Martínez	L. Peteilh
Méjico 2518.......E	633	8 66× 24.58	19.000	C. y P. Martínez	F. Beade
Europa 2765.......E	680	8.66× 34.64	28.000	Carlos Zanardini	Del Río y Rivarola
Córdoba 2945......E	719	6.90× 24.70	39.500	C. y P. Martínez	L. Peteilh
Laprida entre Rivadavia y B. Mitre....T	771	18.46× 11.42	15.460	B. Barros y Cª	T. Calviño
Venezuela 3173.....T	774	17 × 27.71	41.000	Carlos Zanardini	G. Collado
Lavalle 3582.......T	817	10.83× 26.35	12.100	—	F. Zange
Rivad. esq. Bust ..T	821	282 mts. 29	38.390	B. Barros y Cª	T. Calviño
Cochabamba y Maza.T	826	8.66× 16.79	5.792		M. Barrenechea
Boedo esq. Metán...T	829	15.71× 30.87	6.063	—	J. R Gómez
Quito 3625........E	869	7.79× 13.16	6.700	José Conti	A. L. Berutti
A. La Plata ent. Zelarrayán Zañartú....T	926	54.45× 17.68	5.133	—	A. Noceda
Drumond entre Chilabert y A. Cruz....T	927	25.98× 22.69	6.300	—	P. Astudillo
Corrientes 4315-17..E	964	17.32× 43.30	50.000	R. Patrón y Cª.	J. R. Gómez
Cangallo ent. Pringles y Rawson.........T	965	10.57× 64.70	5.500	—	J. M. Gutiérrez
Yatay y Río Janeiro.T	1015	16.10× 13	5.000	—	M. Pasel
Lambaré 946.......E	1017	8.66× 34.64	21.000	V. S. Lobato y Cª	F. F. Vivanco
Castillo ent. Uriarte y Godoy Cruz.......T	1118	8.66× 25.26	3.000	—	V. R. Rotta
San Eduardo ent. Parral é Hidalgo.....T	1181	9 × 28.20	5.000	—	J. R. Gómez
Roseti ent. Dorrego y Estado ....T	1226	7.50× 47	9.000	—	M. Pasel
Acevedo 131.......E	1231	8.66× 36.17	8.000	Rómulo Carvia	M. A. Díaz
Convención ent Hortiguera y Polvorín...T	1240	31.32× 59	17.243	—	M. A. Díaz
Thames ent. Muñecas y M. Rozas.......T	1285	17.32× 49.71	6.761	—	F. S. Violante
Avenida Campana y Thorne ....T	1298	8.66× 27.54	23.000	Carlos Zanardini	Blanco y Lupi
Achaval 33........E	1349	8.66× 39.70	14.000	F. y Domínguez	G. Tirigall
Río Cuarto ent. Achaval y Malvinas....T	1350	8.66× 19.24	4 200	—	Pó. Lpez
Directorio 924......E	1406	8.66× 34.64	8.730	V. Santa María	M. Zurueta
Carabobo 172.......E	1406	8.66× 39	18.500	R. Patrón y Cª	J. R. Gómez
Monte Egmond ent. Seguí y Cayena .....T	1465	8.66× 24	18.000	Carlos Zanardini	Monterroso
Juramento esquina Superí ....E	1566	8.66× 32.66	15.800	B. Barros y Cª	A. Wuille Bille
A. San Martín ent. Seguí y San Blas....T	1578	8.66× 47.67	7.949	—	R. Puig Lomez
Rivadavia 7422.....E	1645	8.66× 49.36	23.000	—	F. G. del Río
Unión 3592........E	1757	8.70× 11.78	10.600	R. Patrón y Cª	V. R. Rache
Vedia ent. Conde y Superí ....T	1884	17.32× 34.64	1.880	—	T. Lescurat
Mendoza y Burela...T	1947	39.29× 23	3.281	—	M. Pasel
Condarco ent. Lacar y Morán ....T	2009	17.32× 43.30	4.000	—	J. R. Gómez
San Eduardo ent. Fonseca y Morón......T	2020	7 ×148.15	8.000	—	J. R. Gómez
Concordia esq. Nueva York y Asunción...T	2158	8.66× 25.98	9.074	—	M. G. Heredia

Estos datos son *rigurosamente exactos*, puesto que no haremos referencia alguna á transacciones que no se hayan formalizado cumplidamente.

La administración ruega á los señores rematadores y corredores remitan los jueves de cada semana los datos referentes á las propiedades en cuya venta hayan intervenido y que hayan sido escrituradas, designando el escribano respectivo.

Los mapas ajustados á nuestra subdivisión pueden adquirirse en la casa del señor Pablo Ludwig, Balcarce 188.

Designamos con la letra T las ventas de terrenos sin edificio y con la E cuando sobre ellos existe edificación.



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO
(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)
DIRECTOR:
EUSTAQUIO PELLICER

Año VI — Buenos Aires, 10 de Abril de 1909 — Núm. 230

Camino del Iguazú

¡Qué coraje! ¡No ve más allá de sus narices y va en busca de cataratas!...

CHARLAS del PEBETE



No hay cosa tan asequible y tan puesta al alcance de todas las fortunas, como la muerte. Esto se sabe desde tiempos de Jorge Manrique y aun desde algunas semanas antes. Lo difícil es morir sin acompañamiento de oradores fúnebres que se ceben afectuosamente en el cadáver, lo tomen como pretexto de elucubraciones más ó menos elocuentes y sentenciosas, y á menudo le pongan en ridículo, con muy buena intención pero con grandísima eficacia.

Era difícil que el elefante Sayán escapase á esa sanción, casi tan temible como la parca misma. Pesaba cinco mil kilos, había costado muchos miles de pesos y reunía todas las condiciones necesarias para ser un personaje considerable. Si no había obtenido grandes cargos políticos fué, sin duda, por haber descuidado tomar carta de ciudadanía y por exceso de modestia; pero á tener otro carácter, se habría hecho notar en el parlamento por su silencio majestuoso; en el gobierno por su aplomo insuperable, y en la esfera de los negocios, por su facilidad para echárselo todo á la espalda. Al igual de los grandes políticos, comía por arrobas, bebía por decalitros; era visitado por todo el mundo, se comentaban los menores incidentes de su vida privada y pública, y jamás hizo cosa de provecho. En suma, una verdadera notabilidad.

Su orador fúnebre ha sido el doctor Albarracín, tutor obligado de todos los bichos y abogado sensible de cuanto se mueve, maya, ruge, brama, relincha, aúlla, ladra, rebuzna, pía, pica, muge y cocea.

Con esta representación se ha dirigido á la Intendencia, pidiendo que haga embalsamar con el mayor esmero el cadáver de Sayán, para que este ilustre paquidermo se sirva á sí mismo de monumento y de estatua. Véase una idea que tal vez no eche en saco roto el vice, para la conmemoración del Centenario. Si le fuera posible presentarnos siquiera una gruesa de grandes hombres, convenientemente preparados y enchapados por un químico de los que mandan fuerza ¡valiente cuidado se le daría de las quitas y demoras de los escultores!

Pero no se limita á ese justo pedido de homenaje el escrito del doctor Albarracín. Lanzándose á las vertiginosas alturas de la psicología de varios pares de bemoles y de patas, hace notar que Sayán ha sido lo que se llama un mártir de la curiosidad humana; pues á pesar de los cuidados materiales que se le prestaban en el Zoo, al fin y al cabo no era más que un cautivo expuesto á las indiscretas miradas del público, que nada respeta y que por unos cuantos centavos podía franquear impunemente el sagrado de su hogar. Esta intromisión de la muchedumbre humillaba al voluminoso proboscídeo y le quitaba el gusto para todo. Ha muerto, pues, de vergüenza, y su nombre debe figurar al lado de los del hombre de la máscara de hierro, Latude y Federico Trenck, víctimas memorables del régimen carcelario.

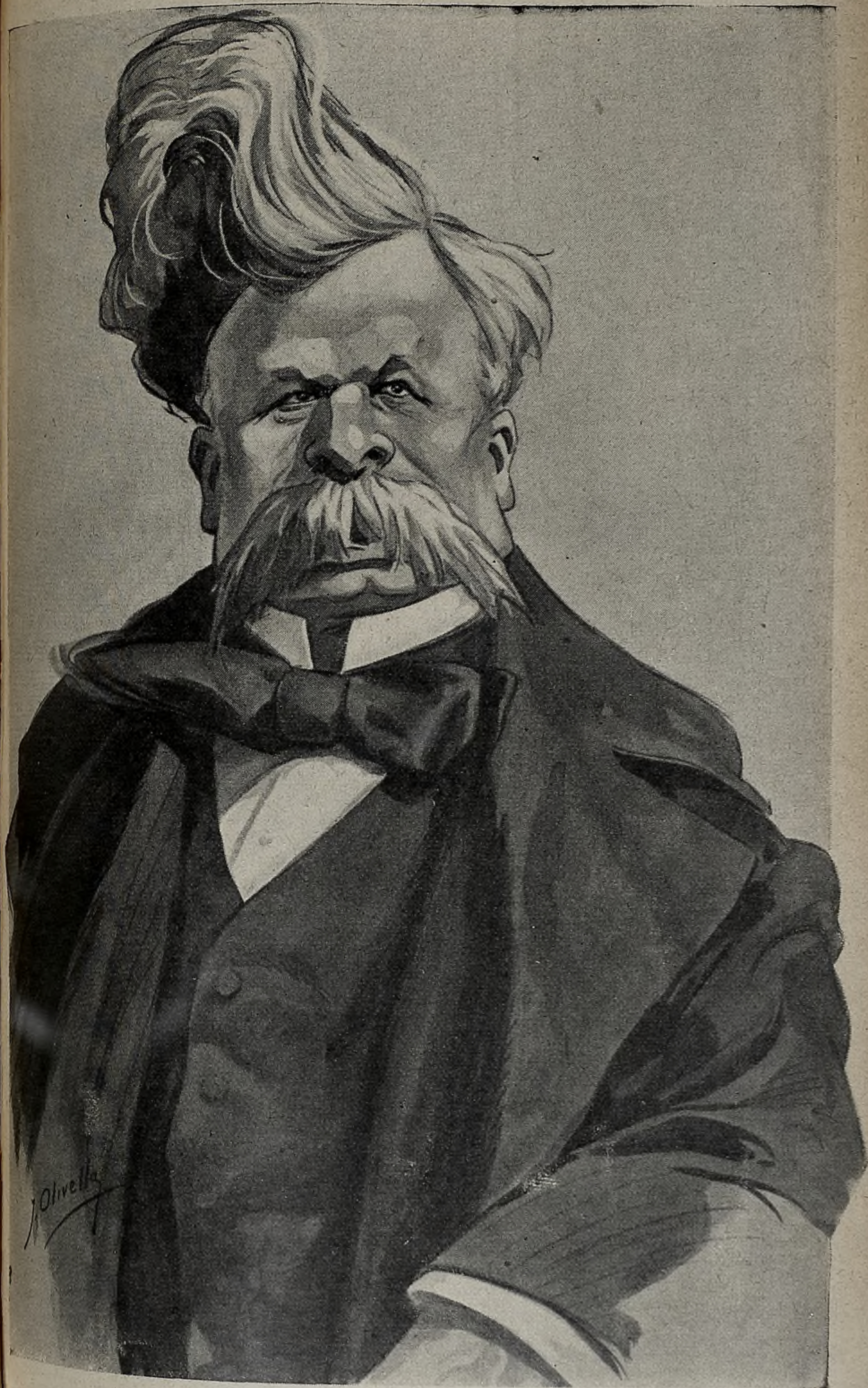
Después de este preámbulo, entra el doctor Albarracín en la parte más admirable de su escrito y propone una fórmula, tan sencilla como grandiosa, para hacer imposibles en adelante esos atentados contra el derecho bestial. Es necesario dar libertad á los habitantes del Zoo, para que no tengan derecho á lamentarse de la incultura de un pueblo que les niega las garantías constitucionales, les aprisiona injustamente, amarga su vida y acelera su muerte. El infortunado Sayán debe constituir la base de un museo zoológico que se formará con animales muertos y embalsamados, y de ningún modo con seres vivientes. Esto, sobre ser más arreglado á la justicia, será más económico, y además, evitará que se asusten los niños y las señoras, ya que es un hecho demostrado la innocuidad del mordisco, picadura ó zarpazo de animal muerto.

Después de pensarlo un rato, he decidido adherirme á las ideas del doctor Albarracín y apoyar su proposición de que se otorgue amplia libertad á las fieras. Temo, á la verdad, que si se las pone con muy buenos modos, á las puertas de Palermo y se las deja que recorran las calles para buscarse la pitanza, han de dar más de un susto, promover más carreras, desmayos y apreturas que una revolución, y aun admito que, con la mayor inocencia, cometan una que otra fechoría de las que caen bajo la sanción del código penal. Esto me parece inevitable. Pero vivimos en una época de experimentación y los ensayos deben realizarse con lealtad y sin pararse en barras. Por mucha gente que pudieran matar las fieras, nunca sería tanta, ni aun la décima parte, de la que despachan los ferrocarriles y tranvías ó de la que fulmina con su mirada cierto "jettatore" que yo me sé, y sin embargo, consideramos esas calamidades como la cosa más natural del mundo.

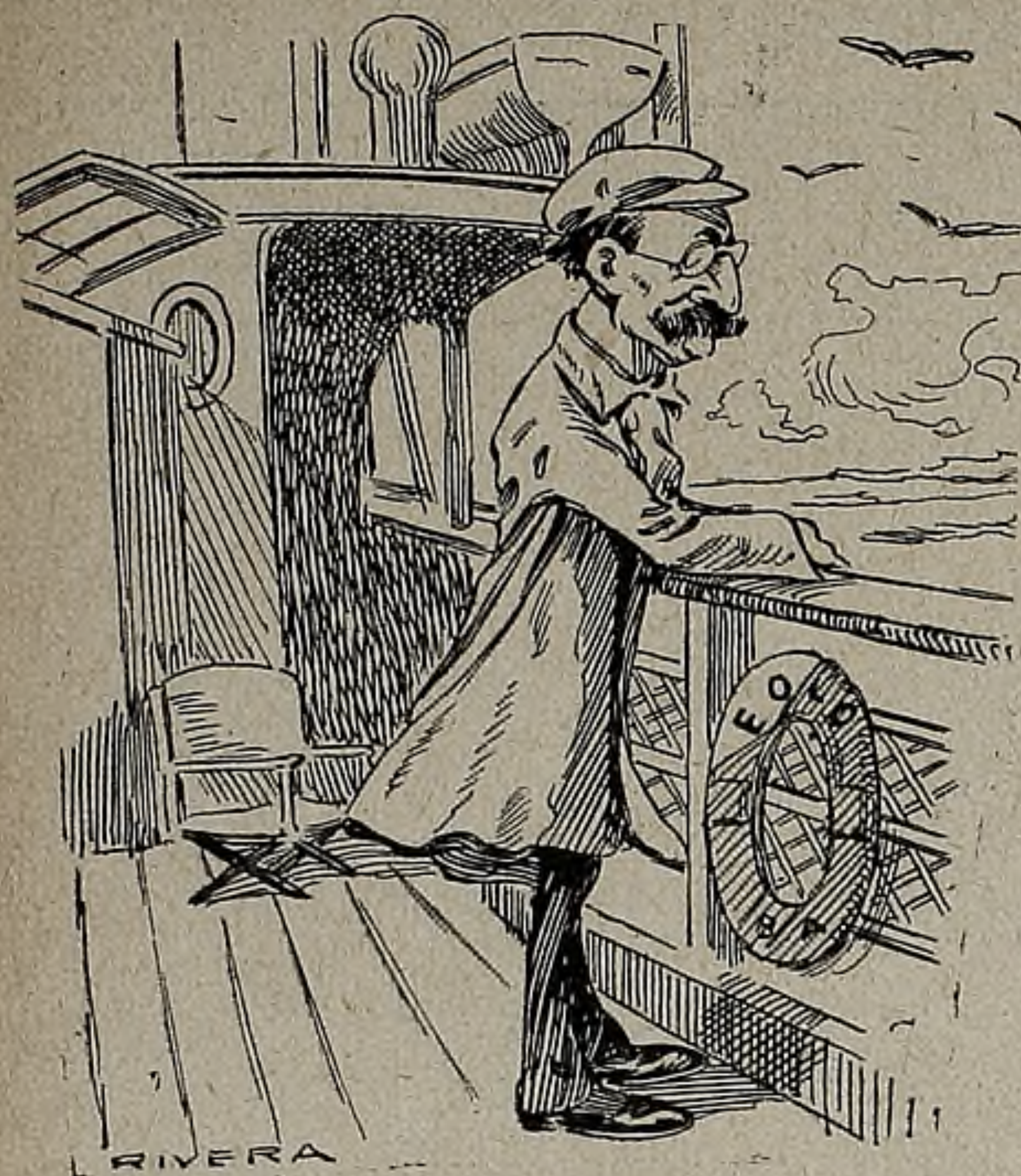
Además, puede suceder muy bien que las fieras no sean tan malas como se supone. Rudyard Kipling asegura, bajo palabra de honor, que son hospitalarias, románticas y caballerescas. Si se aceptara el proyecto de Albarracín, podría formarse una estadística comparada de las infracciones legales y policiales de fieras y hombres, y pronto sabríamos quiénes hacen más daño á la sociedad: si los felinos ó los raspas, los osos ó los osados, las serpientes ó los aduladores, las aves de rapiña ó los usureros, todos los chacales y zorros juntos ó un solo zorro de la especie humana. Y estoy casi seguro de que habíamos de convencernos de que donde está el hombre, todas las fieras habidas y por haber se reducen á la modesta categoría de "vice-gusanos".

P B T.

Doctor Julio Herrera y Obes



En premio de su actuación
(adversa al propio peculio)
pensionóle su nación
y él rechazó la pensión.
¡Choque esa mano, don Julio!



¡Qué cosas tiene el vice! Sólo se le puede ocurrir al mismísimo demonio lo que se le ha ocurrido á este hombre. Lo que hacen con los huevos las cocineras que no saben guisarlos, está haciendo él, con la Semana Santa. La está "pasando por agua".

A bordo del "Eolo", nieto de Deucalión, dios de los vientos, y vapor de Mihanovich, va viento en popa, y mientras nosotros estamos aquí, rezando letanías y visitando los templos, donde con humildad cristiana, soportamos que nos echen sermones, el vice va por el río, riendo, y no tiene cura.

Pero yo quiero que se salve y si es posible que se ponga en salvo. Quiero que sienta la Pasión de Nuestro Señor y que se le quite la pasión del mando.

Para cuando desembarque, en esta página de "P B T" podrá saber todo lo que se relaciona con el Verbo cuando se hizo carne, aunque siga ignorando cómo se hacen los verbos.

Este no va á ser un Evangelio *ad usum Delphini*, porque el vice no es delfín... ni del principio. Es un pez mucho más gordo. Nos está haciendo sufrir, pero bueno es que sepa cómo lo soportamos con resignación, teniendo en cuenta que más pasó Jesucristo por nosotros. Vamos á los hechos.

El primer día de Semana Santa se llama *Domingo de Ramos*, para distinguirlo de los domingos de Ramos Mejía. El Señor, enviando á sus discípulos á una aldea (no confundir con *La Gran Aldea)*, mandó que le trajeran una asna que encontrarían allí atada y un pollino con ella. "Desatadla—les dijo—y traédmela". Y así entró Jesús en Jerusalén, montado sobre el asna, la más humilde cabalgadura.

Aprenda el vice que siempre entra en su despacho montando en cólera, y no hay quien lo apee de su burro.

El pueblo salió á recibir al Redentor del mundo con palmas y flores y una gran muchedumbre clamaba diciendo: "Bendito sea el que viene en nombre del Señor. ¡Hosana en las alturas!" En cambio nuestro gobernante nunca oirá esas bendiciones. Unicamente el doctor Penna, su médico, cuando lo asiste, suele decir: "O sana hoy ó sanará mañana". Conmemora también la Iglesia la llegada de Jesús á Betania, donde cenó con sus discípulos. Nada de riquísimos manjares, ni de mesa del presupuesto. Una comida frugal, como cualquiera de los que llama banquetes el doctor Victorino de la Plaza, cuando convida á un amigo ó dos á lo sumo. María llegó á los postres, y tomando una libra de ungüento de nardo, ungió con ella los pies de Jesús y los secó con sus cabellos.

El vice no puede llegar á Betania ni á ninguna parte, porque siempre está en Belén. Pero se trata á lo príncipe, y se desayuna, almuerza, lunchea y cena todos los días, no faltando nunca convidados. También tiene muchos discípulos que siguen esta misma escuela de gastronomía *enteritis*. Naturalmente, el episodio del ungüento de nardo no se produce. Al vice nadie le unge los pies, porque se ha puesto las botas. Ante él se arrodillan para darlas de betún, pero ni siquiera se le acerca una florista con intención de ofrecerle una vara de nardos.

El martes santo, la Pasión es la misma del domingo, vale decir que es toda la pasión, y el miércoles nos quedamos en tinieblas. Sin el vice y á obscuras. En los templos se van apagando una por una todas las velas, que son siete y al apagarse la última, se hace un ruido atronador. Todo suena entonces lo mismo que suena este gobierno. A carraca.

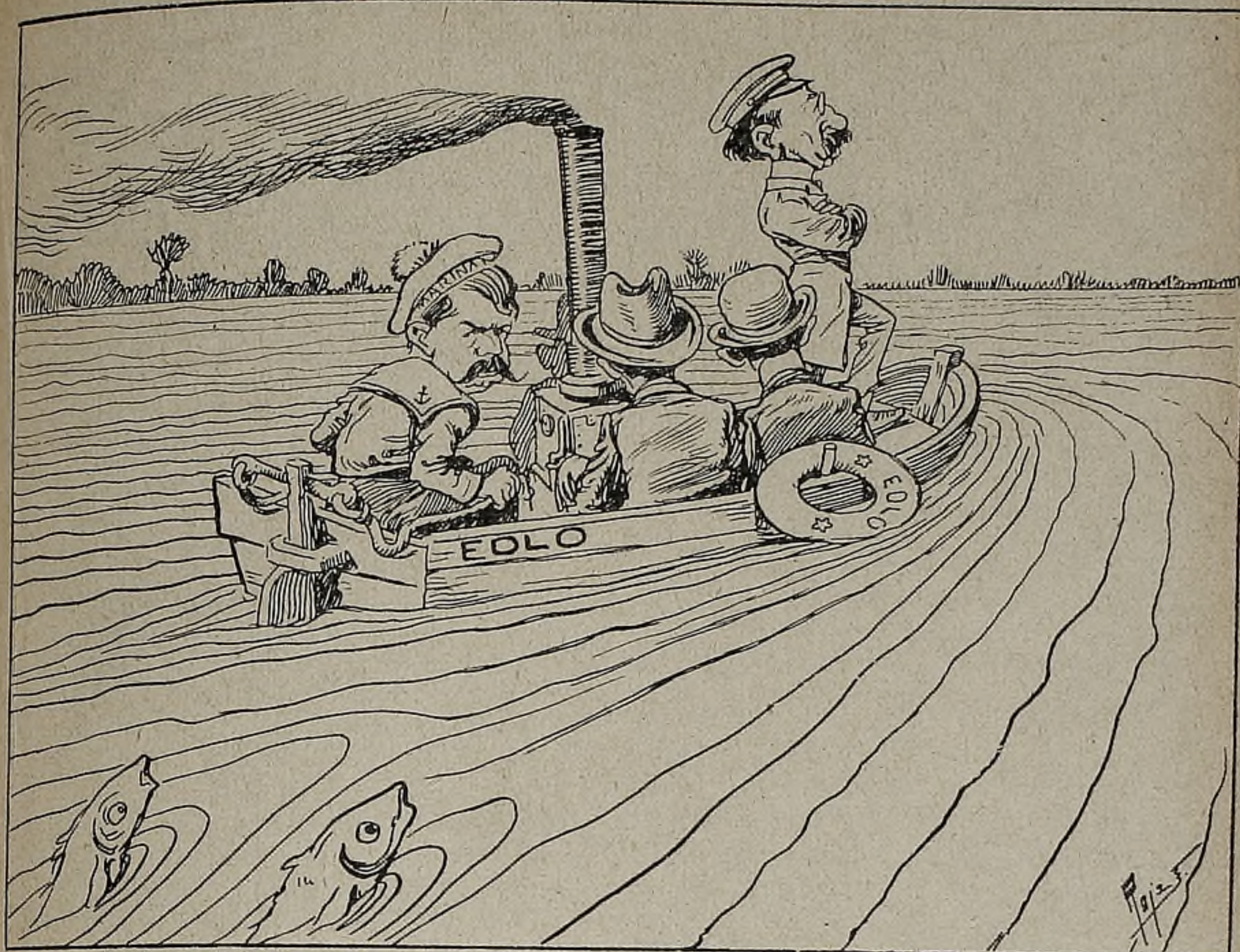
Los acontecimientos se precipitan. ¿Quién no conoce los conmovedores detalles de este viacrucis? La prisión de Jesús, cuando estaba en el Huerto de los Olivos (no confundir con el pueblo de este mismo nombre).El beso de Judas, sólo comparable á la *sinceridad incorregible* de don Pepe. Los treinta dineros en que vendió al Divino Maestro, ahorcándose después, desesperado. Poco menos que ahorcado está también Ugarte, que llegó á tener *"los sesenta en el bolsillo"*. Recuérdese cómo llevaron al Hijo de Dios á casa del príncipe de los sacerdotes. Dicen que ahora es más malo que Caifás el coronel Sarmiento. Nos parece imposible. Nadie se acuerda ya de otros gobernadores, porque casi todos han sido por el estilo. El que no fué Caifás, salió Cachafaz. Ello es que allí trataron á Jesús peor que en una comisaría de San Juan. Le escupieron, le hirieron y otros le daban bofetadas, diciendo lo mismo que se dice ahora: "Adivina quien te dió". Y luego ¡á recurrir á Poncio Pilatos! Este se lavó las manos como Herodes y lo puso hecho un Ecce Homo. Por fin, recorrió la calle de la Amargura y fué al Calvario y sufrió muerte en cruz, habiendo cargado antes con ella. Pasó por todo lo que están pasando los contribuyentes. Dijo siete palabras antes de morir. Y este es el sermón de Viernes Santo. Esta es la Pasión en síntesis.

Aprenda el vice, que nos mata con sus inacabables discursos y sea breve.

El del Verde Gabán.



Sinónimos



Al Paraná, en que ahora está,
su afición no es caprichosa,
porque vice y Para...ná,
van siendo una misma cosa.

El ataque de los indios á los fortines chaqueños



Un buen número para el programa del centenario.



Era un sábado santo, en que los fieles
devotos de la cruz,
creen que Cristo difunto en el Calvario
ve de nuevo la luz.

Las campanas sus lenguas sacudían
joyantes, por doquier,
cual si sueltos al aire sus badajos
brincasen de placer.

El incienso, en el templo, en densas nubes
subía hasta el altar,
é irradiaba las luces más profusas
la nave secular.



En el atrio, los hombres, por modelo
tomando al caracol,
que despliega sus cuernos al halago
de los rayos del sol,

platicaban en grupos, y cualquiera
oyéndolos hablar,
creyérales beatos más que el cura
párroco del lugar.

Porque de chisme en chisme, cada uno
comentaba un desliz,
ó contaba en un corro la desgracia
de un marido infeliz.

Quién hablaba de Angustias ó Milagros
con aparente unción;
y era viuda Milagros, y era Angustias
cónyuge de un masón.

Con el seso sorbido por María
se mentaba á Jesús,
ella pura tal vez, cual la famosa
Teresa Cabarrús.

Sin hablar de sermón, otro del grupo
mezclaba á Soledad
una tapia y un Huerto, en que no había
olor de santidad.

De una Misericordia muy coqueta
hizo alguno mención,
y de una Magdalena que era mártir
de imposible Pasión.

No tardó, claro está, la indispensable
Verónica, en surgir,
que en la calle de Amón, ó de Amargura,
veían consumir.

Así como un buen hombre, que infelice
cargaba con la Cruz,
arpía que arañaba á su marido
peor que un micifuz.

También de Encarnación y Epifanía
y Remedios, se habló;
de unas dijeron cosas lamentables,
y de las otras, no.

Y el anciano vicario, con su gesto
de unción sacerdotal,
susurraba de hinojos ante el ara
las salves del misal.

Mientras fuera los hombres, por modelo
tomando al caracol,
que despliega sus cuernos al halago
de los rayos del sol,

al acecho de faldas discurrían,
beatos al parecer,
y su Gloria in excelsis entonaban
en pro de la mujer.

JULIO S. CANATA.

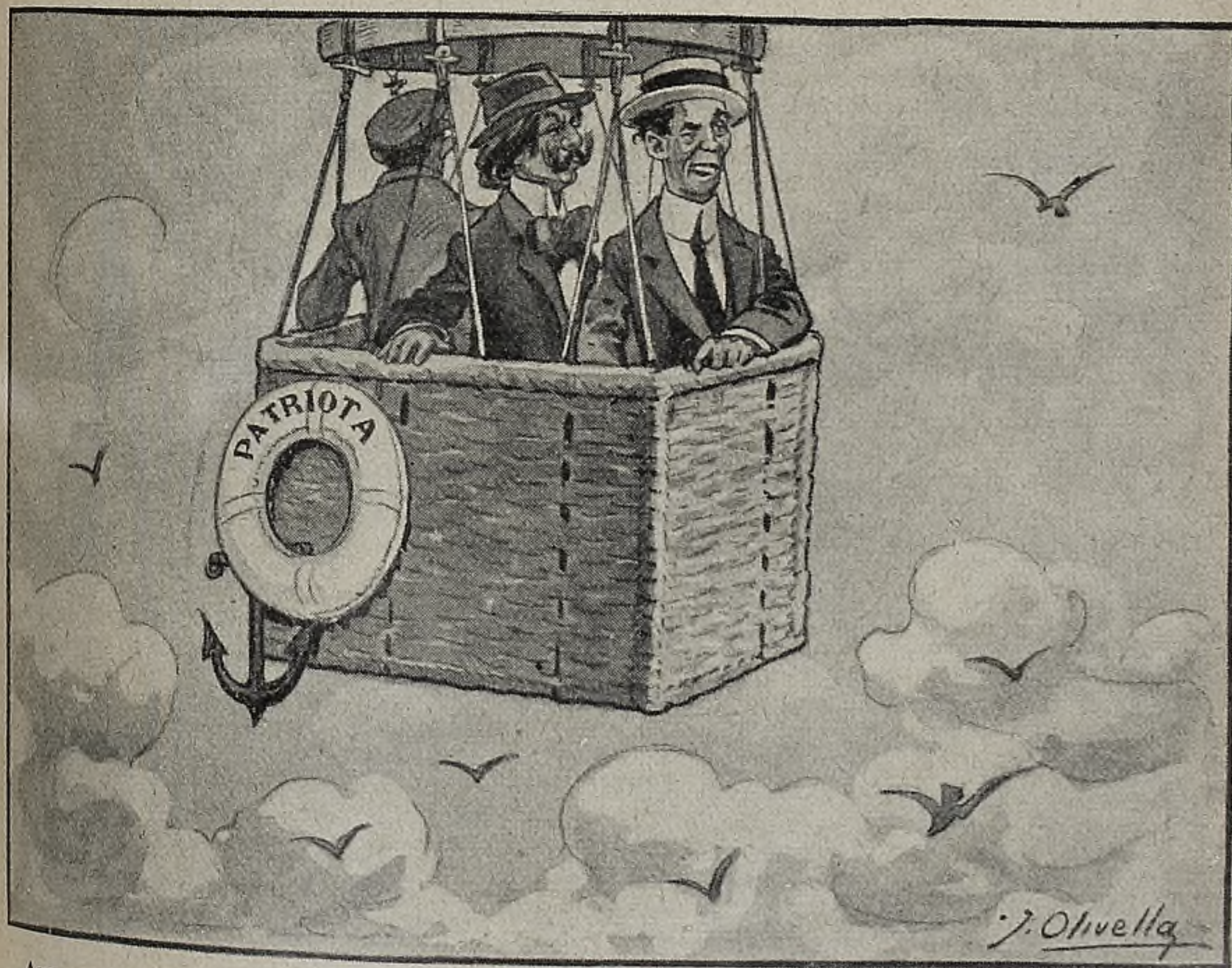


La última lata



Don Victorino:— . . . á lo que el señor ministro oriental observa que, según el tratado de mil ochocientos. . . ¿Me escucha usted?
Don Pepe:—Sí.
Don Victorino:—Como no hace más que bostezar.
Don Pepe:—Esa es la mejor prueba de que le escucho.

La ascensión de Palacios



Aunque defiende al proletariado, también le gusta figurar entre las personas elevadas.

Balance presidencial



Su excelencia atraviesa un período de angustia verdaderamente desgarrador. Reconocida por todos su aspiración al orden constitucional y á la regeneración de nuestras costumbres políticas, no pudo menos de dar cumplida satisfacción á los anhelos populares, llevando aquí y allá agentes escrupulosos con poderes amplios para restablecer las formas democráticas de gobierno, sacadas de quicio por caciquillos ambiciosos é inconscientes. Ya sabemos cómo el admirable estadista cordobés ha encontrado soluciones providenciales para elevar el prestigio de la administración, restaurando el principio de la justicia y de la legalidad con mano de hierro. Estamos convencidos de lo mucho que vela el vice por la modificación de las prácticas republicanas en este país históricamente desquiciado.

Justo es que el balance final proporcione á su excelencia una que otra satisfacción bien merecida. Y la tarea no puede ser más encantadora para el que ha cumplido con su deber renunciando á fáciles compensaciones, como se demostrará al escribirse la crónica de esta época brillante y ejemplar.

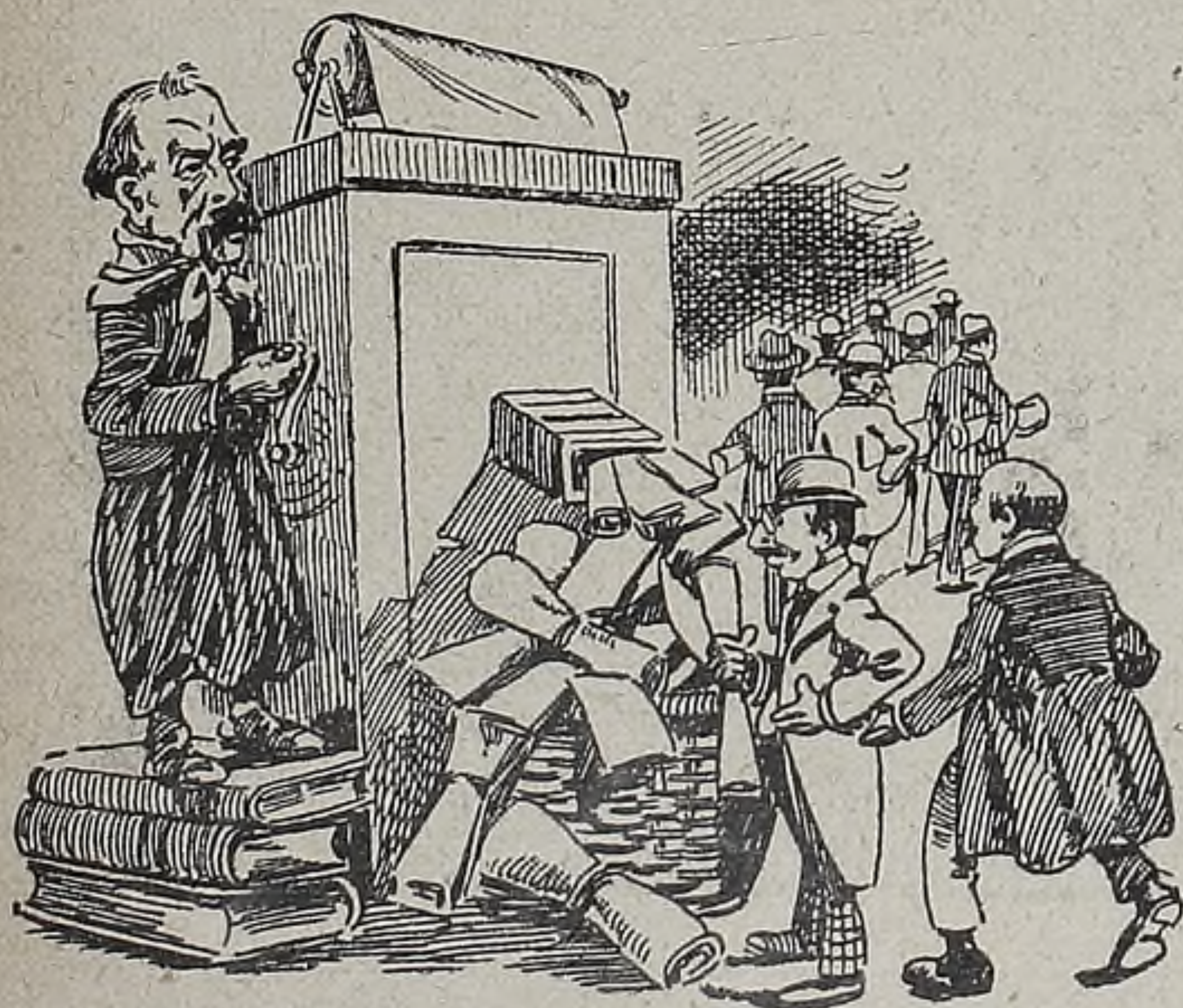
Actualmente disponemos de un congreso compuesto de personalidades que responden sin duda á los propósitos redentoristas del doctor insigne, y sabido se tiene que la elección de la mayoría de esos diputados dió el más concluyente mentís á la indigna especie que le atribuía afinidades con los monopolizadores de libretas cívicas y los traficantes de conciencias. El mismo excelentísimo sujeto se encargó de anular los audaces fallos de jueces inexpertos, mostrando el camino de la libertad á los condenados por delitos electorales.

Esta parte del balance político de su excelencia, es de seguro la que le colma de más legítimo orgullo.

Las provincias intervenidas por la causa del orden y de la reacción gozan de tranquilidad tan octaviana, que se puede pasar por alto su recuerdo en esta liquidación final... Acaso el premio de esta obra pacificadora sea un monumento al prestigioso ingenio que la discurrió.

Pero lo que él dice: es poco el tiempo de que dispongo para completar tan elevada misión, y justo es que me sienta apesadumbrado é inquieto.

Con el pie en el estribo, como quien dice, es poquísimo lo cumplido en comparación de lo que falta para encarrilar al país en el sendero de la regeneración. Este problema hace perder el apetito á su excelencia. Y el de encontrar reemplazante á su imagen y semejanza también.



Se espera que al inaugurar el próximo período legislativo, transmita sus zozobras á los representantes de la voluntad popular. Dirá—presumo—lo siguiente: Vivimos abocados (léase á bocados) á un pavo... (aquí lo interrumpen), á un pavoroso enigma democrático. La elección presidencial se presenta llena de incertidumbres y nebulosidades. El pueblo, que ya se está acostumbrando al imperio de la justicia y del orden, necesita hoy más que nunca de consejo y guía... ¡Si yo fuera (¡fuera! — repite el eco) — tan feliz que se me dejara insinuar el candidato! Nada más que insinuarlo. Después de todo, los partidos políticos gozan de una independencia á toda prueba, como se observa á diario. El no quita ni pone rey — como acaba también de comprobarse — y su conducta pasará á la historia para enseñanza de las generaciones.

Añadirá que va siendo hora de dar cuenta á los señores representantes (de la voluntad popular—repito)—de su gestión política; y que, como es de práctica, desea que cuando él se vaya, le siga la consideración y el respeto merecidos.

Yo, excelentísimo señor, le anuncio, en nombre del pueblo, que nos explicamos su desasosiego ante la perspectiva de ver destruída su gran obra, y créame que nos opondremos (como siempre, según se está viendo por el resultado de las elecciones realizadas bajo su patrocinio) á la imposición de un candidato que no sea hechura suya.

Es hora de declarar, asimismo, que su altiva y enérgica conducta nos tiene seducidos y satisfechos, y que como hasta acá, seguiremos aplaudiendo la intrepidez espartana con que afronta los más delicados problemas gubernativos y electorales. ¿No está Corrientes satisfecha? ¿No acaba de sacar á Adaro de un tembladeral? ¡Sabia previsión la de vuecencia!

En la provincia de Buenos Aires acaban de dar sus agentes una alta prueba de imparcialidad votando sin oposición una nómina de personas expectables en... (tengo que averiguarlo).

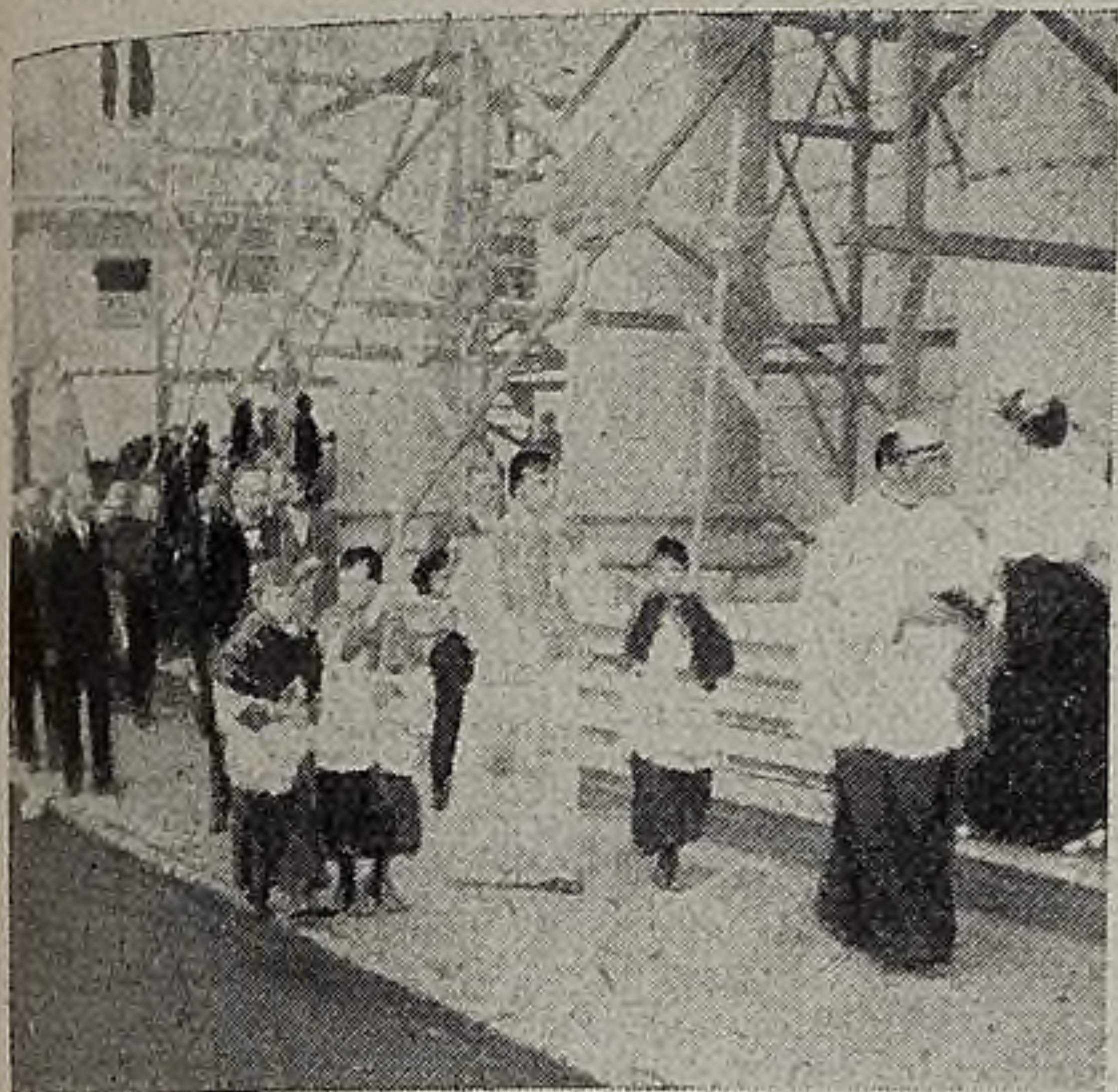
Ya pueden usted, don Máximo y los pacistas ó pacientes, pacer á su antojo... ¡Paz es lo que necesitamos!

No hay alusión personal.

PATER.

LA SEMANA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

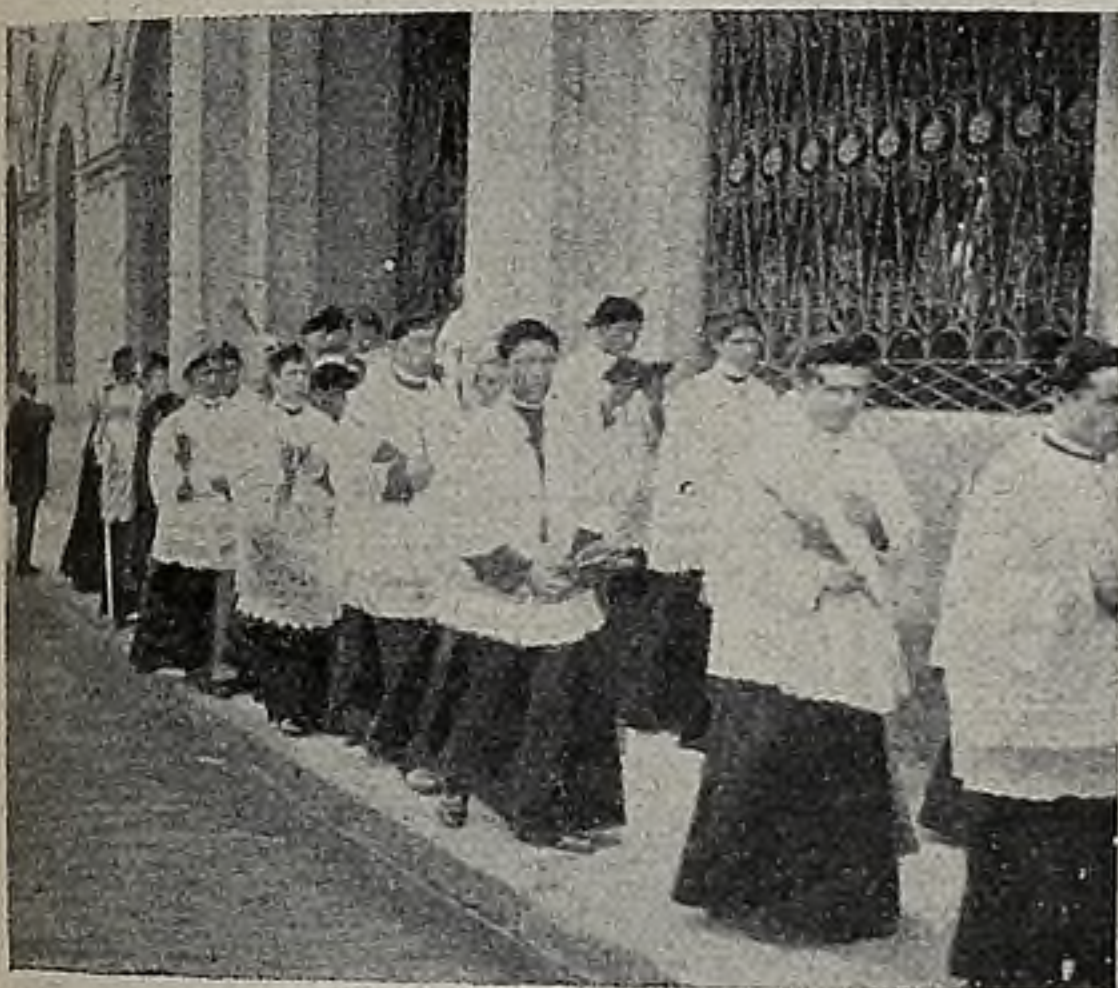
La procesión del Domingo de Ramos



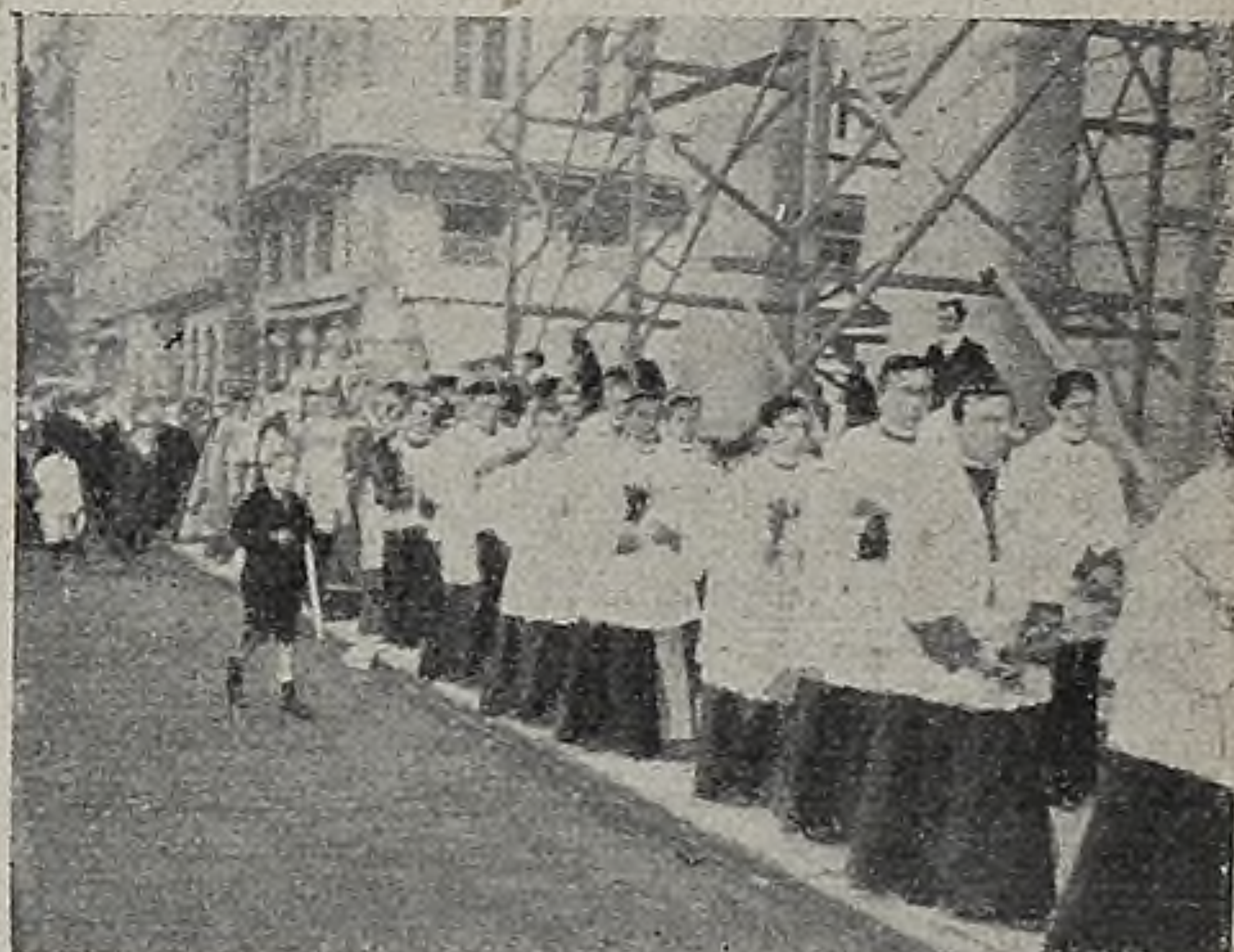
La cabeza de la procesión



Los seglares acompañando con palmas rizadas



Los seminaristas y cantores



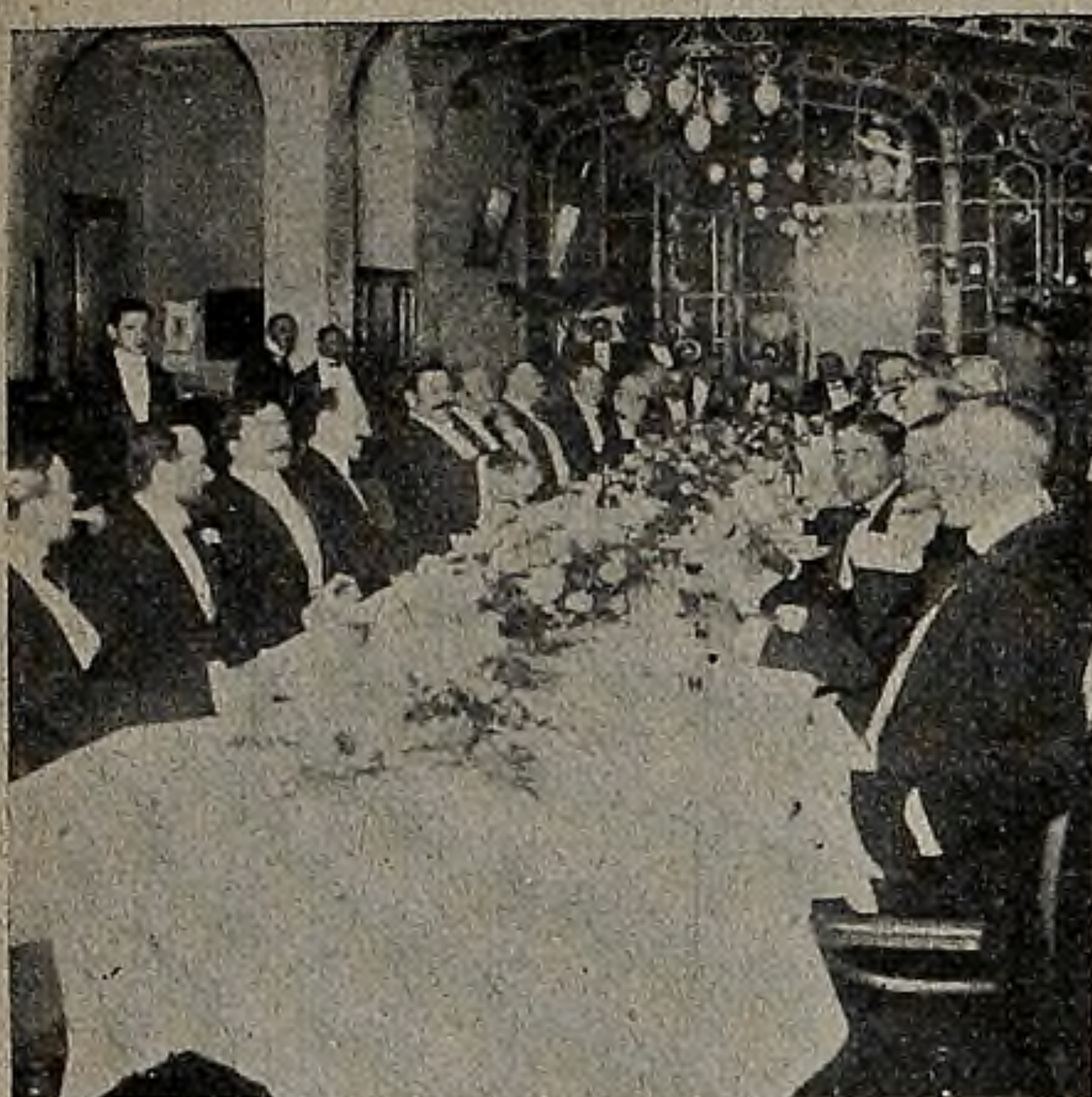
El clero en la procesión



Los maestros de ceremonias precediendo al cabildo



El arzobispo entrando en la catedral



Comida en el Palace Hotel, ofrecida por los residentes austrohúngaros al encargado de negocios barón Seidler, que pasa á Chile como ministro de Austria-Hungría.



El salón del Círculo Militar durante el banquete con que obsequiaron al teniente coronel Alfredo F. Urquiza, sus amigos con motivo de su próximo viaje á Europa.



Comida en obsequio del doctor Baldomero Sommer ofrecida por sus amigos, con motivo de ausentarse para Europa.



Almuerzo ofrecido al señor Alejandro R. Cánepa, por sus amigos, despidiéndolo por ausentarse á Europa.



Banquete con que don Felipe Caronti Casati, subgerente del Banco de la Nación, fué agasajado por sus amigos, despidiéndole en su viaje á Europa.



Banquete ofrecido á los señores Santiago M. Schivo y José E. Basile, festejando su nombramiento para profesores de la Escuela Nacional de Comercio.



Srta. Elvira Cernadas con el señor Julio Benítez.



Srta. Camila Garibotti con el señor Juan Vidal Pagola.



Srta. Carmen Menes con el señor Miguel Crego.



Srta. Estela Corradi con el señor Claudio Pezzi.

Homenaje al poeta Juan Cruz Varela



El secretario del Consejo Nacional de Educación señor Alberto J. Martínez, leyendo su discurso ante el panteón de Varela

Necrología



Señorita Sara Quinteros



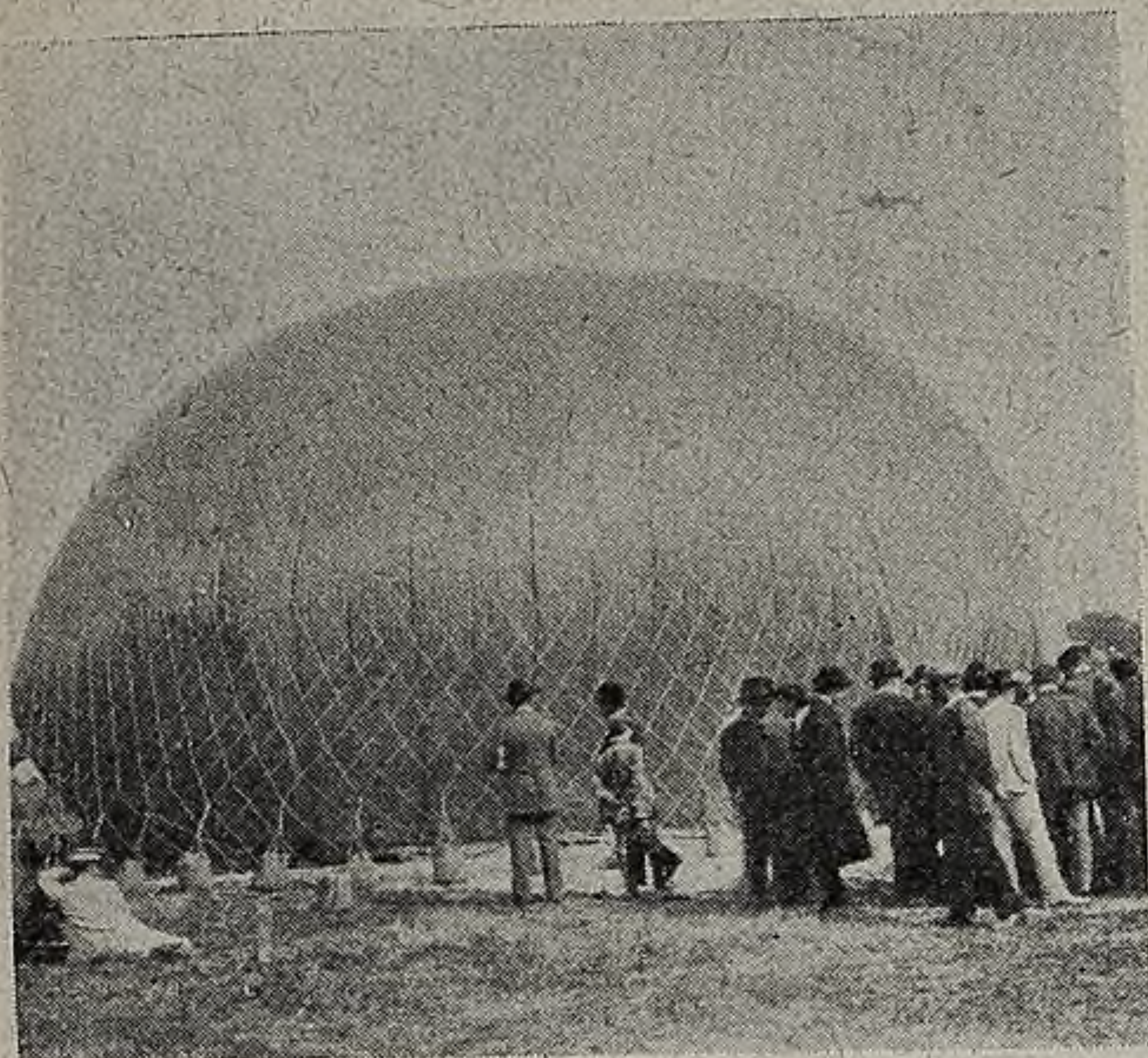
Señor Arturo Pellegrini



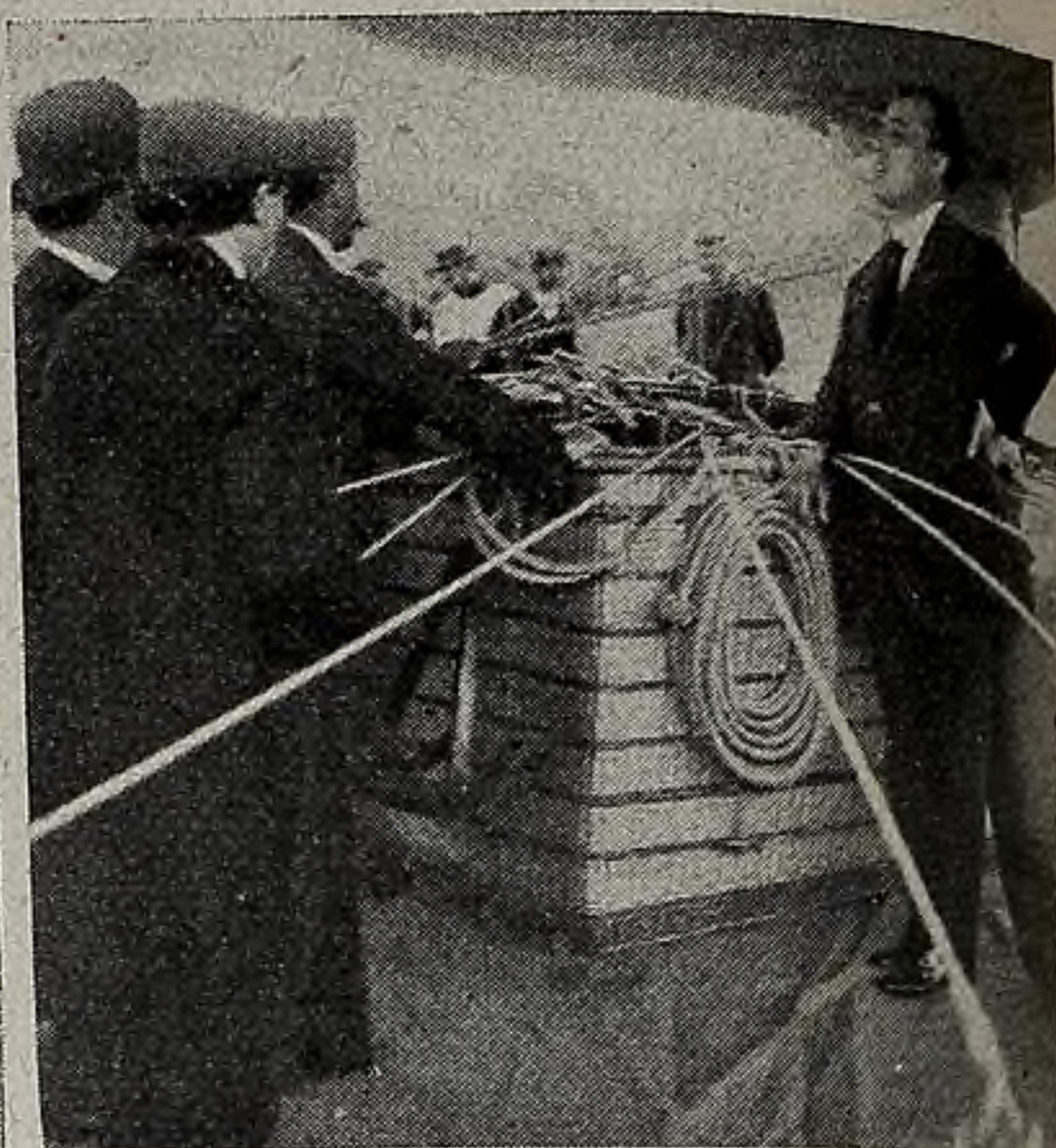
Señor Desiderio Cueli, capitán de fragata



Señora Rita D. de Díaz Ferreyra



Llenando el aeróstato



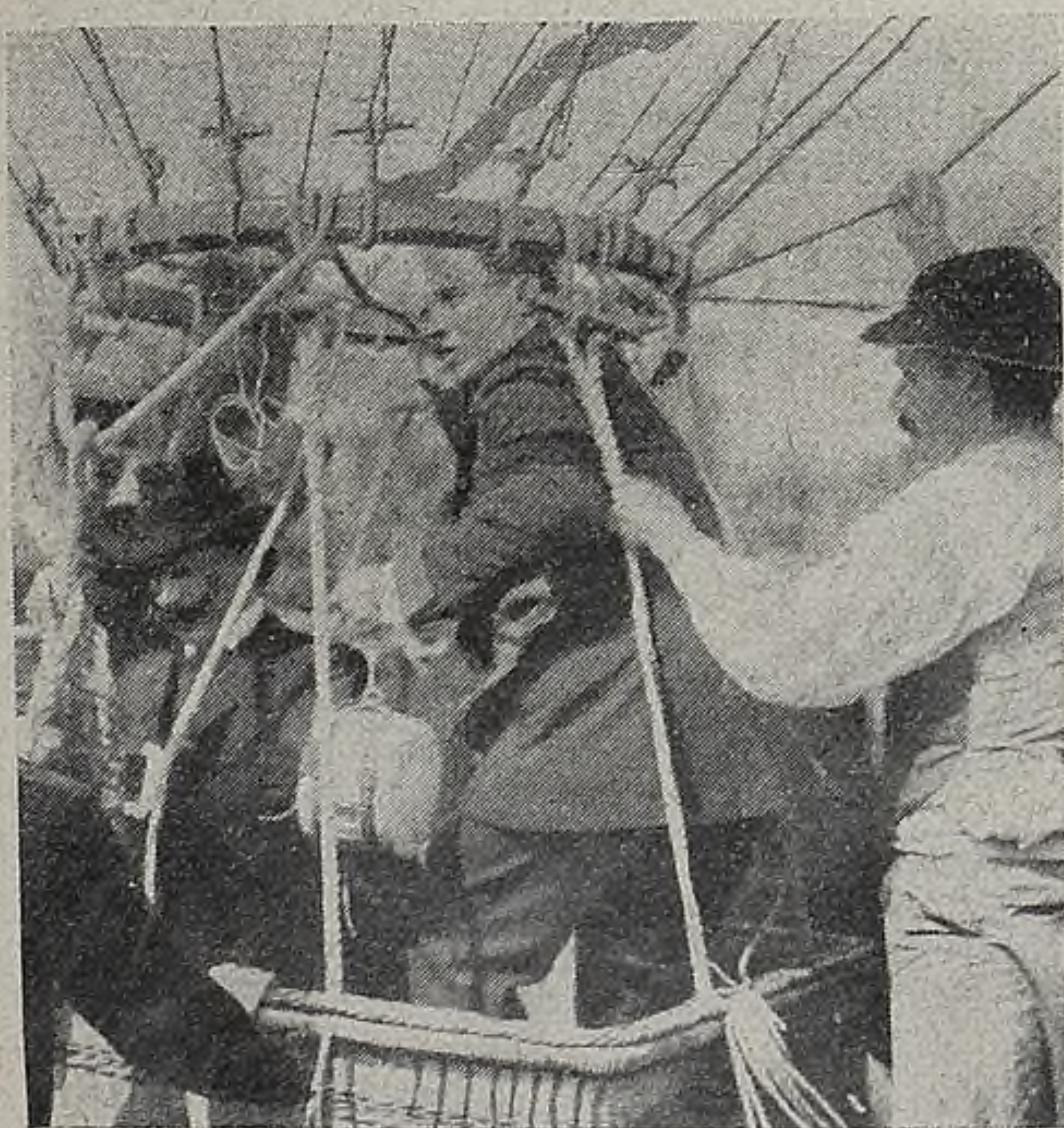
El ingeniero señor Jorge Newbery, dirigiendo los preparativos de la ascensión



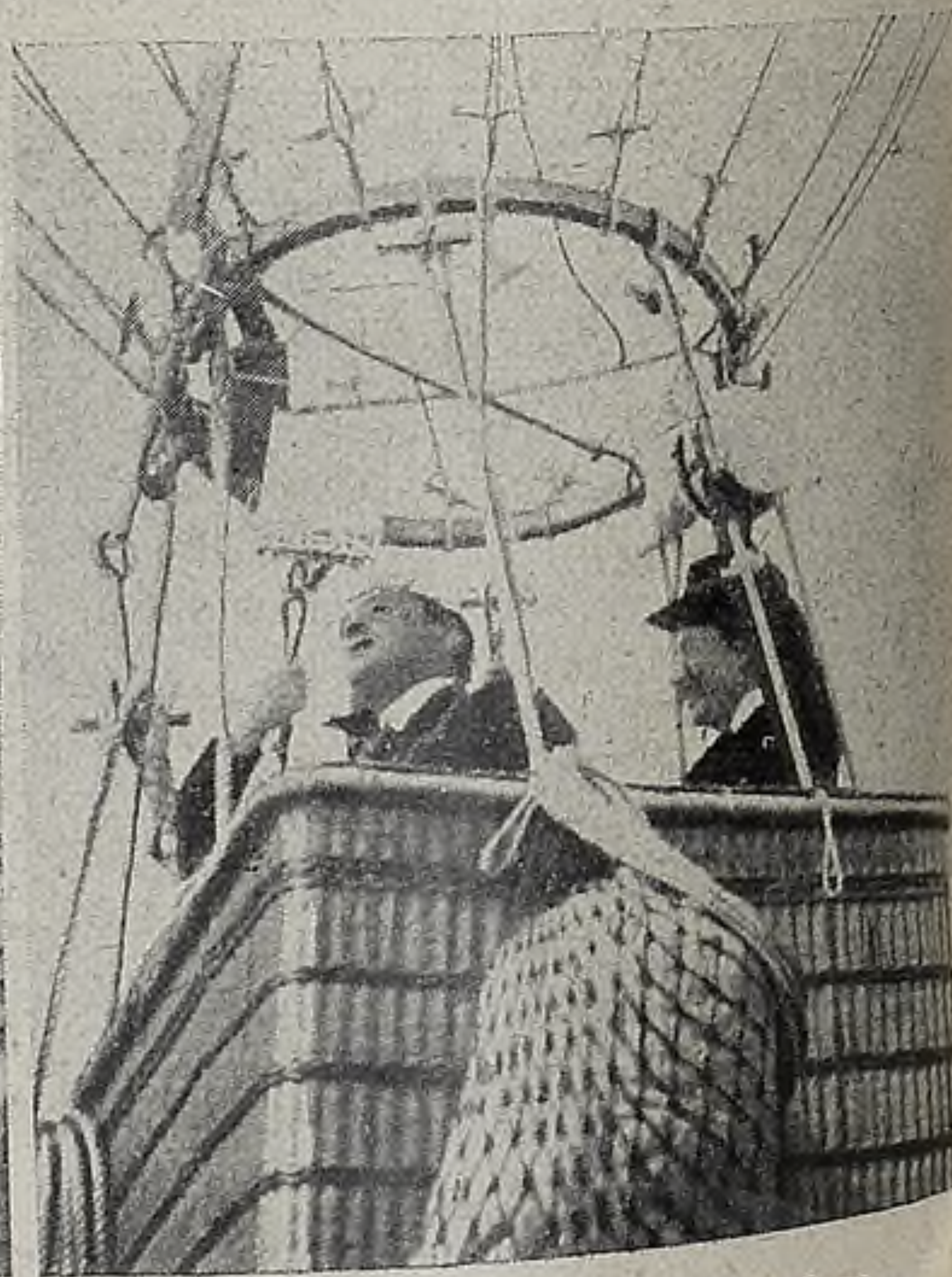
Observando la dirección del globo piloto



El doctor Palacios instalándose en la barquilla



El señor Newbery entrando en la barquilla



Los aeronautas elevándose

Bodas de plata de monseñor Duprat

El 13 del actual cumple su 25.º aniversario sacerdotal monseñor Luís Duprat. Las múltiples simpatías con que en la sociedad bonaerense cuenta el ilustrado sacerdote, se exteriorizarán ese día en la demostración con que será obsequiado por sus numerosas relaciones. El acto tendrá lugar en el local de la escuela "Duprat", calle Serrano 1881, que ese día será inaugurada y bendecida por el arzobispo monseñor Espinosa.

A la demostración se han adherido personas de eminente representación social, que así quieren patentizar el alto aprecio que ha sabido conquistar el doctor Duprat, por su celo evangélico, su ilustración y sus virtudes.

La iniciativa de esa manifestación ha partido de la señora Florencia G. de Peña, presidenta de la Conservación de la Fe, que tanto debe á la consagración y laboriosidad de monseñor Duprat.



Monseñor Luis Duprat en 1882, seminarista.



Monseñor Duprat en abril de 1884, al día siguiente de su primera misa.



En 1891, siendo cura de San Telmo



En 1900, vicario capitular, sede vacante



En 1902, en París



Mons. Luis Duprat en la actualidad

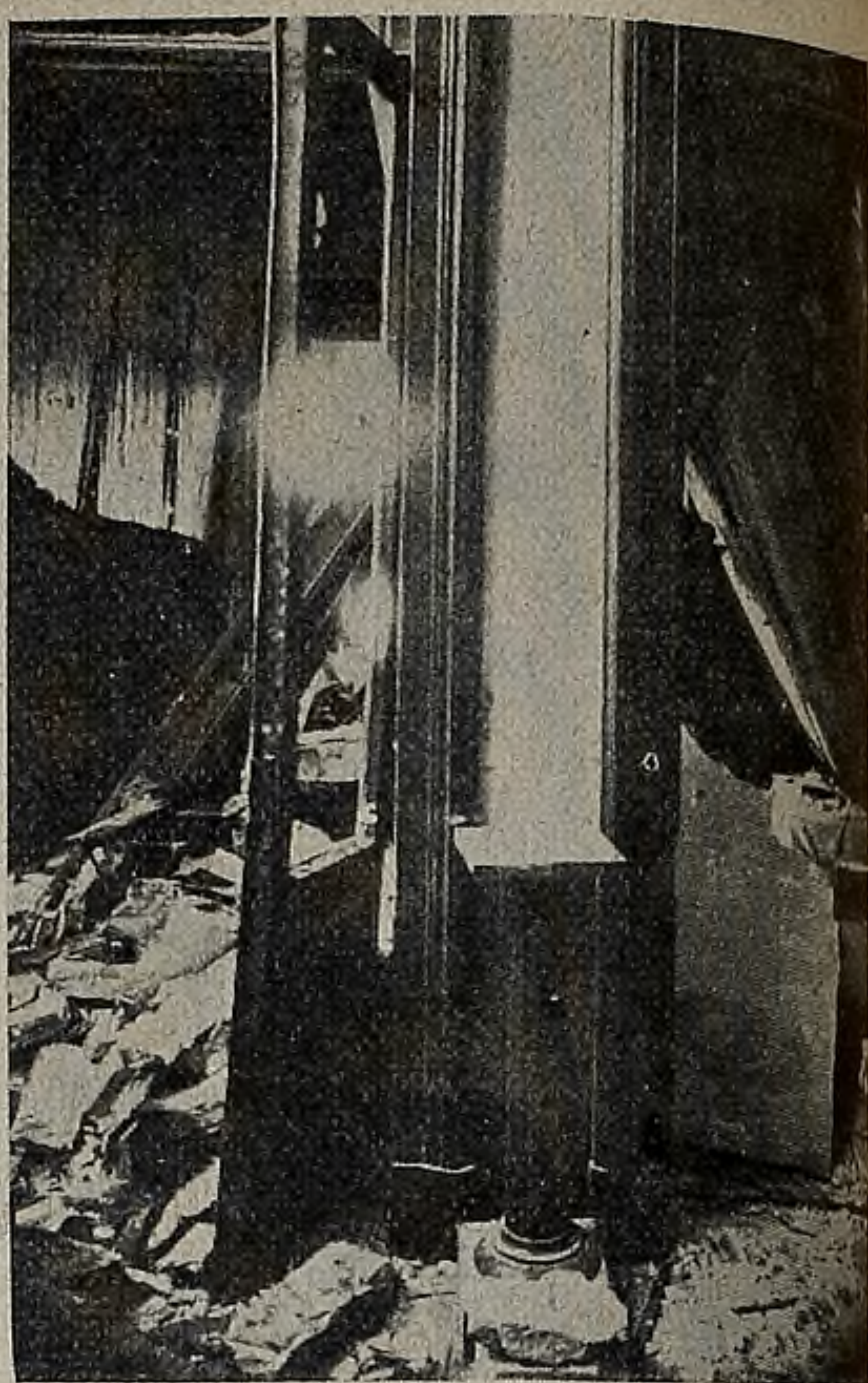
Conferencia en la Escuela Normal de Profesores



El doctor Lasso de la Vega, ex ministro de Instrucción Pública de Panamá, desarrollando su conferencia sobre los adelantos económicos y pedagógicos de su país

Efectos de una explosión de gas





Aspecto de las habitaciones de la casa de la señora María Pietrafesa, en la Avenida de Mayo núm. 650, después de la explosión producida por un escape de gas, de la que resultó herida la señora Pietrafesa, y lesionados algunos de sus hijos y la sirvienta.

Incendio de una fábrica de carruajes



Restos de los galpones de depósitos y maquinarias de la fábrica de carruajes y composturas de automóviles de los señores Loide y Barber en las calles Buen Orden y Garay, destruída por un incendio en la madrugada del martes.

Huésped distinguido

Procedente de Chile y de paso para Montevideo, fué nuestro huésped el doctor Enrique Lisboa, nuevo ministro brasileño cerca del gobierno oriental. El doctor Lisboa no es un desconocido para nosotros; fué uno de los guerreros del Paraguay, donde conoció á los más distinguidos jefes argentinos. Está emparentado con la familia porteña de Carrasco, y vinculado por antigua amistad con nuestros estadistas.

Comenzó su carrera como oficial de marina, y pasó á la diplomacia, cuando ya tenía el grado de teniente de navío. Pertenece á una familia de diplomáticos. El padre representó al Brasil en casi todos los países sudamericanos; y el actual ministro en Montevideo ha sido secretario de legación en Wáshington, Lisboa, Madrid, Pekín y Roma.

En ausencia del doctor de la Plaza fué recibido por el secretario de Relaciones Exteriores señor Ruiz de los Llanos, quien le obsequió con un almuerzo en el Jockey Club, al que asistieron los altos funcionarios del ministerio y el personal de la legación brasileña. El doctor Lisboa se embarcó el miércoles para Montevideo.



Doctor Enrique Lisboa, ministro del Brasil en el Uruguay, de paso en Buenos Aires.

La "Copa de leche"



Las alumnas de la escuela núm. 8 del consejo escolar 4.° el día de la inauguración de la "Copa de leche"

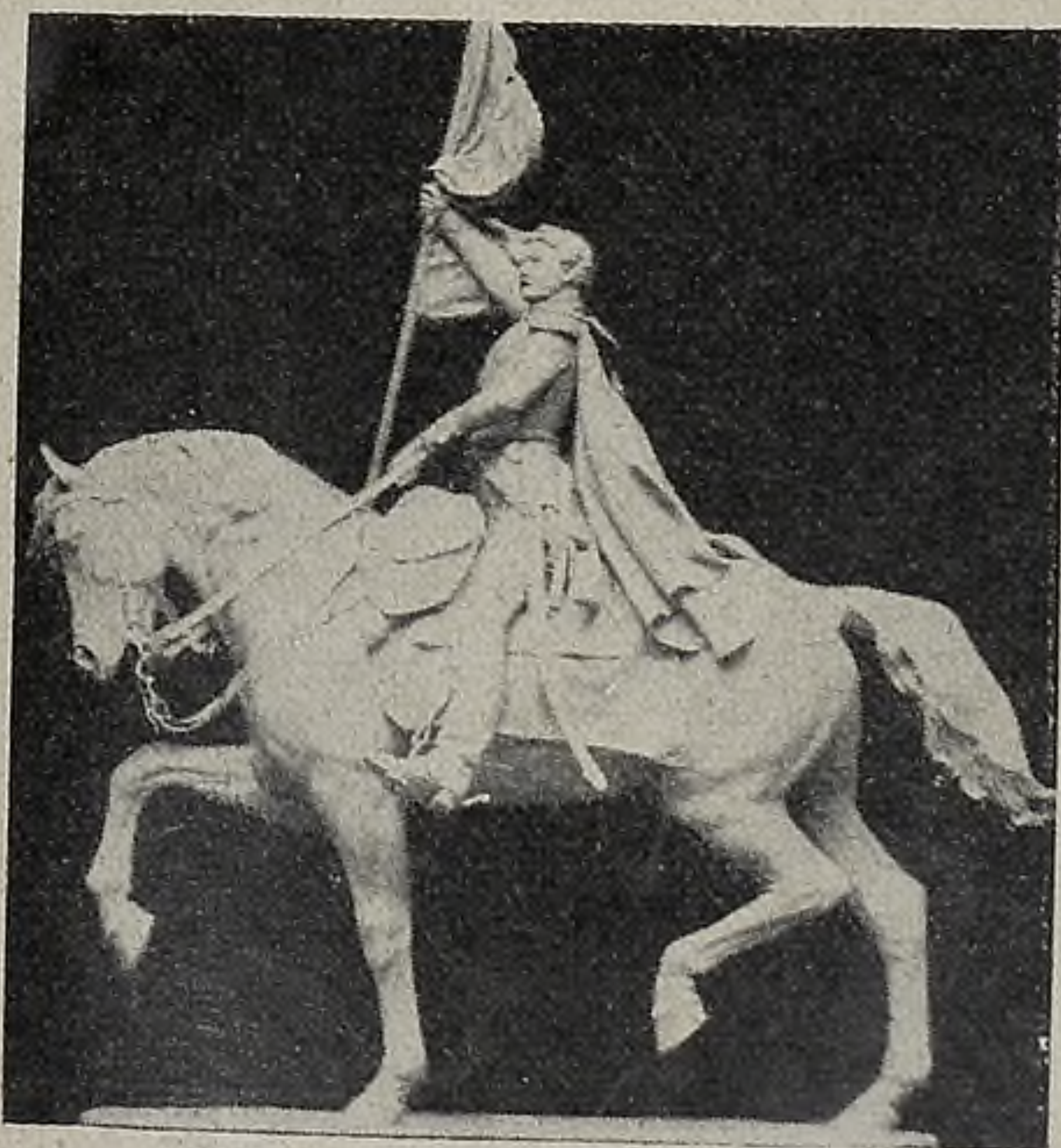
El monumento á San Martín en Francia

La junta central del monumento al general San Martín en Boulogne-sur-mer, acaba de remitir á la comisión delegada de esta capital, la fotografía de la *maquette*, obra del escultor Henri Allouard, que reproduce nuestro grabado.

La concepción del monumento, según lo que puede colegirse, es bella, y la ejecución acusa una pureza de líneas enteramente académicas, pero sin la frialdad característica de ese mismo estilo, que hubiera podido perjudicar á la expresión viviente de la obra.

El monumento tendrá una altura de 10 metros, más ó menos, descompuesta así: pedestal de granito, 5 1|2 metros, estatua ecuestre de bronce, 4 metros. El pedestal llevará al frente un alto-relieve de 2.50 metros, simbolizando á la Argentina; á los costados tendrá bajo-relieves y las inscripciones del caso. El todo será rodeado de pilares. Uno de los bajo-relieves representará uno de los pasajes principales de la vida militar de San Martín, y el otro la segunda faz de su vida: la abnegación.

M. Allouard, que á la vez que un eminente escultor, es un notable decorador, ha correspondido á las esperanzas que en su talento se cifraron al encomendarle el monumento, vinculando su nombre á la glorificación de un símbolo nacional.



La maquette del monumento á San Martín en Boulogne - sur - mer, obra del escultor Allouard.

Salvaje atentado en Meridiano V

El comerciante turco Juan M. Azar, de Meridiano V, se hallaba en su tienda el día 25 de marzo último, á las 8 p. m., cuando fué sorprendido por el sujeto Victoriano Castillo, que quería comprar algunas prendas de vestir. Después de verlas y convenir el precio, mientras Azar totalizaba el importe, Castillo le dió un tremendo golpe en la cara con una pesadísima barra de hierro, haciéndole caer bañado en sangre, y saltando sobre su víctima, entró en la trastienda buscando los ahorros del comerciante. No habiendo hallado nada dióle nuevos golpes y huyó; pero la policía pronto estuvo sobre su pista y logró detenerle, confesando su horrendo crimen.



Victoriano Castillo, que asaltó á Juan M. Azar en su domicilio para robarle.



Juan M. Azar, víctima del asalto, momentos después de ser herido



Señor Luis M. Meneses, encargado del destacamento de policía y que apresó á Castillo.

Un fratricidio en Chacabuco

Los hermanos Juan y Liborio Cisneros estaban algo distanciados por cuestiones de familia. El 30 del mes pasado fué el primero á casa de Liborio, y después de departir amigablemente salieron juntos para ir á casa de su madre. En el trayecto entraron en un despacho de bebidas, y después de tomar unas copas, volvieron á seguir su camino. Poco habrían andado, cuando sin motivo ni pretexto, sacó Juan una filosa daga y dió con ella diez puñaladas tremendas á su hermano, poniéndose en fuga inmediatamente. El comisario señor Neyra y el oficial señor Cuesta, adoptaron las medidas necesarias para aprender al agresor y pronto cayó en poder de la justicia siendo secuestrado el instrumento del delito.



(1) Liborio Cisneros (víctima), (2) Juan Cisneros, hermano de Liborio y matador de este, (3) comisario señor Mariano Neyra que capturó al fratricida; oficial señor Juan Creta (4) y escribiente señor Azambuya (5) que tomaron parte en la pesquisa.

El movimiento de protesta contra los impuestos municipales de Casilda, que comenzó por una viril protesta contra los abusos de las autoridades locales, va degenerando en una lucha de carácter político, con proyecciones de mayor repercusión. El manifiesto del intendente no ha logrado que los comerciantes desistan de su firme actitud, ni ha conseguido siquiera clarear sus filas.

La Liga del Sud trabaja para contrarrestar las sugestiones de la Intendencia, é impedir que algunos menos resueltos, abran sus negocios y sigan vendiendo.



Señor Antonio S. Maza, jefe del movimiento y de la Liga



Señor Laudelino Silva, director de "El Pueblo" y secretario de la Liga.

Aunque los hoteles abren sus puertas á las horas de llegada de los trenes y tratan á sus huéspedes como siempre, la población sufre verdaderas privaciones. Se repiten los choques entre los manifestantes y la policía, por más que ésta trate de disminuir su importancia, diciendo que son sucesos aislados que un solo agente ha podido reprimir, suscitados por la juvenil intemperancia de algunos exaltados oposicionistas.



Señor Alfredo Mallini, vice de la junta consultiva.



Señor Maximino Lagos (hijo), miembro de la Liga del Sud.



Señor Salvador F. Maldonado, jefe político.



Señor José Serrot, intendente municipal.



Señor Lemuel J. W. Price, presidente del Concejo Deliberante.



Señor Jerónimo Busso, vicepresidente del C. Deliberante.



Señor Javier Zabaiza, concejal



Señor Ponciano Culasso, concejal



Señor Carlos Brebbia, concejal



El pueblo de Casilda en la estación esperando la delegación rosarina



Delegados de la Liga del Sud del Rosario con los jefes y pueblo de Casilda dirigiéndose al comité

CERRADO

POR

¡VERGÜENZA PÚBLICA!

Queremos la renuncia del Intendente y Concejales, por considerarlos enemigos declarados del pueblo!

PEDIMOS

Como única solución la renuncia del Intendente y Concejales!

Carteles que se fijaron en las casas de negocio el día del cierre



Aspecto de la calle Buenos Aires á las 10 de la mañana el día del cierre



Jujuy.—Los votantes reunidos en "La Tablada" con los diputados Bergham Padilla y Horacio Carrillo



Corrientes.—Mesas con urnas improvisadas de las fracciones autonomistas y martinistas en la calle Santa Fe esquina á Mayo



Votantes autonomistas y martinistas esperando turno para votar en el corralón de la calle Santa Fe



La imagen de la Virgen conducida procesionalmente al lugar donde ha de erigirse el nuevo templo



La concurrencia oyendo el discurso del Rvdo. P. Grenón, rector de la iglesia matriz del Rosario, en el acto de colocarse la piedra fundamental del nuevo templo

El cacique Matoli y su tribu de indios Matacos



Los caciques Matoli (1) muerto últimamente, Burgos (2), José Chico hijo de Manuel Campos (3 y 4)

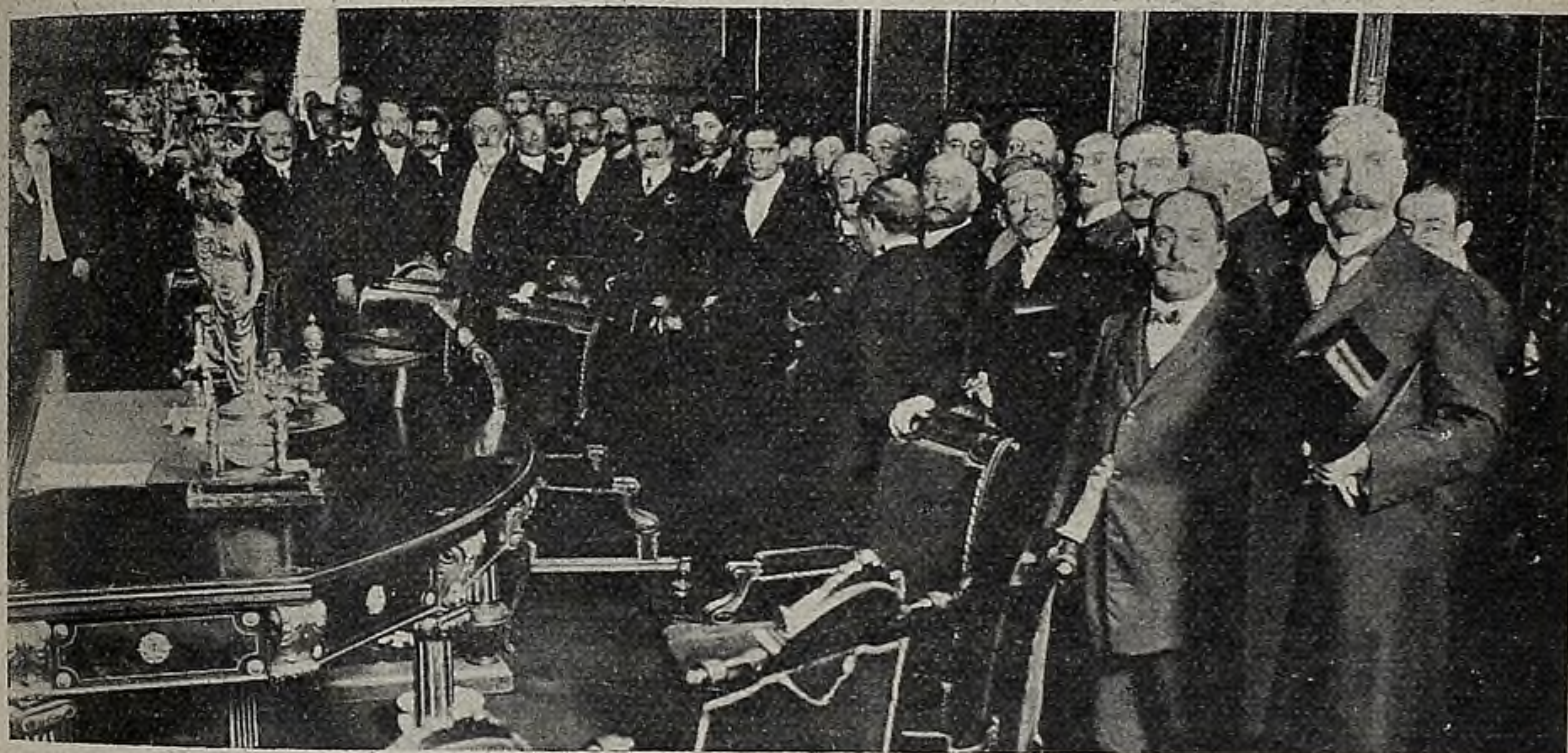


Tumba del teniente 1.º José Luis Fuentes, muerto por los indios.

Toma de posesión del nuevo intendente



Acto del juramento del señor Daniel Muñoz, primer intendente municipal, en la casa de gobierno



En el salón de recepciones de la municipalidad



La cabecera de la mesa en el banquete ofrecido al nuevo intendente señor Daniel Muñoz en el Club Uruguay

Banquete al señor Daniel Muñoz.—Recepción en el Club Rivera



El salón del Club Uruguay durante el banquete ofrecido al señor Muñoz



Una fotografía inédita del nuevo intendente señor Daniel Muñoz ×, siendo ministro del Uruguay en la Argentina



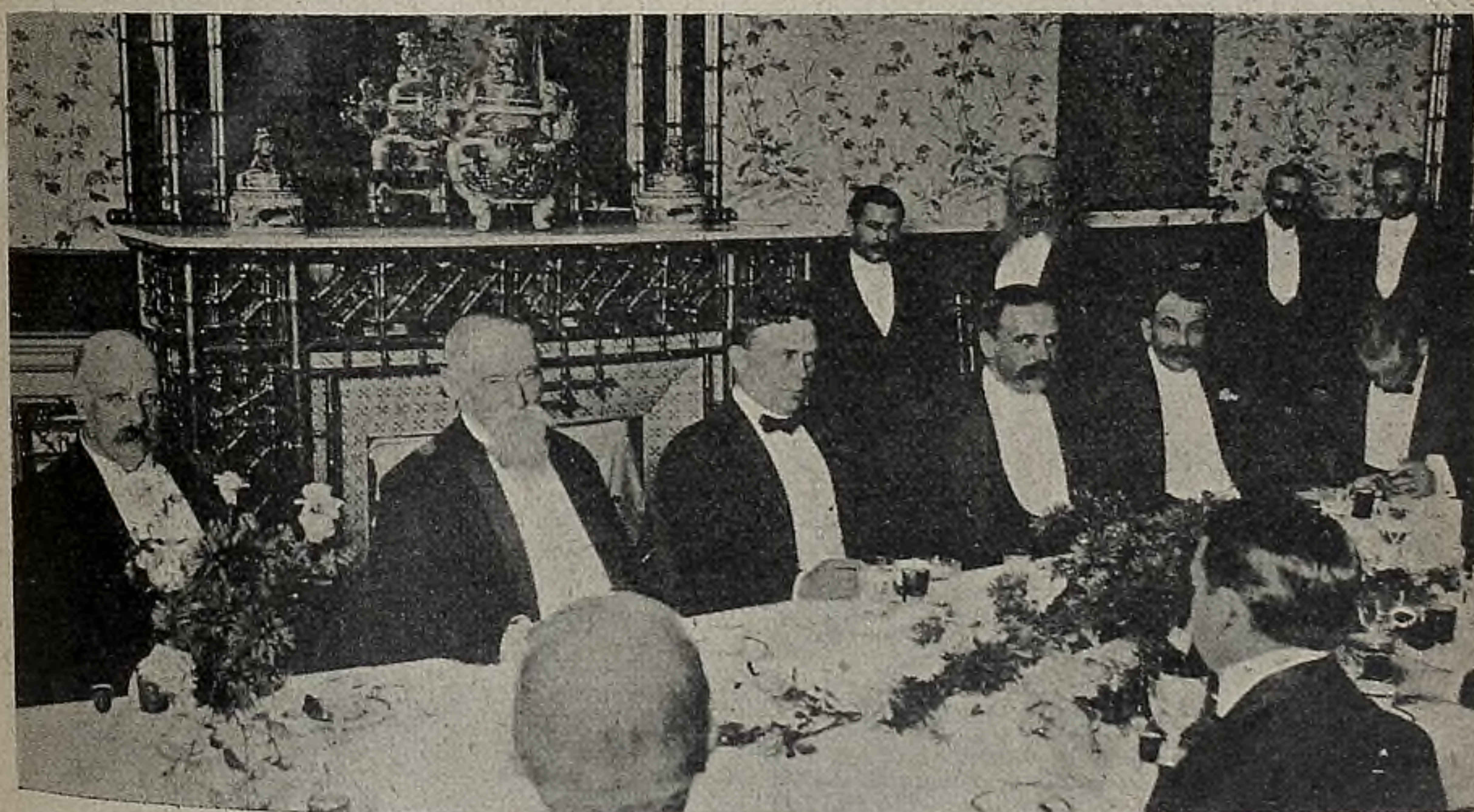
Recepción en el Club Rivera en honor del doctor Moacyr con asistencia del ministro del Interior doctor Espalter



Almuerzo ofrecido por la comisión del vecindario del Miguelete al doctor Espalter, ministro del Interior



Banquete ofrecido por los gerentes de compañías inglesas y Club Inglés al señor C. C. Lewis



El centro de la mesa en el banquete con que fué obsequiado el señor C. C. Lewis por los gerentes de las compañías inglesas y el Club Inglés

DE CHILE

Inauguración del Instituto Comercial



El edificio del Instituto Comercial recientemente inaugurado



El presidente de la república don Pedro Montt en el acto de la inauguración

DEL PARAGUAY

Agasajos á los marinos argentinos y brasileños



Los marinos argentinos y brasileños de "Los Andes" y "Vidal Negreiro" en la cumbre del cerro de Paraguarí, en la excursión organizada en su obsequio por el diputado Rufino A. Villalba.



El diputado Villalba y los comandantes Fontes y Mujica con los ramos que les ofrecieron las damas.



Grupo de marinos argentinos, brasileños y paraguayos con las tres banderas entrelazadas



Por treinta dineros vendió Judas al Redentor del mundo. No sé por cuánto vendería Zumel *La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo*. No lo dice la *Biblia*. Lo que sabemos todos es que el primer vendedor se ahorcó y el segundo no. Cuestión de conciencia. Pocos han sido los actores que queriendo crucificar á Cristo, se han quedado con las ganas de hacerlo, en esta Semana Santa. En italiano, en español, en criollo y... en cinematógrafo, hemos tenido el drama sacro puesto en escena ó puesto en sábana. En la Opera y en el San Martín la compañía de Andrés Cordero, con gran lujo de decoraciones, vestuario, atrecería y armas al hombro. En el Teatro de la Avenida, la de Tallaví. En el Politeama, la italiana de Barone. La de Ernesto Grassi, en el Marconi. La de Pablo Podestá, en el Apolo. Total, siete teatros, es decir, tantos como el número de palabras que pronunció el Redentor en la Cruz. Repitamos con El: "¡Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen!" Muchos ni siquiera se sabían el divino papel que estaban representando, y el apuntador, sintiendo agotada su paciencia evangélica, decía desde su escondite: "¡Tiener ojos, y no ven; tienen oídos, y no oyen!"



Argentino. — La niña Panisi

No temas, lector, y sigue leyendo. El que de estas *Teatralerías* se ocupa, recibió pocos días después de nacer el sacramento del bautismo, y aunque no tiene fama de ser un buen cristiano, no quiere perder su fama. Desde una vez que estuve á ver ese titulado drama, juré no volver más, porque aquella noche me puse completamente de parte de Caifás y me sentí judío. Además, yo he prometido ser imparcial y justo. Cumplo mi promesa y escribo esta crítica *sin Pasión*

Ocupémonos de cosas profanas y que no profanen el arte, lo que quiere decir que nuestras ocupaciones van á ser distintas de las que tiene Ulises Favaro, autor de *El Macaneador*. ¿Obra nueva? ¡No, señor! Nueva *coincidencia* literaria con una conocidísima comedia en dos actos, original de Vital Aza nada menos y titulada *Perecito*. Hay que agregarlo á la serie que ya va siendo muy numerosa de delitos cometidos con la pluma, usada como ganzúa. Los señores Novión y Riu, han formado escuela. Premeditación, ensañamiento, alevosía, violación del domicilio, escalo y *nocturnidad*. ¡Ulises, por Dios! ¿Qué diría Penélope y hasta la misma Calipso? Señor Favaro, estas cosas no le *favorecen* á usted nada. Aprenda de otros autores pobres de ingenio pero honrados.

En cambio y como para consolarnos de estas miserias y hacernos creer en la virtud del talento, Federico Mertens, á quien no tengo el gusto de conocer, me proporcionó el de aplaudirle. Su comedia, que llama popular y es de costumbres, titulada *Gente de Bien* (¿por qué no *Gente Bien?*), estrenada en el Argentino, es un estudio de la realidad, observada con delicado humorismo é indiscutible gracejo. Aun dura en el cartel, y ha de durar mucho tiempo, gustando cada vez más. Para que todo saliera bien, hasta el reparto de la obra está hecho siguiendo la máxima de "dar á cada uno lo que es



Argentino.—"Gente de Bien", comedia en tres actos del señor Federico Mertens

suyo', pocas veces puesta en práctica por los directores de escena. Parravicini, que en los tiempos de los bufos madrileños, hubiera sido un digno competidor de aquel grupo de actores, á los que tanto debe el arte escénico en España, dígase lo que se quiera, está en *Gente de Bien,* "de lo más bien". Su especialidad ya conocida de caracterizar los tipos de extranjeros "en tren" de acriollarse, luce en el papel del inglés *Don Guillermo,* interpretado á la perfección. La copia es exacta en modales y dicción, y este parecer no es solo mío, sino de muchos ingleses á quienes trato, sin deberles nada. No menores aciertos demuestra la Cornaro. Su *doña Josefa* es una felicísima interpretación, que en toda la obra, comparte con Parravicini, los bien ganados aplausos. Eso es ser una característica y lo demás, son cuentos. Sigue en orden de méritos, la Ortiz, que supo dar relieve y crear con delicadeza exquisita el tipo de la joven maestra *Mecha,* como corresponde á una primera actriz. Vittone, perfectamente ajustado á su trabajo, lo que significa que no extremó la nota. Cuando la extrema, confieso que me hace gracia, pero declaro que debería hacerme otra cosa. Muy bien las señoritas Telma y Borda y los señores Rosich, Pomar y Robredo.



Teatro de Mayo. — Señora Lola Membrives, primera tiple cómica.



Teatro de Mayo.—Señorita María Marco, primera tiple.

Hoy es día de acabar con elogios. Más vale así, para evitar disgustos. No me gusta darlos, y yo no los tomo. Tallaví, en el teatro de la Avenida, ha logrado nuevos triunfos para él y los suyos, con *La Vida Intima* y *El Nido.* Dijérase que la Cortina, atendiendo consejos de los viejos que tenemos alguna experiencia, con esa docilidad de que sólo son capaces las que tienen temperamento artístico, ha procurado corregir ese defecto de la emisión de voz nasal que le censuramos, resultando, especialmente en *El Nido,* sin caerse de él y creando con mucho encanto la protagonista de esta obra. De Tallaví no es necesario encomiar su *Don Melquíades* y su *Requejo* en las dos comedias. Domina, como pocos actores el detalle en la ficción del tipo, sin incurrir en exageración alguna, haciéndolo perfectamente humano y verdadero. La señora Pérez, tanto en *doña Frasquita,* como en *doña Josefa,* ganando por sus cabales, la aprobación del tribunal con nota de buena. La Chico, hasta por ahí no más ¡Ay infeliz de la que nace con facciones regulares! En cuanto á la Salvador, ¿cuántas veces he de decir que no me gusta? Camarero perfectamente y Cuyás mejor que muy discreto. Reig, recuperando cada vez más el terreno perdido, volviendo á ser el buen actor de comedias, y no el actor de una pieza... sola.

En la Comedia *La Viuda Alegre,* comprimida en un acto y tres cuadros. Ha gustado más en extracto que en el Victoria con cortes y... quebrada. Sin embargo, literariamente, allá se van los traductores y arreglistas. No se sabe cuál es peor, ni cuál es Periu. La Rovira afinadita y cantando con gusto, aunque con la cara muy seria á las veces. Llimona, hecho un Titta - Llimona. Suárez, titánico. Una de las bailarinas, ciclópea. El maestro Acevedo, dirigiendo la orquesta magistralmente.

¡Y no va más! No va más gente al teatro, porque se llena todas las noches y no hay localidades para todos. *El toque de Gloria* gustó y ahí está el toque.

PERICO EL DE MARRAS.



Teatro Moderno.—Ultima escena del acto primero de la comedia "Luigi"

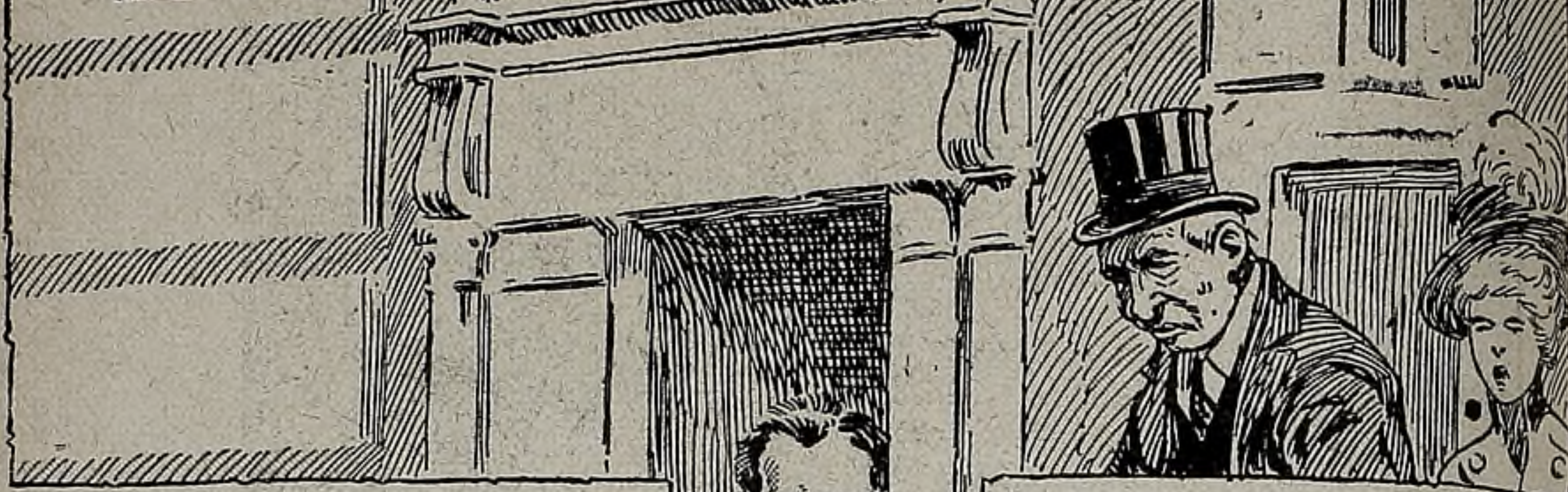


El octogenario:—¿Cuántos años tienes?
El niño:—Seis.
El octogenario:—¡Dichoso tú!
El niño:—¿Por qué?
El octogenario:—Porque si llegas á mi edad es posible que veas la terminación de este edificio.

El valor de la propiedad



—¡Cómo cambian los tiempos! Cuando yo llegué á Buenos Aires se podía comprar un terreno por un par de botines.
—¿Y por qué no lo compraste?
—Porque no tenía botines.



I

Mi muy querido Gaspar:
No te puedes figurar
qué afortunada intuición
he tenido al no aceptar
tu galante invitación.

¡Qué mal me hubieras causado,
si me hubieses ablandado
con la insistente cachaza
con que siempre me has pintado
las delicias de la caza!

Porque yo, primeramente,
y lo digo francamente
porque ello poco me inquieta,
solo sé muy torpemente
manejar una escopeta.

De ser tirador tan flojo
con frecuencia me sonrojo
cuando te escucho hacer gala
de saber poner la bala
en donde pones el ojo.

Mas, yo, si hago una partida
de caza, renuncio, al fin,
á voltear un ave herida,
pues me siento Albarracín
y les perdono la vida.

Porque, como ya supones,
si en algunas ocasiones
hacer blanco me propongo,
sé el ojo donde lo pongo,
pero no los perdigones.

Mas, dejando ahora esto aparte,
que tiene poca importancia,
voy á pasar á contarte
algo que ha de demostrarte
que esto es mejor que tu estancia.

¡Ay, estimado Gaspar!
¡Con qué mujer singular
hoy me encontré frente á frente
al entrar devotamente
en la iglesia del Pilar!

¡Qué donaire! ¡qué elegancia!
¡qué boca! ¡qué perfecciones!
Y, de cerca, ¡qué fragancia!
Hice la mar de estaciones,
siguiéndola á la distancia.





Y hasta conseguí saber
donde vive la beldad
que así me hizo enloquecer...
¡He encontrado la mujer
que hará mi felicidad!

Pues sin disparar un tiro,
con una que otra mirada
y alguno que otro suspiro
la caza está asegurada
que así fué siempre

Ramiro.

II

Muy estimado Gaspar:
Te va, sin duda, á asombrar
lo que he de hacerte saber
tras la lata epistolar
que te he dirigido ayer.

Me encuentro desesperado...
¡Ay! ¿por qué no habré escuchado
las frases apologéticas
con que siempre me has pintado
las partidas cinegéticas?

Hoy, viernes, he vuelto á ver
á mi adorable beldad
con quien iba, igual que ayer,
un señor de cierta edad...
el "viejo", á mi parecer.

Seguí, amoroso, su huella,
contemplando, de mi bella,
el leve y gracioso busto,
y flechándola á mi gusto
con mucho contento de ella.

Y, de amor enardecido,
al salir de San Miguel,
la dije "te amo", al oído,
pero lo oyó el viejo aquel,
que resultó su marido,

y, al punto, el muy animal,
en una forma brutal,
increpándome, alzó el brazo
y me soltó un garrotazo
de los que dejan señal.

Y hoy, por mi desgracia, miro,
considerando mis males,
que, sin disparar un tiro,
aquí cacé... "cardenales"
soberbios. Tuyo

Ramiro.

VICENTE NICOLAU ROIG

Licenciamiento de conscriptos en Salta



Dieron de alta á esos soldados
tan desnudos y rotosos,
que en lugar de *licenciados*
se presentan *licenciosos*.



¿Por qué no les gusta la música á los delineantes?

Porque si se les lleva el compás, se acabó el dibujo.



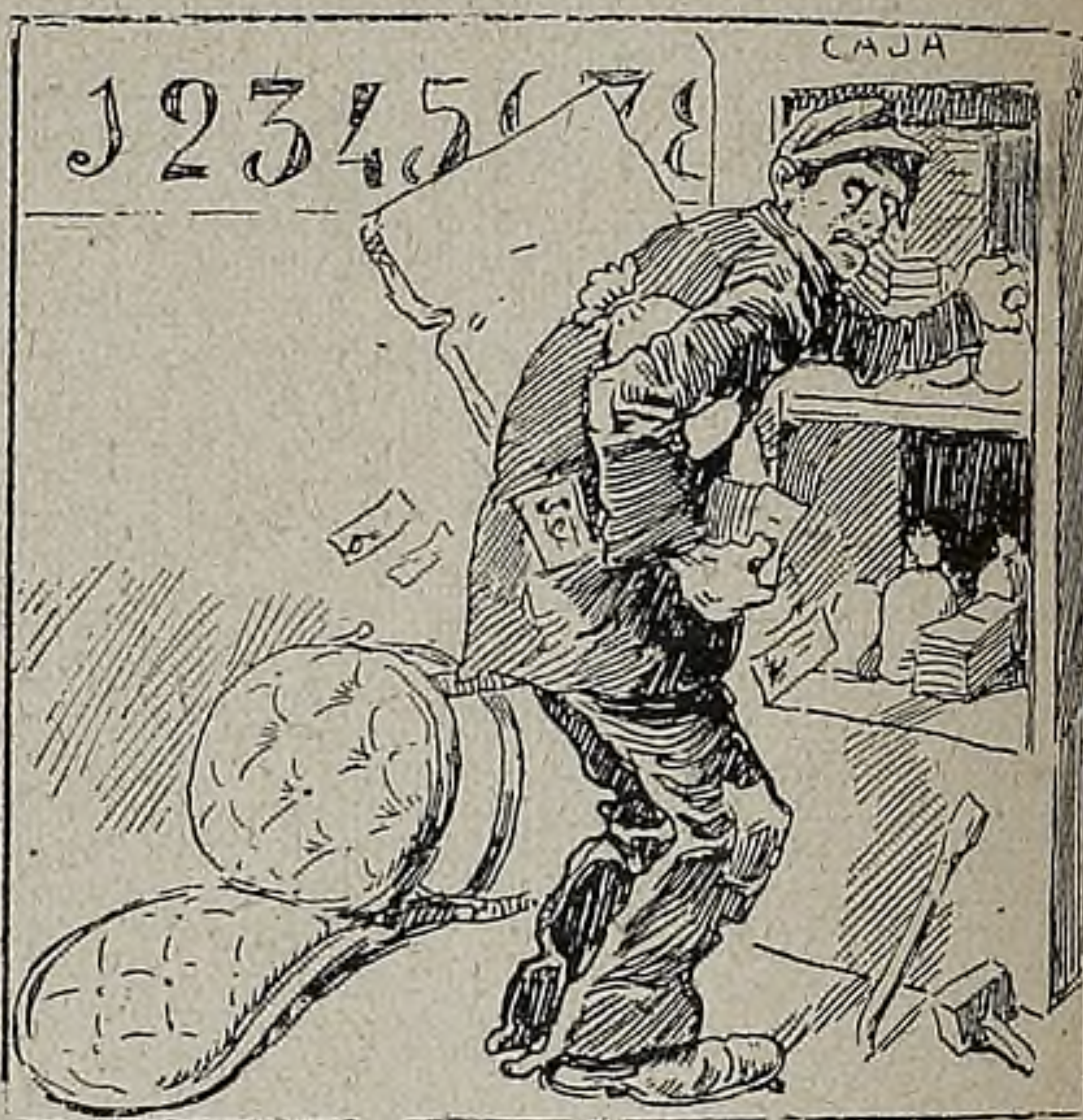
¿En qué se diferencian Terry y Titta Ruffo?

En que Terry es muy bajo y Titta Ruffo muy barítono.



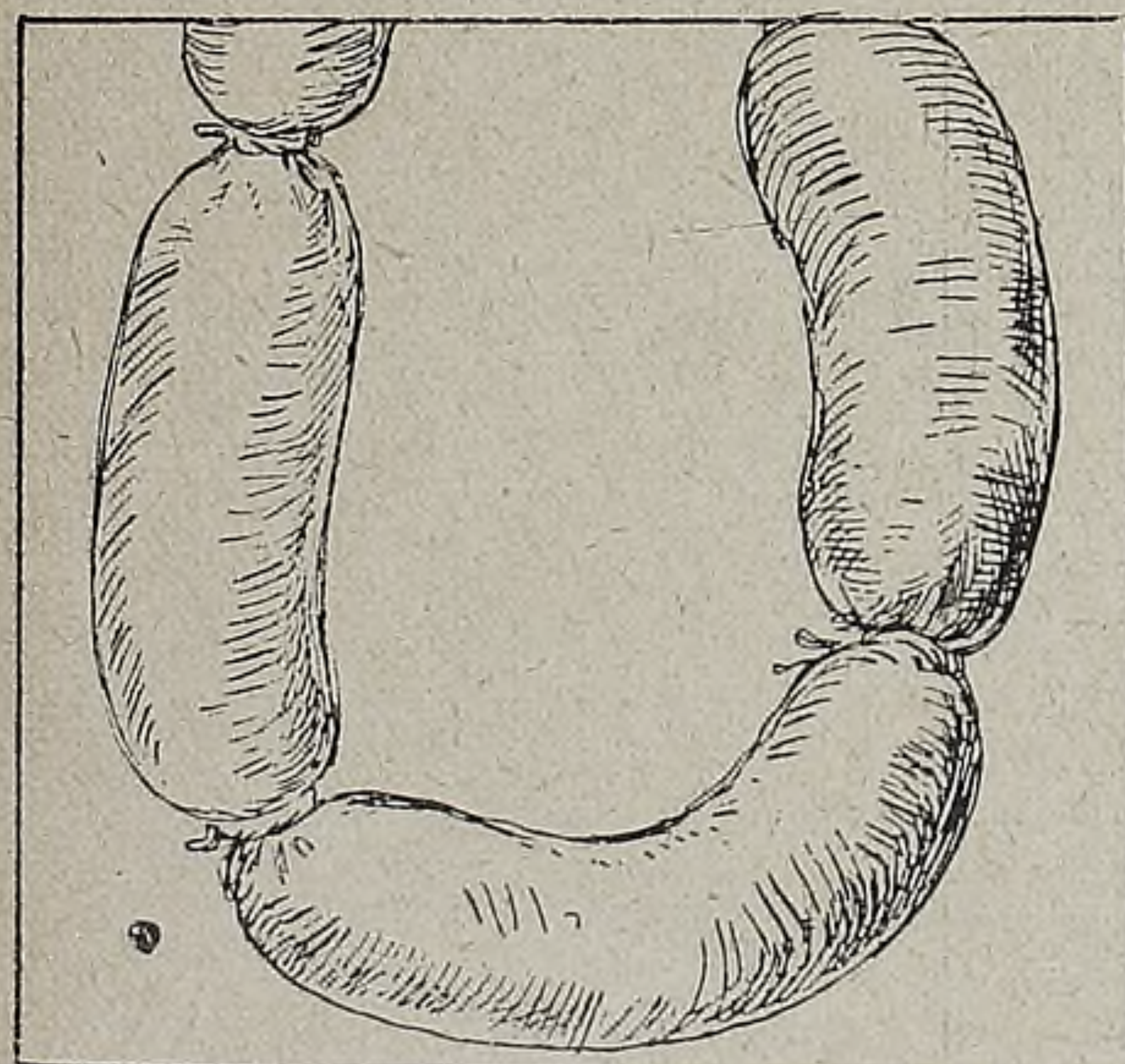
¿Cuál es el oficio más alegre?

El de barrendero, porque siempre ba...rriendo..... ba...rriendo.



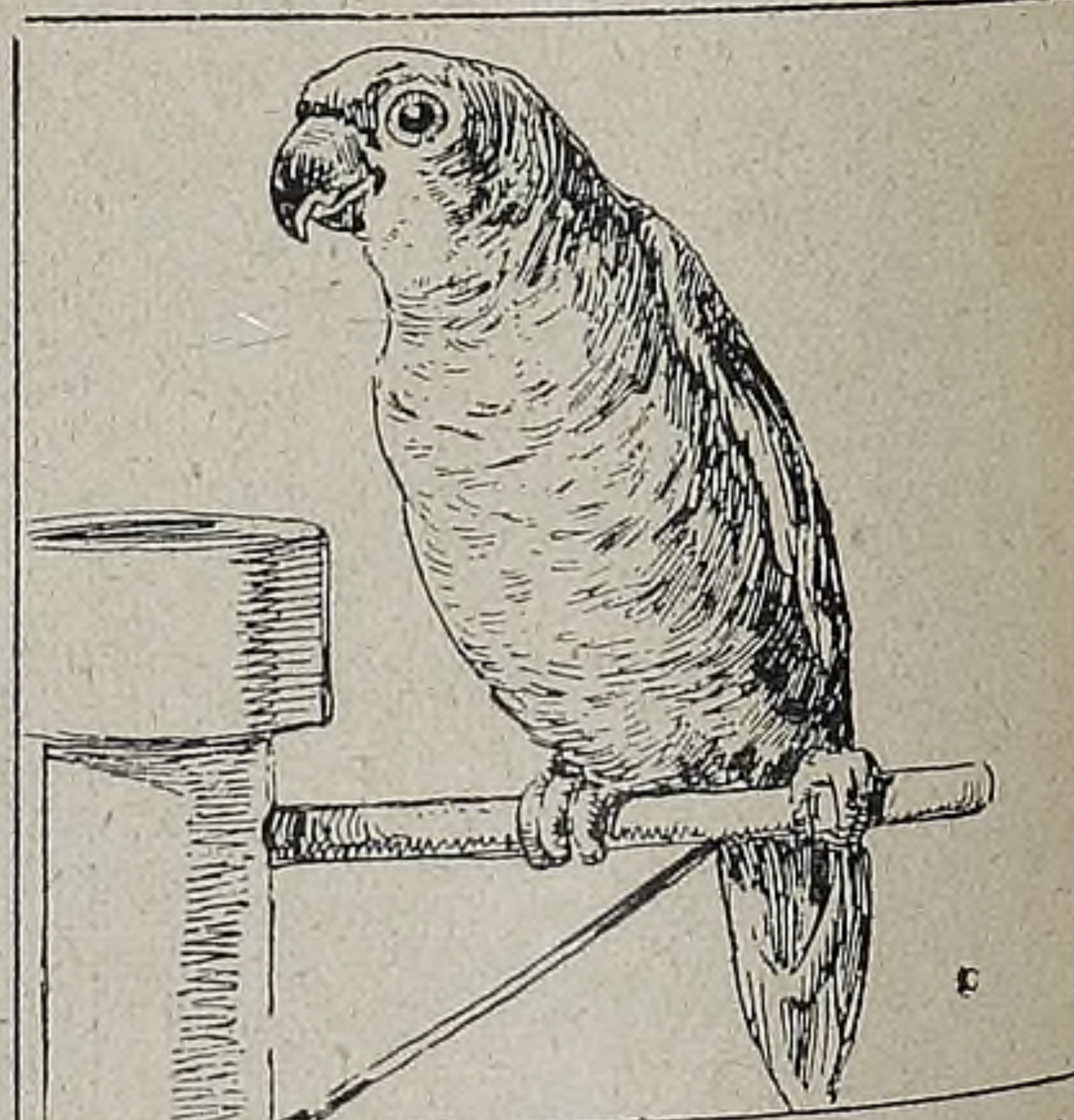
¿En qué se parece la caridad á la numeración?

En que empieza por *uno*. Cuando está bien entendida.



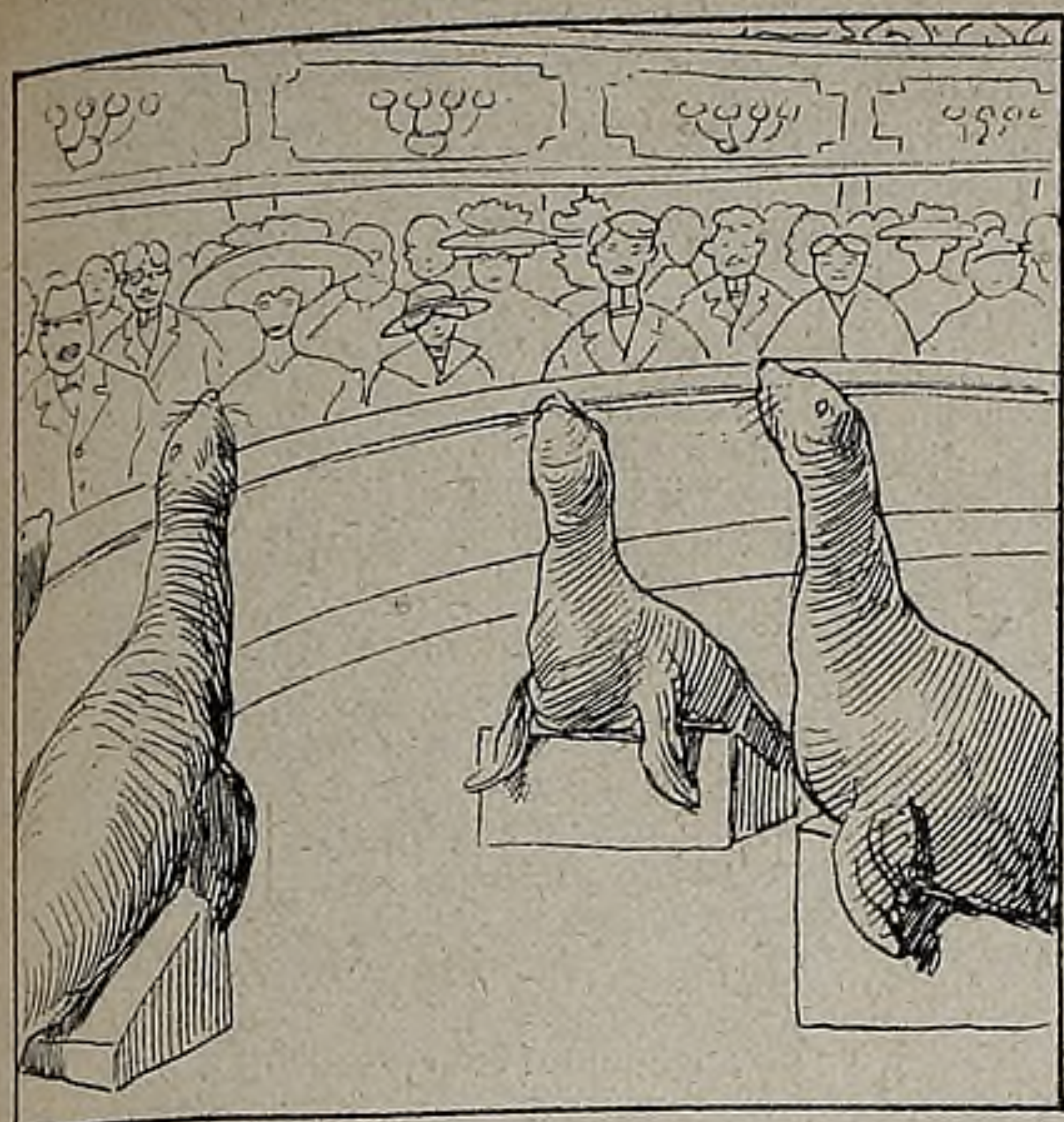
Cuál es la sal más alimenticia?

La sal...chicha.



¿Cuál es el animal que tiene dos patas y no llega á tres?

El loro, porque tiene dos patas y *pico*.



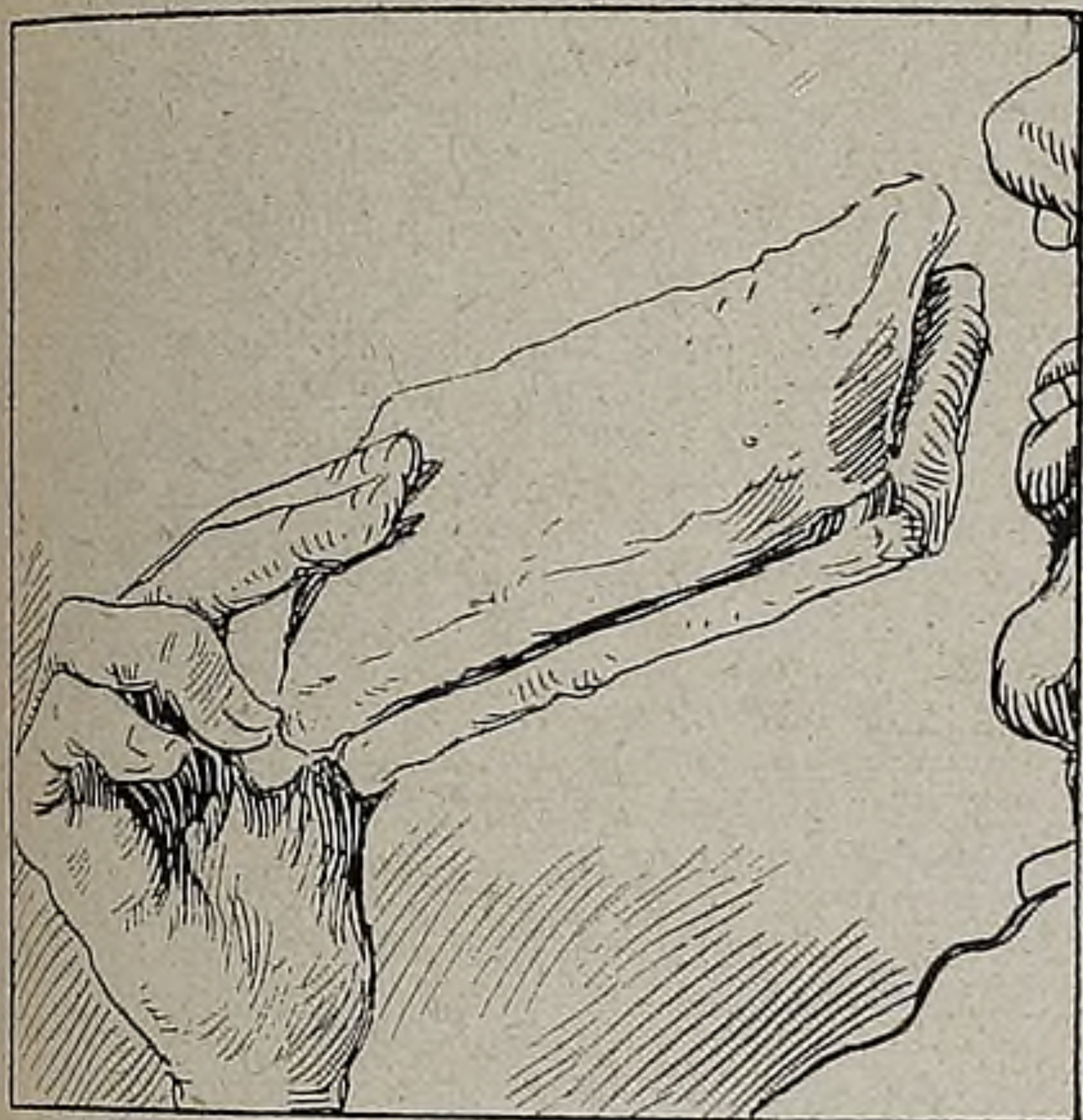
¿Por qué las focas están siempre mirando hacia arriba en los circos?

Porque les gustan los *focos*.



¿Cuál es el santo más pequeño del mundo?

San. . . Tito.



¿Y el santo más nutritivo?

San. .dwich.



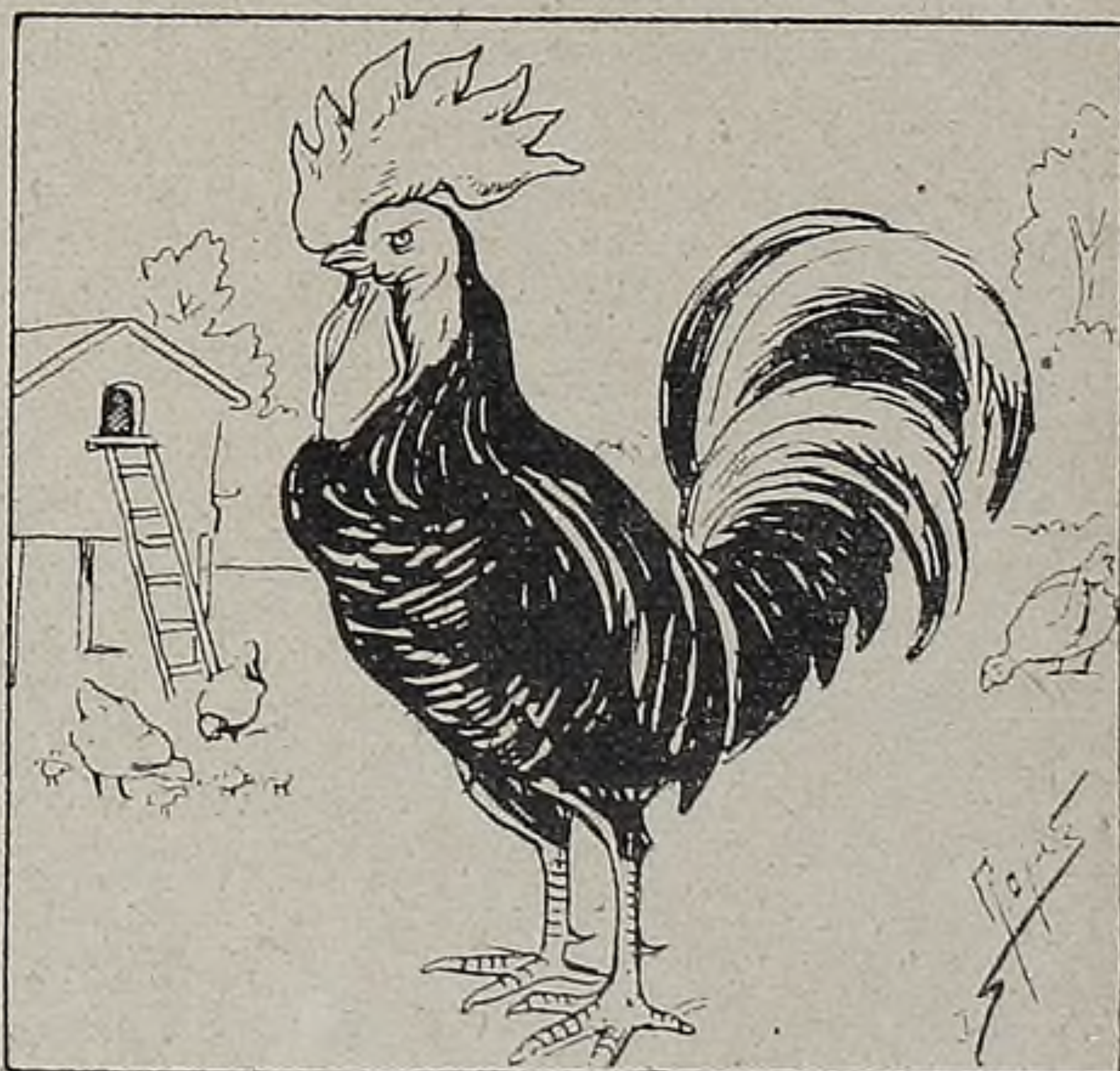
¿Cuál es el colmo de la imprudencia en un bautizo?

Llevar un atún, porque el pez grande se come al *chico*.



¿En qué se parece el Puerto Madero al dúo de "La Dolores"?

En que tiene varios diques. *"Dí que es* verdad que me quieres, *dí que es* verdad que me adoras".



¿Cuál es el animal que tiene pico, alas y cresta y ladra?

El gallo. (Lo de ladra se dice para despistar).

Verónica



¡Oh la tradición! ¡la evocadora de idilios y leyendas, la que hace brotar las flores del recuerdo sobre los monumentos y las tumbas, la de los cuadros exquisitos y las memorias trágicas!

Es ella, la tradición, la que nos cuenta que antes de llegar el Salvador del mundo al término de su jornada en el camino del Gólgota, después de la predicación de su hermosa doctrina, de la venta por el mal apóstol, de los ultrajes en la casa de Caifás y de Pilatos, de la coronación de espinas y de su largo camino cargado con el peso de la cruz, entre las turbas sanguinarias, una mujer le salió al encuentro... Era una hermosa judía, orlada la tostada frente de espesos cabellos tan blancos como la nieve y se llamaba Seraphia.

Al ver á Jesús jadeante, abrasado por la sed, empapada la cabellera en sudor y sangre agobiado bajo el peso de la cruz, se arrojó á sus plantas y humillando la frente hasta tocar el suelo, exclamó entre lágrimas:

—Señor mío, Jesús, permite que esta pecadora limpie tu divino rostro con este lienzo que tejieron sus manos.

—Dios te lo pague, mujer caritativa—contestó el Salvador, presentando su faz, desfigurada por el sudor, el polvo y el sufrimiento.

Al separar la judía el lienzo con que había enjugado el rostro del mártir, vió con asombro que había quedado impresa en él, clara y distinta, su divina imagen.

Seraphia estaba absorta. Sus ojos quedaron fijos en la aureola de luz que apareció en ese momento en derredor de la frente del Nazareno. El le dijo:

—Seraphia, cambia desde hoy tu nombre por el de Verónica, pues dejo en tus manos mi *verdadera imagen*.

Y la mujer caritativa, ebria de dicha con el tesoro que llevaba consigo, corrió á su casa, después de consumado el sacrificio del Gólgota, y llorando todavía estremecida y palpitante, encerró el lienzo sagrado en un cofrecillo de palo santo con incrustaciones de plata.

Algún tiempo después é imperando en Roma Tiberio, sucesor de Augusto, la judía Seraphia, la llamada Verónica por el Salvador, llegó hasta las puertas de la ciudad de las siete colinas.

Gemía entre sus muros, devorado por una enfermedad terrible y desconocida el César Tiberio. La ciencia había agotado sus recursos y su única esperanza se cifraba en ese entonces, en un remedio, precioso talismán que le llevaba desde los bosques perfumados de Judea, una jerosolimitana.

Al llegar ésta á su presencia, le preguntó Tiberio:

—¿Quién eres tú, mujer?

—Yo soy Seraphia, la esposa de Sirach y sierva de Jesús.

—¿Traes el remedio á mi horrible sufrimiento? Pero... has hablado de Jesús, el enemigo de los Césares.

—¡Enemigo él, que dijo: "dad al César lo que es del César"!

—Tu Jesús ambicionó el manto de púrpura.

—¡El Señor!..., él, cuya doctrina dice: "¡Mi reino no es de este mundo!"

El emperador, estremecido de dolor en uno de los terribles accesos de su enfermedad, dijo á Seraphia:

—Yo adoraré á tu Dios si me haces conocer su poderío y si das alivio á mis dolores; quiero saber la verdad ó la falsía de ese profeta.

Y Seraphia, iluminada por una inspiración secreta, contó á Tiberio cómo después de las setenta semanas de Daniel, nació Jesús en un pesebre; cómo lo adoraron los reyes y los pastores en Belén; cómo apareció más tarde predicando una doctrina salvadora, y habló de sus obras y de cómo curó á los enfermos, devolviendo el habla á los mudos, resucitando á los muertos; siendo, en una palabra, la salud y la vida.

Y en Jerusalén y en la ciudadela de Sion y en el bosque de los Olivos y ultrajado, cubierto con la corona de espinas, caminando bajo la pesada cruz...

—Y allí estuve yo, señor—añadió Seraphia,—y de rodillas, pidiendo al divino mártir que me permitiera enjugar su faz cubierta de sudor y polvo... y cuando desplegué el lienzo, ¡oh prodigio! vi su sagrada imagen impresa en él. Pocas horas después, todo había concluído: el Cristo agonizaba en el Calvario. La humanidad estaba salvada.

—¡Quiero ver el lienzo con la imagen del Cristo!—exclamó Tiberio.

—Helo aquí, señor—dijo Seraphia, sacando del cofrecillo el sagrado lienzo, y con férvida piedad elevó entonces mentalmente esta plegaria al cielo:

—¡Por la virtud de mi Jesús Crucificado, muestra tu poder, mi Dios!

El César extendió los brazos hacia la augusta imagen y se incorporó en seguida, animoso, lleno de salud, diciendo:

—Seraphia, tu Dios es Todopoderoso; estoy curado. Tiberio no será nunca perseguidor de los cristianos. Di, mujer, ¿quieres honores, riquezas? ¿qué quieres?

—Sólo morir sobre el sepulcro de mi Dios y Señor—dijo la judía.—Adiós, César.

Y Verónica, ó Vera Icon, salió murmurando con fervor una oración.

CAROLINA FREYRE DE JAIMES.





—¿Qué le pasa á su perro, señora?
—Nada; que le gusta mucho el azúcar, y como acaba usted de decir que es diabético...



—¿Qué haría usted, señora, si ahora, después de un año de luto, resucitara su marido?
—Llamaría al mismo médico.



El juez.—Cuando su padre le hirió ¿estaba usted bajo la influencia del alcohol?
El acusado.—No, señor; estaba bajo la mesa de la cocina.



—Quisiera una obra histórica.
—Aquí tiene *Los últimos días de Pompeya.*
—¿De qué murió?
—Creo que de una erupción.



—Cuando le compré el caballo me aseguró usted que no tenía defectos, y resulta que el animal es tuerto.
—Eso no es un defecto: es una desgracia.



—¿Sabes que el nuevo inquilino de enfrente es tísico?
—¿Tísico? Pues hubiera jurado que era francés.



Con la angulosa espalda vuelta al sol de aquella mañana otoñal, acurrucado en el escaño de la plaza desierta, retardaba su regreso al "cotorro", en cuyo recinto triste no hallaría, ciertamente, más que la horrible realidad de su existencia penosa... Y luego, los recuerdos de allá, del terruño inolvidable, donde quedaron prendidos como abrojos punzadores los afectos hondos que en los insomnios tenaces le mordían la entraña.

Y, total ¿qué había adelantado con venirse á Buenos Aires, seducido y reconfortado en sus sueños de fortuna rápida y fácil en esta tierra de promisión, por la palabra de los amigos, que día á día trepaban á los enormes piróscafos para cruzar el mar en viaje reventador, y llegar aquí donde la realidad corría á la par de las prosaicas exigencias del toma y del daca?

Los primeros días del arribo de Telesforo Arrope á esta capital, fueron de grato descanso y desentumecimiento de sus miembros doloridos por aquel cepo de la "Tercera clase". Y cada vez que recordaba esa cruzada marítima:

—¡Rediez!—exclamó.—¡Y cómo se me acalambraban las venas!

Pero, cuando el mozo se hubo dado cuenta de la notable merma de su capital en efectivo, adoptó una resolución profiláctica contra la posible bancarrota, que él comparaba juiciosamente con la atorrancia "sin sport". Y una mañana temprano compró *La Prensa;* y mientras saboreaba el ceniciento café con leche que en el restaurant donde se hospedaba se le servía por vía de desayuno, fué recorriendo las columnas repletas de "Se necesita..." que en varias páginas del gran diario forman legión protectora de los desocupados.

"Se necesita mozo serio para enseñar en casa las primeras letras á dos niños. Se le dará sueldo, casa y comida. Ocurrir de 7 á 10 a. m. á la calle Lorea número..."

Telesforo dobló el diario y salió presuroso con rumbo al sueldo... es decir, á la casa indicada en el aviso salvador. Contra sus cálculos, había ya frente al zaguán algunos "colegas", esperando la hora marcada para el concurso; porque, no cabía duda, allí tendría lugar un verdadero concurso de necesidades... pedagógicas.

La suerte y sus conocimientos diéronle el triunfo, y fué admitido acto continuo. Se instaló ese mismo día y se preocupó seriamente de "tomar el tiempo" á los dueños de casa, observación que al cabo de ciertos días le dió este resultado: Los papás, maldita la gana que tenían de prestar la debida atención á sus hijos; y lo que ambos querían era solamente que alguien cuidara de los niños, á fin de poder correr el papá tras de aventuras del boulevard, mientras la mamá empleaba las mejores horas en recorrer las tiendas y casas de modas y en visitar á sus amigas...



En las postrimerías del año, se produce el gran suceso que hubo de descalabrar á nuestro maestro particular. Llega de Bahía Blanca el señor Tuco, padrino de los alumnos y, naturalmente, los papás quisieron darle la mejor sorpresa, haciendo que sus ahijados leyeran algo en su presencia.

—Vamos á ver, amigo Arrope—dijo el papá,—preséntenos usted á sus discípulos, que deben estar adelantaditos, para que lean algo á mi "cumpa".

Los niños se acercaron al huésped con sus libros de "El Gato", pero no sabían leer más que a, b, c, ch, d...

—Y..., siga, m'hijito—decía la mamá confundida por lo que ella creía cortedad de sus nenes.

El padre mordía como con rabia un cigarro de sobremesa, el padrino sonreía bonachonamente y Telesforo sentía que por la columna vertebral le corría una cosa fría, tal como si le anduviera una lombriz de la humedad.

—Pero ¿no saben más que eso?—preguntó el papá con abundante mostaza.

—¿Y qué les ha enseñado usted en todo el tiempo que está acá?—chilló la señora, revolviéndose en la silla.

El señor Tuco se conformó con mirar compasivamente á Telesforo y volver á sonreir.

El buen hombre, que en este mundo las había visto de todos colores, comprendió en seguida lo que ocurría y con gusto le hubiera evitado el mal rato á nuestro maestro, pero tuvo curiosidad de ver por dónde salía el profesor de sus ahijados y con cierta sonrisita burlona se dispuso á escuchar á Telesforo.

El caso era solemne y apurado. Arrope así lo comprendió y habló:

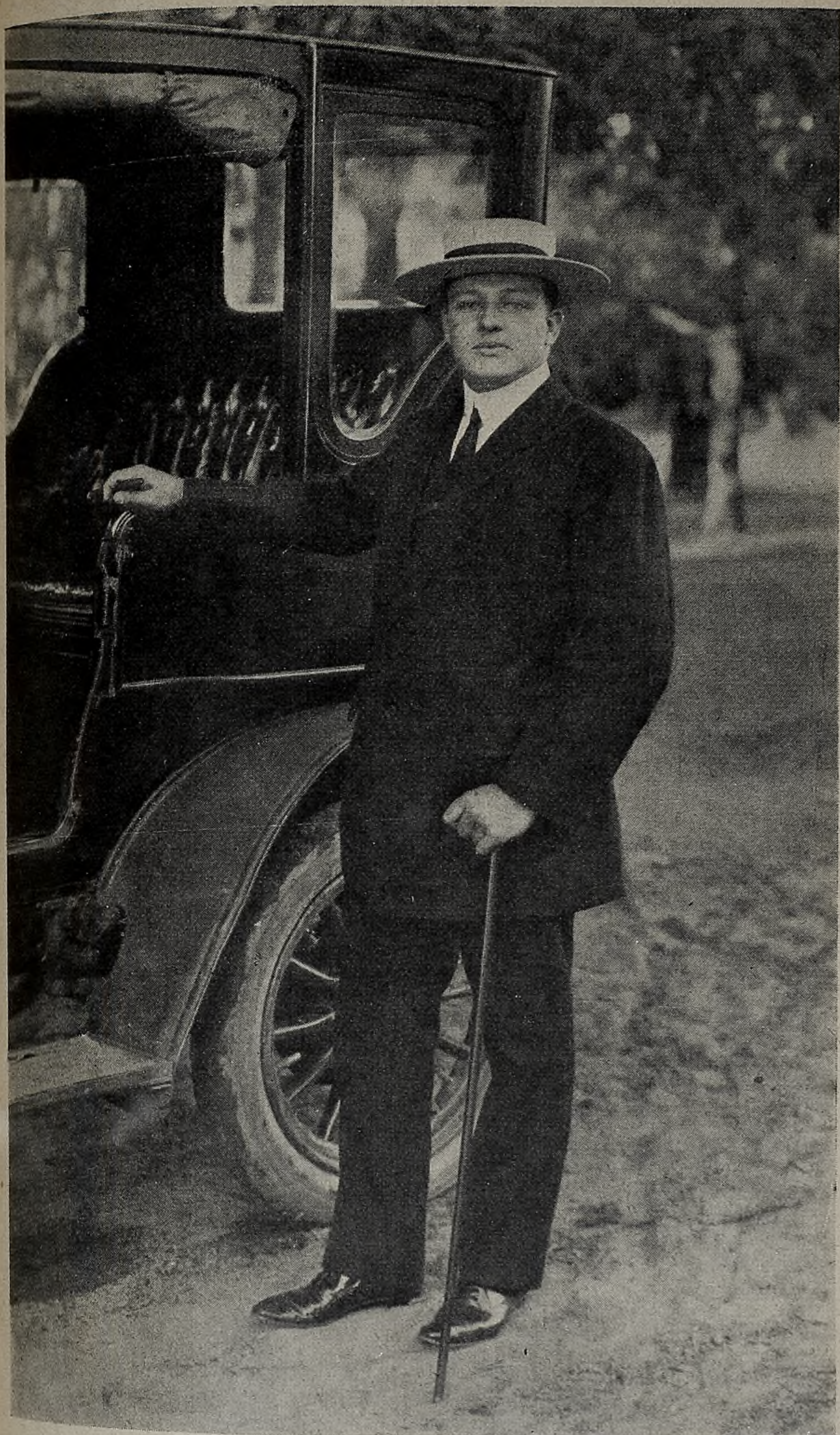
—Yo cumplo con mi deber—dijo,—y me ajusto estrictamente á los términos del aviso por el cual fuí admitido aquí, y sacando la cartera leyó el anuncio: "Se necesita mozo serio para enseñar en casa las primeras letras..., etc., etc."

Creo que no se me puede exigir más por ahora; ya los niños conocen las cinco primeras letras del alfalbeto, las distinguen perfectamente; y, poco á poco...

—¿Eh?

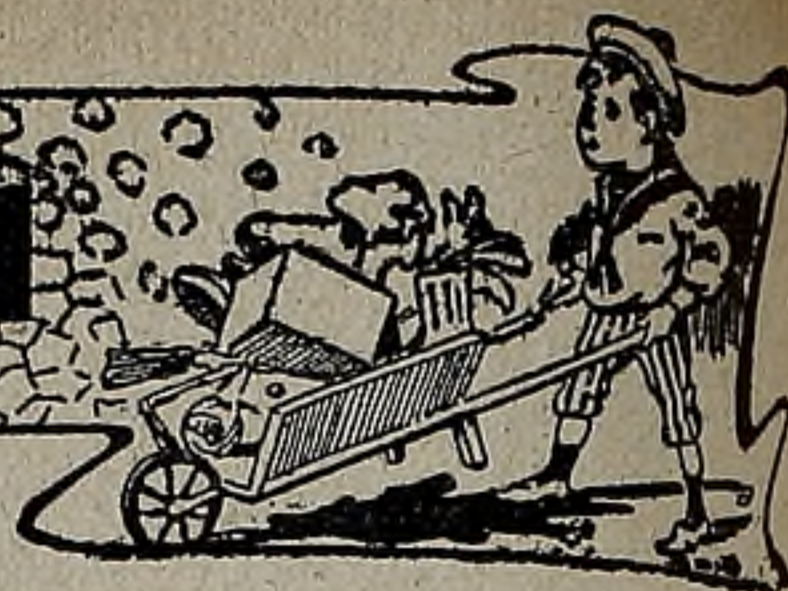
—¡Llegaremos á la Z!—dijo, y salió con sus discípulos, alta la frente y severo el ceño.

Juan Cruz Miguez.



Doctor Juan A. Roth
Ganador del circuito "Mar del Plata"

CHUCHERIAS



"Existe la declaración británica y la resolución uruguaya de reclamar las aguas libres en el Río de la Plata."

"Un país con costas, pero sin la jurisdicción de aguas, es un país de independencia limitada."

Al cabo, lector, verás,
después de tanto bullicio,
cómo *perdemos el juicio*
y *las costas* además.

***

"Ha dicho el doctor Naón que los estudiantes que se han declarado en huelga están mal aconsejados."

Lo que debe hacer Naón,
(y cualquiera en su pellejo
lo haría sin dilación)
es darles un buen *consejo*...
Nacional de Educación.

***

"El doctor Albarracín propone que el Jardín Zoológico se vaya convirtiendo en Museo, dejando en sus mismas jaulas, embalsamados, todos los animales, á medida que se mueran. El museo, dice, sería más económico, porque no habría que gastar en la alimentación de los animales."

Como los ministros son
un cuerpo decorativo,
debería la nación
hacer eso mismo con
el Poder Ejecutivo.

***

"El vice, amante de los viajes pintorescos, se embarcó en el "Eolo", proponiéndose visitar Misiones y tal vez el Iguazú."

Ya que ama lo pintoresco
¿por qué no se marcha al Polo
embarcado en el "Eolo",
que es irse *con viento fresco*.

***

"*El Demócrata*, ocupándose del dique del Cadillal, dice que hay malos manejos y procederes incorrectos, de que son culpables Zino y el gobierno. Añade, que la prueba de ello es el secreto adoptado respecto á los datos sobre la inversión de *fondos*."

No sé por qué arma la gente
semejante batifondo.
En diques como el presente
es la cosa más corriente
hallar un *pozo sin fondo*.

***

"La liga de resistencia de Casilda se ha presentado al ministro del Interior, quejándose de las autoridades provinciales, porque no atienden sus pedidos. El ministro le ha contestado que ocurra donde corresponde."

De descortés se le tilda,
por más que esto no proceda.
¿Qué iba á hacer Avellaneda
con la liga de Casilda?

***

"En la comisaría 20.ª se encuentran detenidos los sujetos Andrés Berjey y Andrés Cantón, acusados de violación de domicilio por don Manuel de Vera, que se domicilia en la calle Luca 1383.

"Los sujetos en cuestión fueron encontrados en el w. c. de la casa, y no pudieron explicar su presencia allí."

No hallo motivo bastante
para hacerlos detener,
pues es fácil comprender
lo que en sitio semejante
irían los dos á hacer.

***

"El censo general de la educación de la república será levantado en el espacio comprendido entre la media noche del 22 y el 23 de mayo próximo, según decreto expedido por el ministerio de Instrucción Pública."

Si el censo van á empezar
tan á deshora, es probable
que no lo puedan formar
con todo lo *censurable*
que á esa hora puede pasar.

EL PARECIDO DE LOS CONYUGES



La señora de Vidanegra:—Es muy cierto que los esposos llegan á parecerse después de unos años de matrimonio. Vean el retrato que nos sacaron á mi esposo y á mí, el día después de casados...



...y véannos ahora delante de nuestra casa, nada más que después de siete años de matrimonio.

PBT gratis

El día 1.º del corriente mes quedó abierta al público la inscripción á las

1000 subscripciones reembolsables

de la EMISION D, la cuarta que ofrecemos por igual número de subscripciones y que serviremos á los mil primeros solicitantes de ellas que acudan á nuestra administración á partir de la fecha arriba indicada.

Al cobrar el importe de las subscripciones inscriptas entregaremos los CARNETS DE PUBLICIDAD mediante los cuales pueden los señores subscriptores adquirir en plaza los artículos de uso y consumo más indispensables, abonándolos con el recibo de subscripción, que recibirán los comerciantes por su valor íntegro.

He aquí la nómina de las casas de comercio anunciadas en los CARNETS DE PUBLICIDAD, que recibirán por su valor íntegro los boletos de dicha clase de subscripciones en pago de mercaderías.

CONFITERIAS Y BARS.—Bar Automático, Bartolomé Mitre 463.
FOTOGRAFIAS. — Stoppani, Carlos Pellegrini 650.
F. Fallace, Santa Fe 2722.
NOVEDADES Y ESPECIALIDADES.— A. Diesel, Reconquista 334.
ARTICULOS DE GOMA. — Soly Borok, Buen Orden 236.
PRODUCTOS HIGIENICOS DEL Dr. AUTRAN, DE PARIS.—Crema, Esmalte, etc., etc., depositario: J. F. Langlois, Suipacha 343.
DROGUERIAS y FARMACIAS.—Beretervide y Cía., Piedras 162.
Franco-Inglesa, Cuyo 587.
ALMACENES. — Ildefonso Lago, Cangallo 944.
MUEBLERIAS.—Baratti Hnos., Cangallo 690.
CAFES.—La Puerto Rico, Moreno 592.
Da Costa y Cía., Esmeralda 165-69.
Ouro Preto, Victoria 549.
Paulista, Corrientes 432, San Martín y Bartolomé Mitre, Bartolomé Mitre 490, Corrientes 844 y Esmeralda 155.
CIGARROS. — José Martorell, Cangallo número 725.
SASTRERIAS.—Capucci y Cía., Bolívar número 364.
DULCE DE LECHE.—La Martona.
CORSES.—Madame Petrel, Victoria 685.
RELOJERIAS.—Scarinci, Florida 142.
FONOGRAFOS.—Pathé, Avenida de Mayo núm. 789.
ARTICULOS PARA HOMBRES Y SOMBRERERIAS.—J. Sulik, Cuyo 1218.
Vicente López, Cuyo 621.
Casa Rosada, Moreno 700.
Pereira Hnos., Buen Orden y Alsina.
Cubela y Boján, Rivadavia esq. Rincón.
J. L. Arrues, Entre Ríos y Chile.
De Ritis Hnos., Corrientes 3163.
Casa Rossi, Corrientes 2164.
Emilio Rodríguez, Moreno 789.
Parada, Perú 139.
La Moderna, calles Florida 260 y Chacabuco 122.
CONFECCIONES PARA HOMBRES, JOVENES Y NIÑOS. — Al Palacio de Cristal, Victoria y Chacabuco.
Caro Hnos., Carlos Pellegrini 144.
ZAPATERIAS.—Casa Rosette, calle Corrientes 700.
Casa Mancho, Florida 861.
A. Mendy, Cuyo 948.
VINOS PARA FAMILIAS.—Ed. Sterroz, 25 de Mayo 444
Santiago Mezzera y Hnos., Moreno 200.
Da Costa y Cía., Esmeralda 159.
TIENDAS Y MERCERIAS.—Tienda San Nicolás, Carlos Pellegrini 363.
El Progreso, confecciones, Victoria y Perú.
La New York, Perú 182.
La Buenos Aires, Victoria 644.
Bella Vista, Suipacha 500.
La Piedad, Bartolomé Mitre 832.
A la Villa de Italia, Entre Ríos 312.
Ciudad de Roma, Corrientes 4368.
La Valenciana, Carlos Pellegrini 512.
La Samaritaine, Suipacha 554.
La Primavera, Entre Ríos y Chile.
JOYERIAS. — Giuseppetti, Esmeralda núm. 482.
Escasany Hnos., Florida y Rivadavia.
MAQUINAS DE COSER. — A. Borzino, Santa Fe 2166.
TAPICERIAS. — Tapicería San Nicolas, Carlos Pellegrini 431.
PAPELERIAS.—Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Cangallo 557 al 559.
LENCERIA Y ROPA BLANCA. — A la Samaritana, Bolívar y Belgrano.
ARTICULOS PARA ALUMBRADO, GAS, etc. — Antonio Falcioni, Rivadavia núm. 1450.
IMPERMEABLES Y ARTICULOS DE GOMA.—Soly Borok, Buen Orden 236.
REMEDIOS.—Jarabe San Agustín, Moreno 625.
CONFECCIONES PARA NIÑOS.—A la Ville de Lyon, Bartolomé Mitre 823.





PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Sombreros de señora y trajes de niña



Lamballe





Jockey



Greenaway

Sombrero tul abullonado, grupo de flores y hojas á la derecha sobre gran moño liberty verde Nilo.



El pilluelo



Traje tailleur para niña



El mismo con abrigo

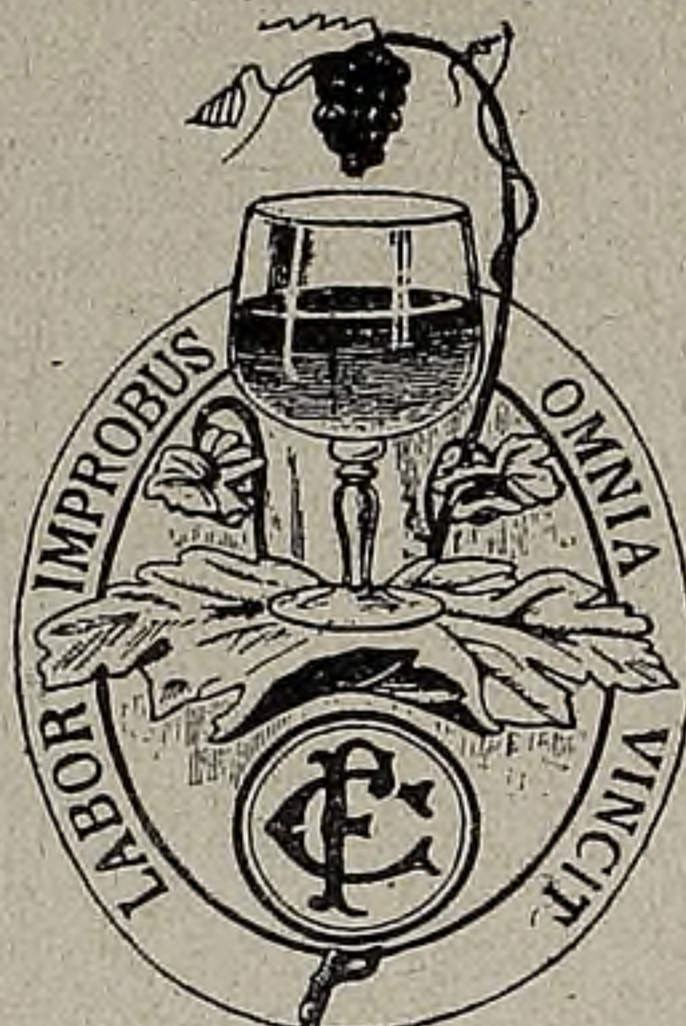
PROVEEDOR
DE LAS
REALES CASAS



DE ESPAÑA
Y
PORTUGAL

VINOS FINOS de OPORTO y JEREZ

GRAND
PRIX



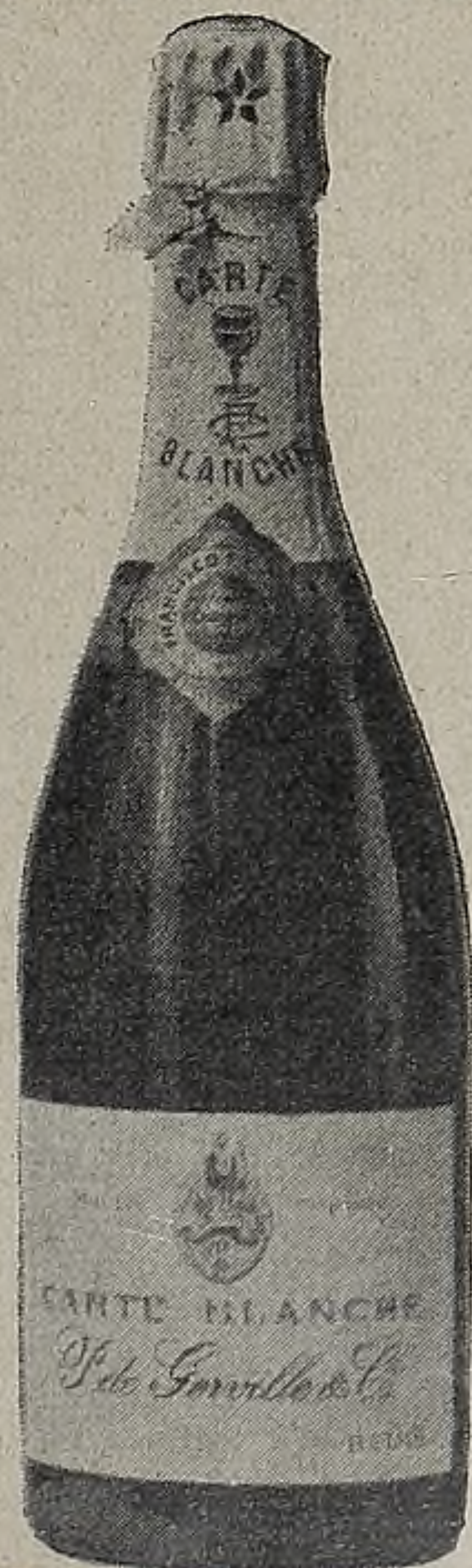
PARÍS
1900

Marca registrada

Diploma de honor del gobierno de S. M. el Rey de Portugal

FRANCISCO F. CARRIÇO - Cangallo 1281, Bs. Aires.

CHAMPAGNE



P. de Gerville y C.ía

REIMS

Carte Blanche (doux)

Extra Dry (demi-sec)

Very Dry (sec)

Marque déposée au Tribunal de la Seine (Paris) 7—Juillet 1900

Propriété exclusive de

Francisco F. Carriço

Cangallo 1281—Buenos Aires

CONSULTORIO FEMENINO



A mis comunicantes.—Antes de un mes deben avisarme todas aquellas de mis comunicantes que no quieran ver figurar sus cartas en el libro *Almas anónimas*, que tengo en preparación. Después del mes de plazo que doy, será tarde.

Portia, Rosario.—Caprichosa, flaco sentido estético, frialdad, voluntad débil, recelosa. Su caligrafía dice de su futuro, que la han de enterrar.

Pichicha.—Con otra piedra igual. Dándole disgustos á porrillo.

Airam, La Plata.—Puesto que se conoce *sobradamente*, quite lo que sobra y lo que quede, ello será.

María R., Buenos Aires.—En efecto, como refrescante del cutis.

Amiga de Noemia de Lis, Buenos Aires.—Mis amigas siempre tienen razón. Está el inquilino en su derecho.

Flor del Aire, S. L. — Le sucederá lo mismo con todos los depilatorios y con algunos, algo peor.

J... Platense, La Plata.—Luto riguroso por dos años. La viuda, si queda viuda de verdad, toda la vida.

Colibrí, Córdoba.—Con las cartas formo tres grupos, después de contestadas. Uno con las de mis amigas preferidas, otro, con las de papel de buen gusto y perfumado, el tercero con las firmadas por seudónimos lindos como el suyo. Las demás van al cesto.

Roger de Flor, Magdalena.—Muy bien, chispeante hidalgo, pero para que en efecto pudiéramos sin peligro permanecer en la escuela de los hombres de honor, fuera necesario que ese honor no proviniera de otro prejuicio que del ciego respeto al honor de la mujer, que por desgracia, está llamado á no formar jamás escuela.

Lila blanca, Rosario.—Depurativos, cremas y electricidad.

Mista de Lis, La Plata.—Situaciones como ésa, únicamente una mujer superior sabe resolverlas. Pero la educación que se nos da, hace de nosotras seres inferiores incapaces de toda iniciativa. Cuando usted note demasiada ternura en sus galanterías, levante usted los ojos y clavándoselos en el fondo de los suyos, le dice: "¿Eso quiere decir que usted me ama? ¿Quiere decir eso, ó es usted un mal caballero?" Será el momento en que él dirá la verdad, si no es un miserable que hace de la risa puerta de escape. Una vez que una mujer tiene la verdad de un hombre de verdad, lo tiene todo de él. Y por último: quien no sabe matar no sabe amar... si es que esto es una cosa fuerte y trastornadora.

Diana cazadora, Buenos Aires.—¡Cómo! ¿Dice que se halla incomprensible, describiéndose tan exactamente? A todo lo que usted dice de sí misma, agregue lo de soñadora, imaginativa y un poquillo egoísta y se tendrá toda completa. Su linda cartita la leerá usted en mi libro *Almas anónimas*, si es que no me prohibe insertarla. Es usted para mí una preciosa adquisición.

Suscriptora Morocha, Buenos Aires.—En este mismo semanario hallará las indicaciones que usted pide.

Afligida, Buenos Aires. — Radicalmente, ninguno.

Enamorada, Mendoza. — Sensualidad; ductilidad; reserva; desconfianza; tacañería.

Triste Soledad, Buenos Aires. — Hizo usted lo que estaba dentro de la corrección. Nada pueden reprocharle. A mí me fastidian mucho estos manoseos. Dicen que el mayor enemigo de una mujer es otra mujer, pero esto será entre las felices, porque entre las desgraciadas, establece un lazo de solidaridad la desdicha. Créame su amiga.

F. R. G., Paysandú.—No he entendido el seudónimo. Las que usted me envía no me sirven. Adopte siempre y en todos los casos actitudes dignas, sin que por ello tenga usted que renunciar á su amor si él es digno de usted. Amplitud de conciencia; imaginación tarda; firmeza; cortedad; temerosidad. Yo también quisiera conocer el mío, pero con esto de la lotería es muy expuesto fiarse de las enseñanzas cabalísticas de los caldeos.

La Larga, Buenos Aires.—Masajes y lavados con jabón de brea.

Nuilli, Buenos Aires.—Es poco lo que escribe. Altivez, vanidad, inquietud de conciencia, voluntad firme pero intermitente.

Saffo, Montevideo. — Pues pienso que muy poca cosa valen los hombres que ella conoce.

Risita, Buenos Aires.—Amar á obscuras no es amar, á lo sumo es oler. Así aman los ratones.

Efímera, Montevideo. — Eres de buena la mitad de lo que tú crees; y de mala, la mitad de lo que dicen tus enemigas. Lo que tienes son males de la vanidad herida. ¿Y qué has soñado?... ¿Y por qué pedir tantas cosas?

Amalita, Montevideo.—Si no hay otro motivo que el que dice usted, no veo el inconveniente que hay para que se casen, sobre todo después de esta terminante declaración: "Estoy enamorada de él". Pero vea si él lo está igualmente de usted.

Malva Rosa, Buenos Aires.—¿De qué le sirvió soñarlo, si cuando se atravesó en su camino el ideal hecho carne y alma, huyó gritando: ¡mamá, mamá!? ¡Ah, tontilla! ¡Si su mamá no la trajo á este mundo para otra cosa!... Niña, no hay que soñar que se sueña, sino que se está despierta y dispuesta á no creer que se había soñado.

NOEMIA DE LIS.



800 $ en efectivo

Concurso Vidrieras TRINCHIERI

Muy señor nuestro:

Queriendo recompensar el interés cada vez más creciente que nuestros clientes demuestran por el "TRINCHIERI", hemos resuelto hacerlo bajo la forma de un concurso; premiando á aquellos almaceneros que se interesen mayormente por el afamado producto.

No habrá competencia artística que lucir, para concurrir á los premios, sino poner de relieve la mayor cantidad de veces y lo más posible la palabra:

"TRINCHIERI"

Condiciones del Concurso "Trinchieri"

para los señores clientes minoristas de la ciudad de Buenos Aires

Los que quieran concurrir á esta prueba deberán exponer al público en una ó más vidrieras con vista á la calle, botellas de "TRINCHIERI", cuya disposición permita leer claramente la etiqueta en la parte que dice "TRINCHIERI".

La comisión al efecto nombrada, compuesta de los señores Francisco Pellerano, Luis Repetto y doctor Luis Carlos Benítes, conjuntamente con los corredores de plaza de la casa, recorrerá en el período indicado más abajo, los almacenes que se inscribirán al concurso para asignar los respectivos premios.

	al dueño del almacén	al dependiente que adornó la vidriera
Primer premio:	$ **300**	$ **50**
Segundo premio:	$ **200**	$ **25**
Tercer premio:	$ **100**	$ **15**

y 5 premios más de 25 $ cada uno

á los dueños de los almacenes ganadores de ellos

y 5 premios de 5 $

á los dependientes que adornaren las vidrieras de éstos

El primer premio será dado al almacén cuya vidriera sea adornada de manera que desde la calle se lea en las etiquetas de las botellas llenas de "TRINCHIERI", mayor número de veces la palabra "TRINCHIERI".

El segundo premio será asignado al almacén, en cuya vidriera adornada por botellas de "TRINCHIERI", la mencionada palabra "TRINCHIERI", sea visible desde la calle mayor número de veces, después del almacén que mereció el primer premio y así sucesivamente se asignarán los otros premios

Los señores almaceneros deberán inscribirse al concurso antes del 15 de Abril absolutamente y se obligarán á tener adornada la vidriera del 15 de Abril al 15 de Mayo 1909, es decir, durante 30 días sin modificarla, debiendo el 15 de Abril comunicar á la casa Molinari y Heil, por escrito el número de veces que según ellos en las condiciones mencionadas, la palabra "TRINCHIERI" es visible desde la calle.

Se pasará nota á todos los interesados para que cada uno pueda constatar si está ó no en la condición de ganar el concurso.

El que no dejare la vidriera adornada los 30 días mencionados, renunciará de hecho á los beneficios del concurso.

El fallo de la comisión será inapelable.

En caso de empate, el premio será repartido.

Los premios serán pagados en nuestro escritorio el 20 de Mayo de 1909.

MOLINARI & HEIL - FLORIDA 365.

El baile del rey de Cerdaña

La gran fiesta social parisiense de este año ha sido el baile dado por el rey de Cerdaña, el gran triunfador, aclamado durante doscientas noches consecutivas en Variedades por el buen pueblo parisiense y por todos los extranjeros acudidos de todas partes para ver á ese soberano, Jefe de Estado modelo.

Esta fiesta de las Mil y una Noches, tuvo lugar en el Elysée Palace, que es el gran punto de cita de todo el mundo alegre de la gran ciudad.

Una procesión no interrumpida de automóviles, haciendo sonar sus roncas sirenas, llevaba legiones de bellezas y elegancias, luciendo vistosos trajes, y acompañadas por hombres en trajes de fantasía que atraían las miradas de la muchedumbre agolpada á las puertas del local.

Franqueadas éstas, era preciso ante todo ir á hacer una cumplida cortesía al director de Variétés, Mr. Fernand Samuel, que con su cara bonachona acogía á los invitados, teniendo para todos una frase amable ó un cumplido galante. Poco después de media noche estaban reunidas en los grandes salones iluminados *a giorno*, las más hermosas actrices parisienses y mujeres de mundo, rivalizando en belleza y elegancia.

Introducidos todos los visitantes, se vió llegar una charanga de la Guardia Republicana, eminentemente cómica. Componíanla todos los artistas de Variétés, soplando furiosamente en instrumentos inverosímiles, bajo la dirección del desopilante Guy.

Después de oir á Max Dearly en un solo de pistón, acompañado á la sordina por todos sus camaradas, se entonó la *Marche de Cerdagne* para saludar al rey Juan IV, que se dignaba concurrir en un caballo de cartón, escoltado por un brillante estado mayor en corceles iguales al de S. M.

Inmediatamente se



Mlle. Jeanne Solier. "Segundo Imperio



Mme. Germaine Gallois, de holandesa



Mlle. Eve Lavallière, de "cowboy" y Mlle. Lantelme, de mejicana.

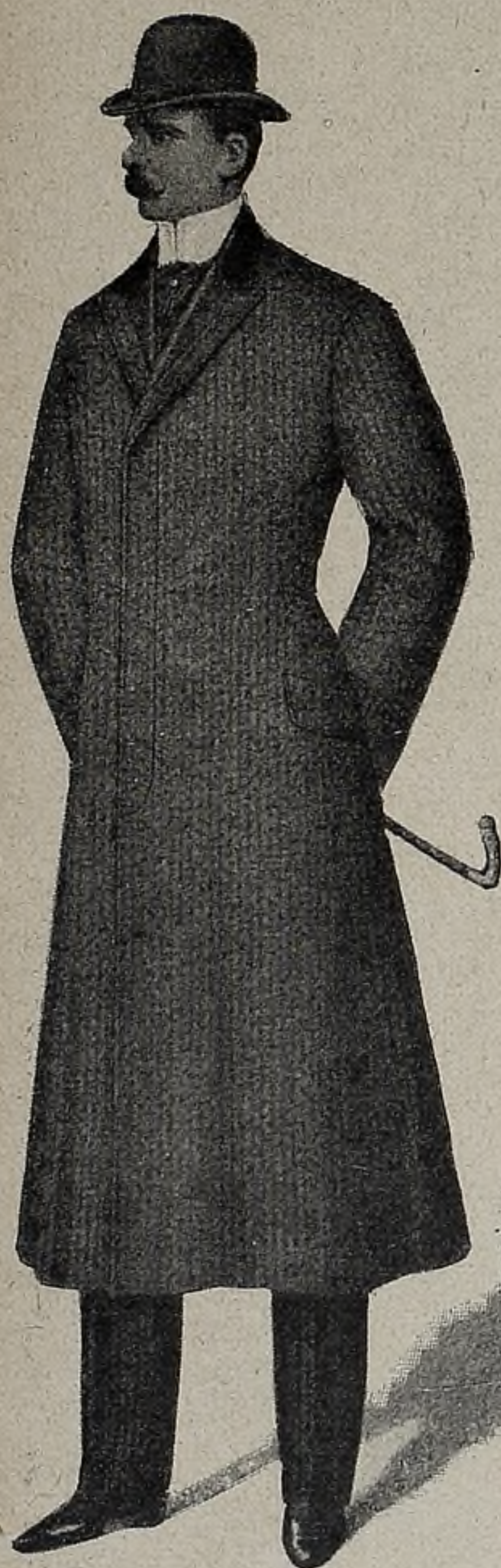


Mlle. Roger, "El cántaro roto"

(Sigue en la pág. 103).

Público Elegante
Gente Pichinchera

Aprovechen la gran oportunidad que no se presenta dos veces.



Vengan á comprar sus ropas para la próxima estación de invierno á la casa

Pereira Hermanos

Esta gran casa tiene

30.000 **Sobretodos** que casi regalará desde .... $ 6

50.000 Trajes hechos para hombres desde .... $ 8

20.000 Metros de casimir pura lana para Trajes á la medida desde .... $ 27

Camisas, Sombreros, Corbatas, Bastones, Paraguas, Guantes y articulos de viaje todo á precios tirados.

Estas mercaderias fueron seleccionadas teniendo en cuenta lo que nuestros favorecedores necesitan Elegancia, Baratura y Solidez, es lo que se encuentra en este vasto y espléndido surtido.

*

Los cortadores de esta casa han hecho sus estudios en París, pueden satisfacer el gusto del Elegante más exigente.

NOTA. Tenemos un gran stock en Ponchos de Paño Vicuña, Guanaco y demás para la campaña.

Ordenes por carta ó personalmente

Buen Orden esq. Alsina - Bs. Aires

Unión Telef. 2346, Libertad.



Mlle. Pernyn, de mejicana

formó el cortejo, y en medio de frenéticas aclamaciones se abrió el comedor. Las mesas estaban deliciosamente adornadas de flores, y en cada una un artístico menú, dibujado por de Losques, representando al rey en el acto de condecorar á Mlle. Lantelme, la favorita de un día.

La mesa de honor estaba presidida por el dux Samuel el Magnífico, teniendo á sus lados á Mmes. Lender, Séverine, Yvette Guilbert y Mily Meller.

Una ojeada á los más caprichosos trajes: Mmes. Lavallière, de cowboy; Lantelme, de mejicana; Gallois, holandesa; Debacker, de soubrette Directorio; Juana Solier, de segundo Imperio; Harnold, de highlander; Pernyn, de mejicana; Marcela Irven, de nodriza normanda; De Lyane, de maga; Alba, de paloma; Mérindol, de zíngara; Campton, de príncipe consorte; Paula Morly, de soubrette Luis XVI; E. Jeanney, de circasiana; Brébant, de soubrette Directorio; Polaire, de egipcia; Félyne, traje Luis XIV; Ginette, de brasileña; Juana Lantier, traje de 1830; Marville, segundo Imperio; Dièterle, de gitana; Lysa Berty, de española; Corciade, de flor de escarlata; Ugalde, de tambor real; Faber, traje Luis XV; Julieta Clarens, de Leonida de Bohemos; y Delza, espléndido traje primer Imperio.



Mlle. Harnold, de "Highlander"

Es imposible dar una idea del aspecto fantástico que ofrecía aquel conjunto de mujeres tan lindas, con trajes tan sugestivos, con adornos tan ricos y brillantes, luciendo galas tan espléndidas, y cambiando de mesa á mesa frases ingeniosas y réplicas espirituales subrayadas con risas sonoras y miradas fulminantes como centellas.

Antes de servirse la sopa, vióse entrar



Mlle. de Lyane, de maga



Mlle. Marcelle Irven, de nodriza normanda



Mlle. Debacker, "Soubrette Directorio"

(Sigue en la pág. 105).



Miss Campton, de "Príncipe consorte"



Mlle. E. Jeanney, de circasiana y M. Henriot, de turco.



Mlle. Paule Morly, de "Soubrette Luis XVI"

un soberano vecino, de larga y sedosa barba, con irreprochable traje de sociedad. Se fué derecho al rey de Cerdaña para besarle en ambas mejillas; Cerdaña le recibió diciéndole: "Muy bien, Huguenet, primo mío, te esperaba".

Terminada la comida se pasó al hall, donde Fursy tuvo un gran éxito en una canción improvisada. Después, los cantantes de la Luna roja se hicieron aplaudir en una representación de sombras, y después todo el mundo se entregó á los



Mlle. Brébant, de "Soubrette Directorio"



Mlle. Alba, de paloma



Mlle. Merindol, de zíngara

(Sigue en la pág. 107).


Mlle. Félyne, traje "Louis XIV"


Mlle. Polaire, de egipcia


Mlle. Ginette, de brasileña

placeres del baile, que duró hasta bien entrado el día.

Mientras la gente gozaba de las delicias del boston y los proyectores envolvían en haces luminosos todos los colores de aquel aquelarre colosal, el magnesium de los fotógrafos no descansaba para fijar los recuerdos de aquella apoteosis de belleza, gracia y elegancia, que el rey de Cerdaña había proporcionado.



Corset Tilde

CORSET TILDE

Última creación de la casa, reuniendo todas las condiciones que exige la moda en la estación de invierno.

Especial para las que sufren del estómago.

Au Corset PARISIEN

946 BUEN ORDEN 946

Especialidad en corsets para enfermas

Casa de compras en Paris, 13 Rue d'Hauteville.

NOTA: Se atienden órdenes por correo.



PROBLEMA SEMANAL NUM. XI

Solución del problema X

PROBLEMA XI

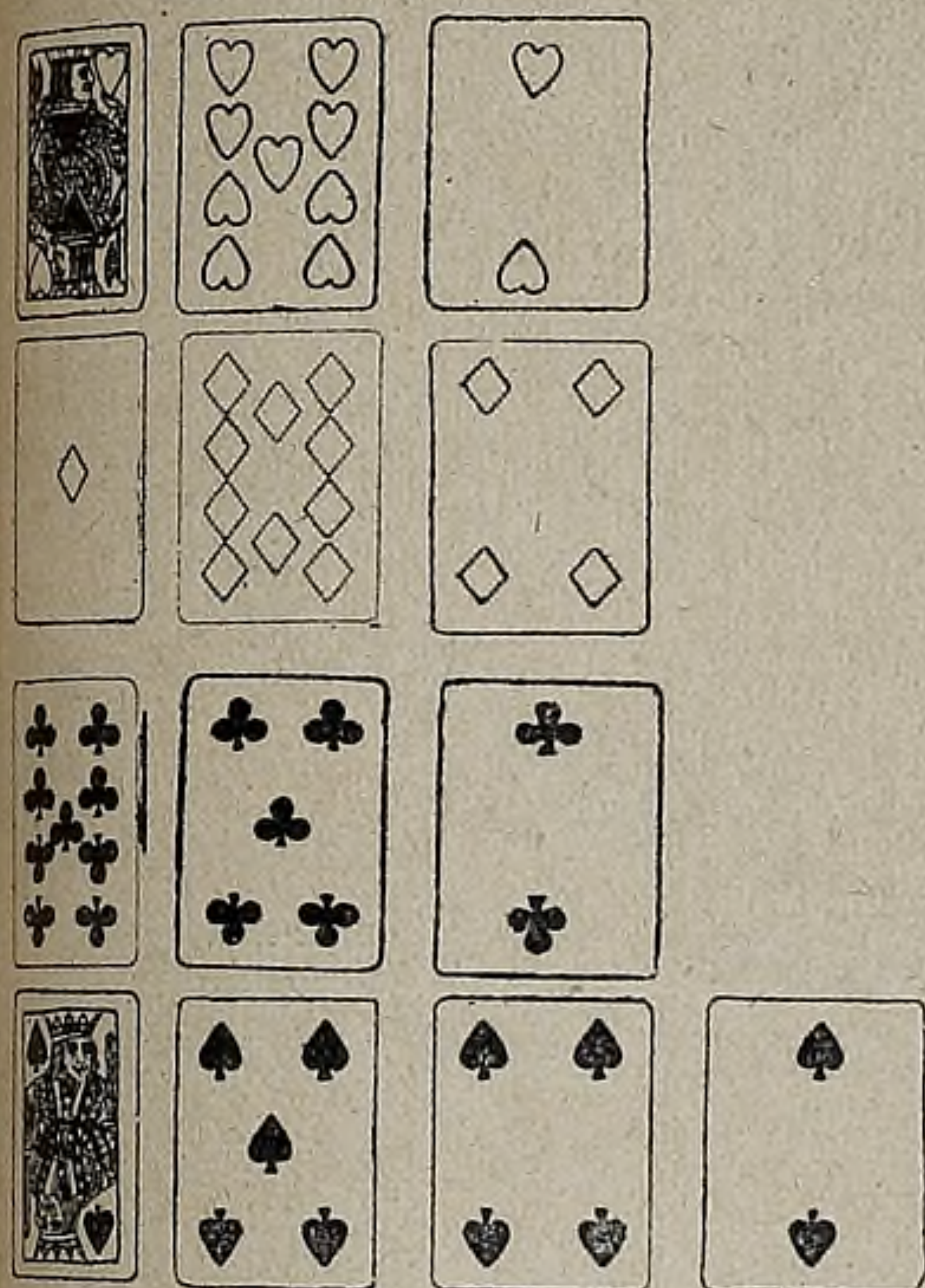
Total de puntos á favor de A B, 0; de Y Z, 0.

Z da las cartas y deja la declaración á Y, el cual declara pique.

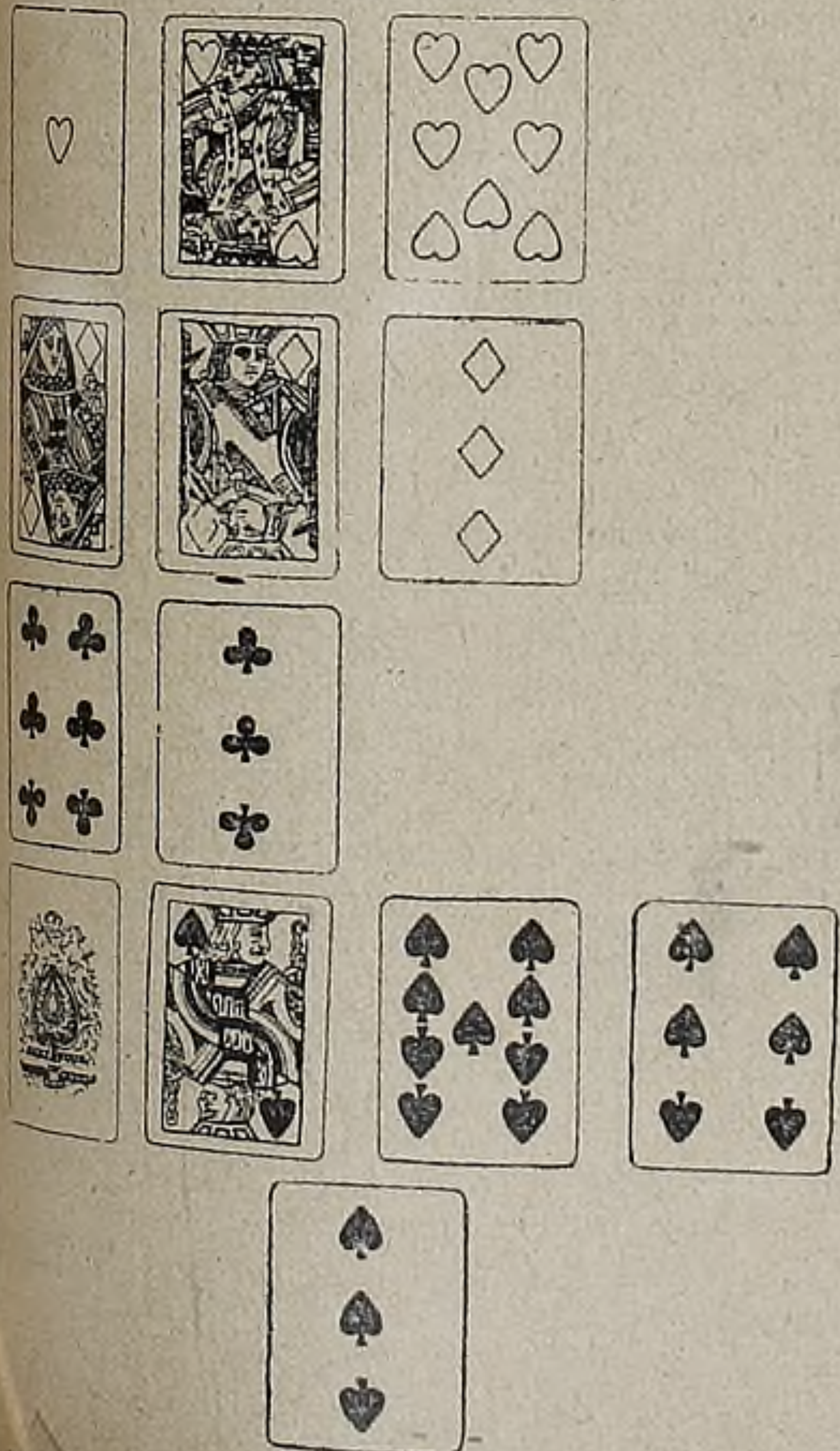
B (el pie) dobla la declaración.

Las cartas correspondientes á Y y á B son las siguientes:

MANO DE Y (MUERTO)

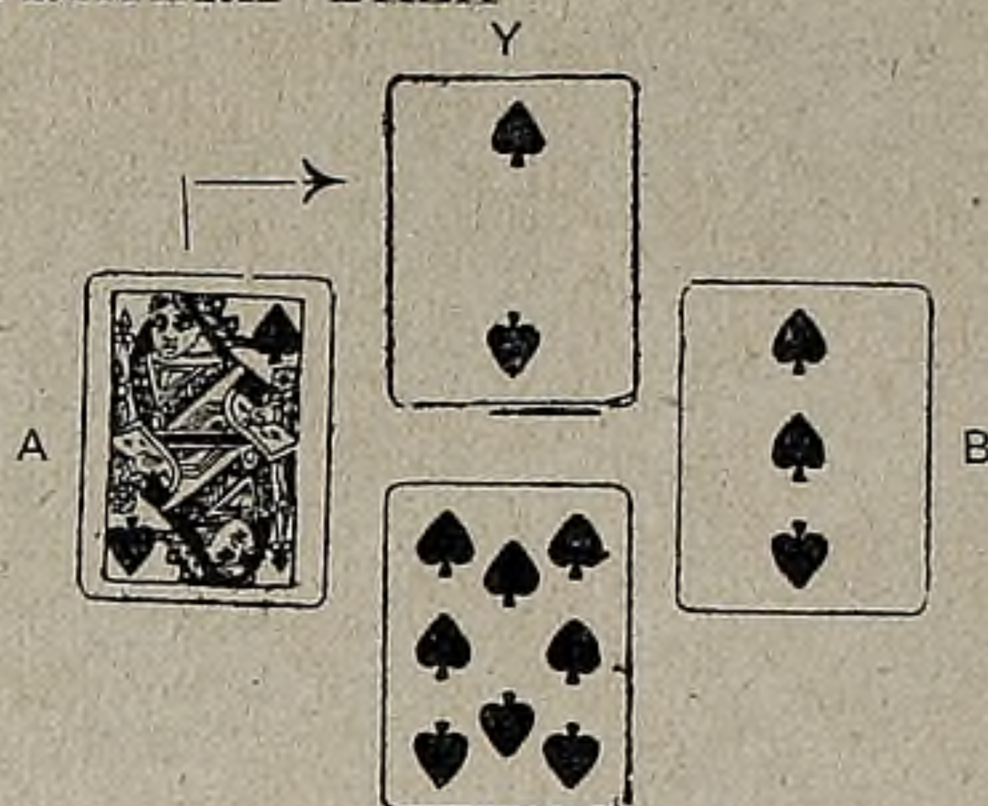


MANO DE B (EL PIE)



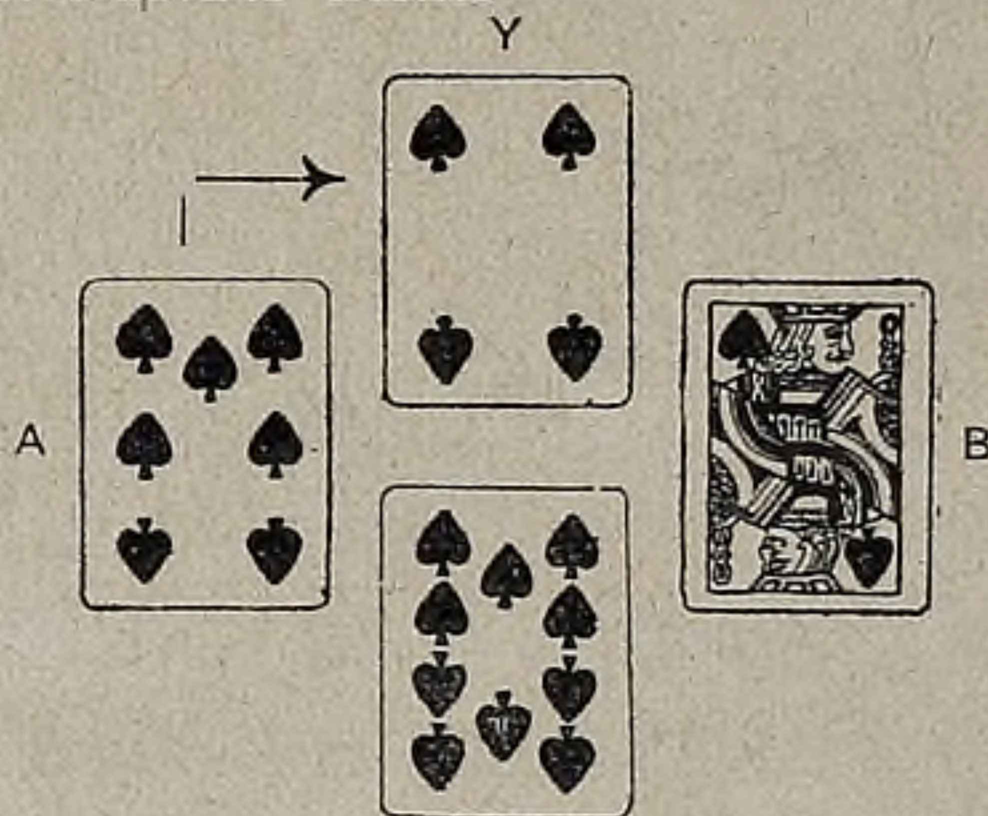
El juego de las primeras bazas es el siguiente:

PRIMERA BAZA



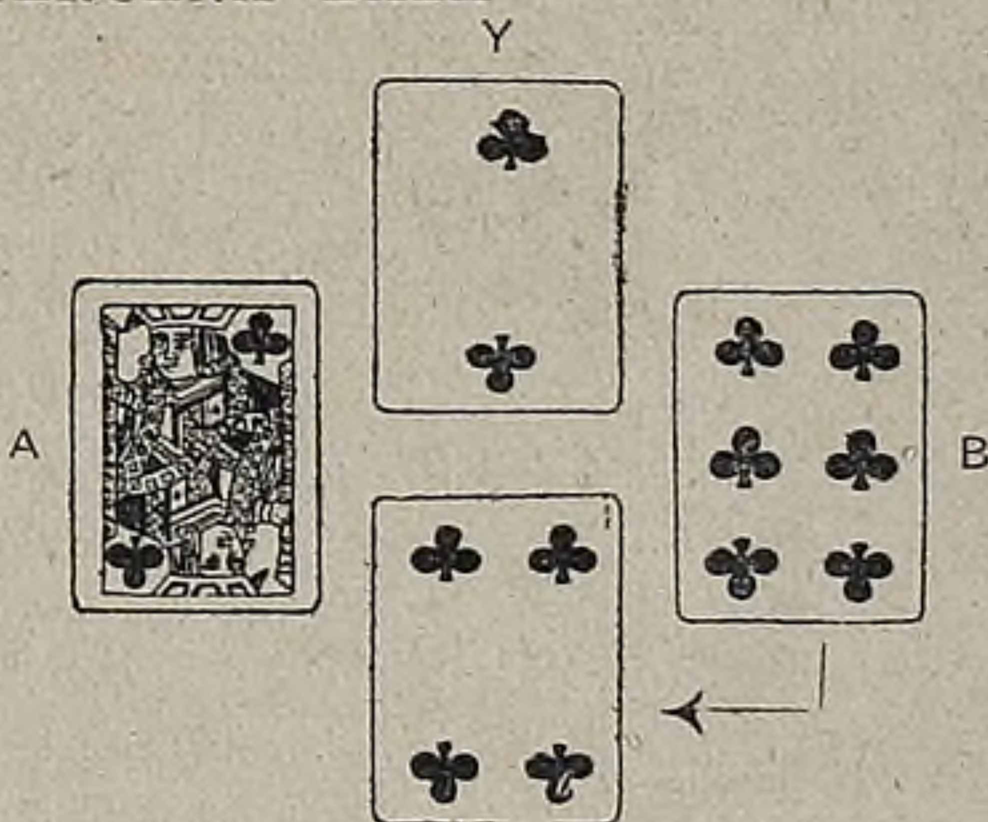
Bazas: A B, 1; Y Z, 0

SEGUNDA BAZA



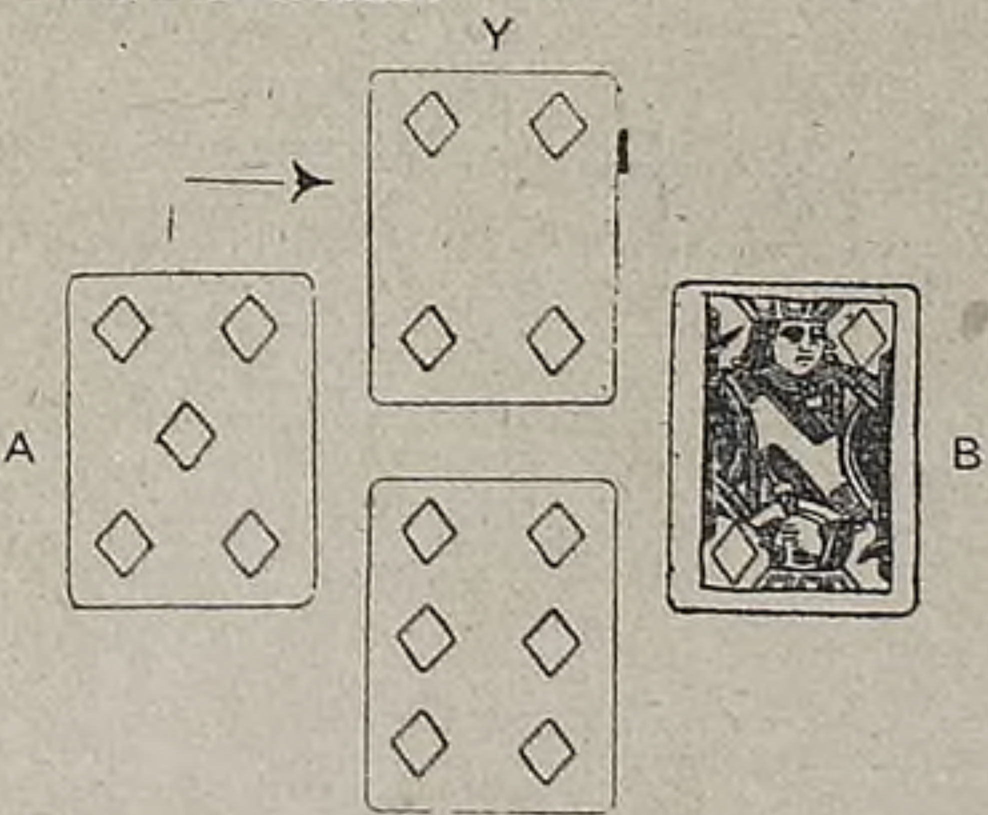
Bazas: A B, 2; Y Z, 0

TERCERA BAZA



Bazas: A B, 3; Y Z, 0

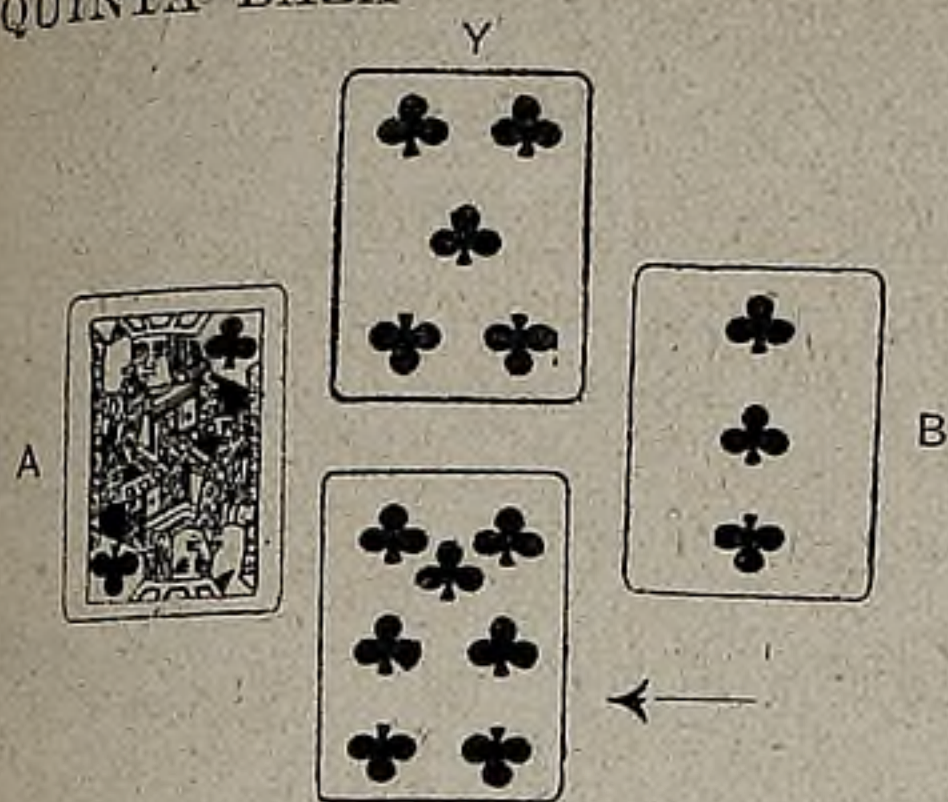
CUARTA BAZA



Bazas: A B, 4; Y Z, 0

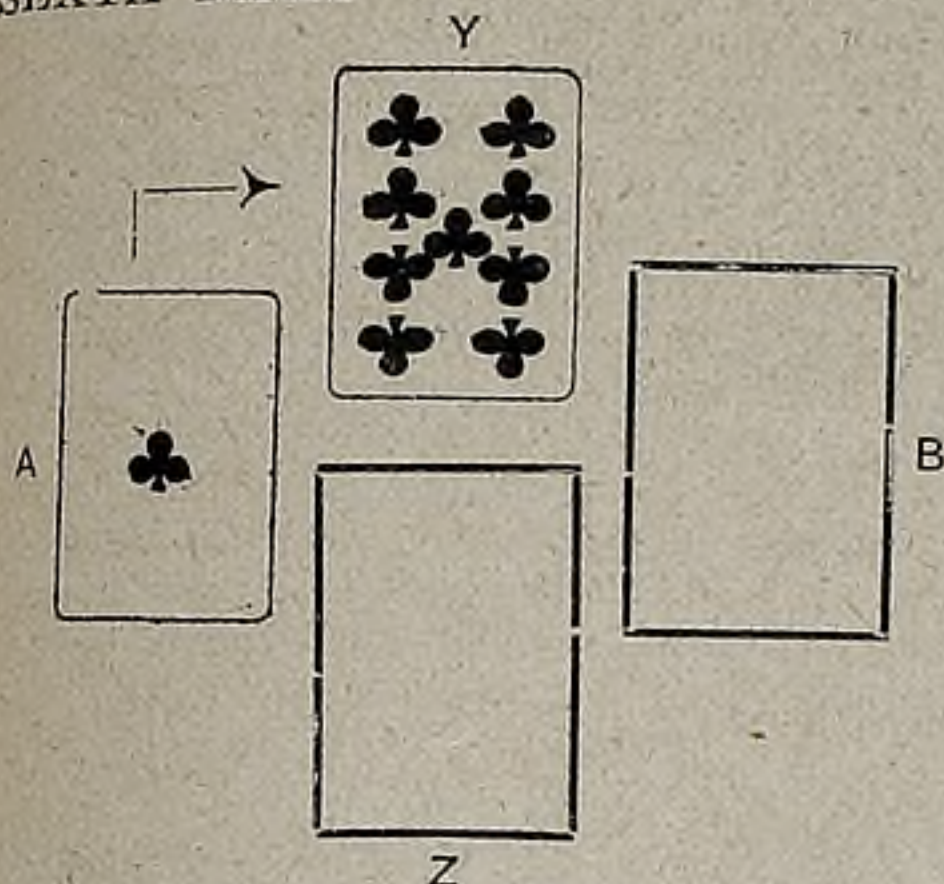
(Sigue en la pág. 111).

QUINTA BAZA



Bazas: A B, 5; Y Z, 0

SEXTA BAZA



¿Cómo debe jugar B en la sexta baza, y por qué razón?

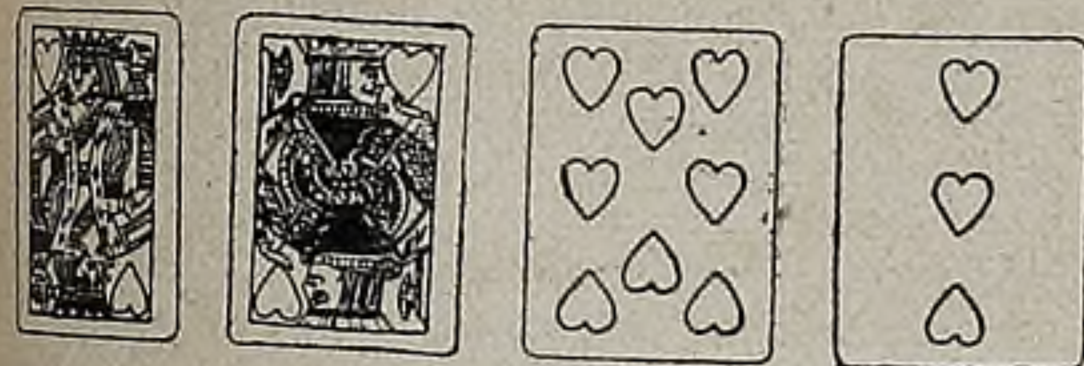
Solución del problema X

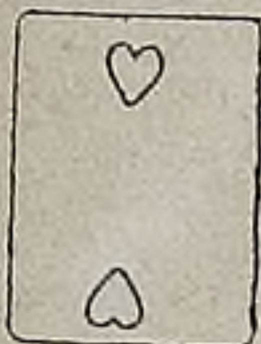
Total de puntos á favor de A B, 24; de Y Z, 0.

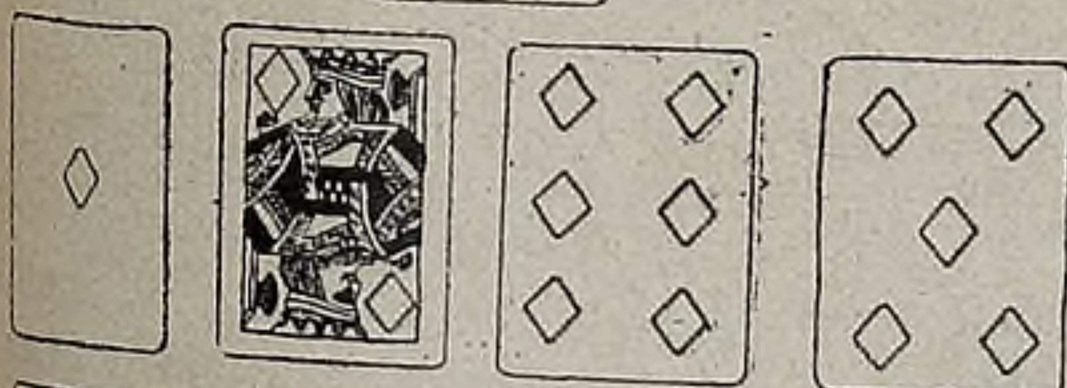
Z da las cartas y pasa la declaración á Y, el cual declara cœur.

Las cartas correspondientes á Y y á Z son las siguientes:

MANO DE Y (MUERTO)



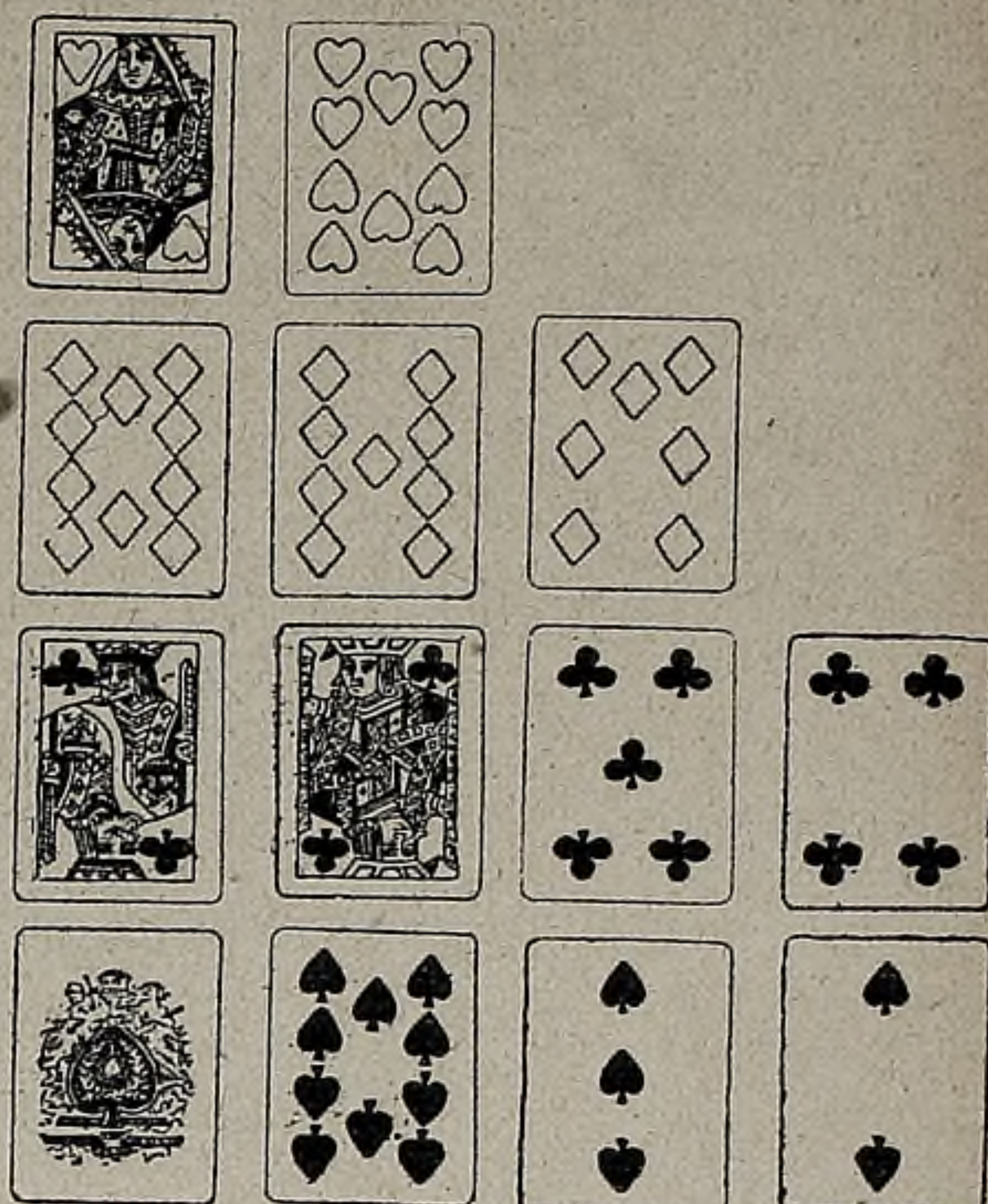






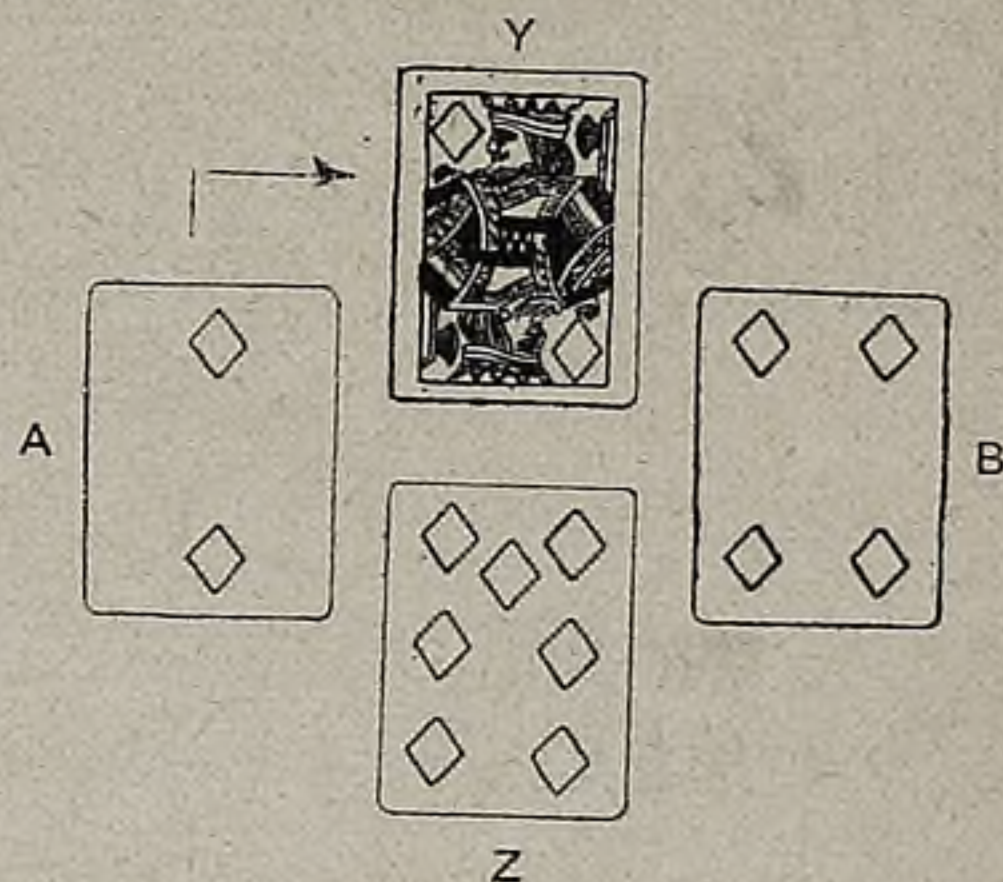


MANO DE Z (DADOR)



La primera baza es la siguiente:

PRIMERA BAZA



¿Cómo debe jugar la mano, el dador, y por qué razón?

SOLUCIÓN: La salida de A con el 2 de carreau, agregada al hecho de haber jugado B el 4, y no el 3, da á comprender que A queda con tres carreaux y B con uno.

Y debe salir con la dama de trêfle, la cual será, por supuesto, tomada con el as.

Si se siguiera con carreau Y gana con el as, y sale con un triunfo menor.

Si Z ganara esta baza puede entonces continuar con el rey y valet de trêfle, deshaciéndose de dos carreaux del muerto, después de lo cual juega el triunfo que le queda.

Si, en caso contrario, A ganara la primera vuelta de triunfos con el as, puede jugar un carreau, pero si saliera por cuarta vez con el palo, Z puede matar con triunfo.

Y puede entonces descartar pique, en lugar de carreau, á los trêfles ganadores de Z, después que se hayan jugado los triunfos contrarios.

Si B ganara la segunda baza con el as de trêfle, y saliera con un pique menor, Z debe hacer una reserva, y si A ganara con el rey ó reina, y sale con un carreau, Z debe reservar otra vez pique, pues en este caso, ambas cartas menores de carreau deben descartarse antes de perder la salida.

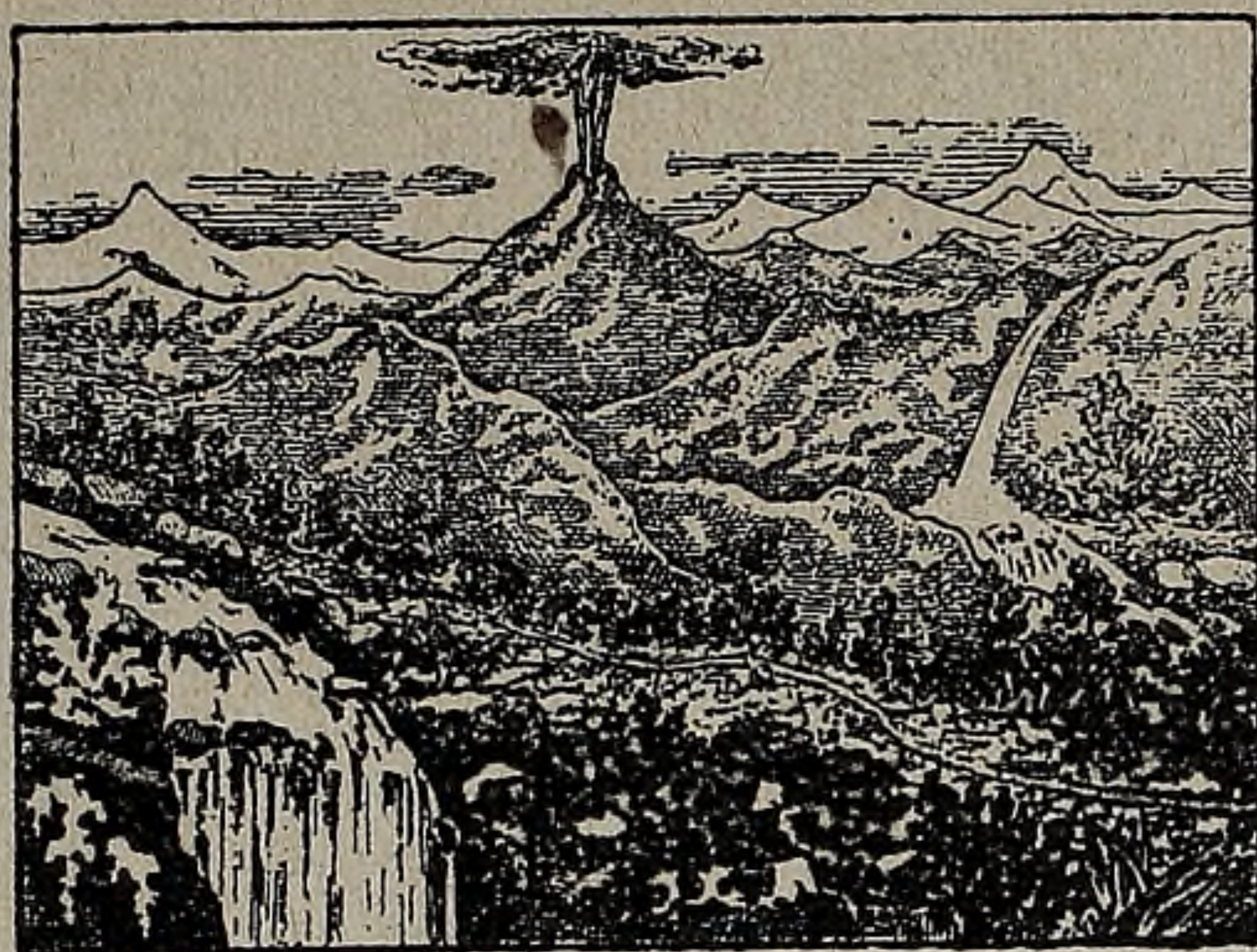
S. R. BARCLAY ESQ.

PRODUCTOS ANDINOS

(Unica casa autorizada por el Superior Gobierno Nacional)

CORDILLERA DE LOS ANDES

Negocios mineros



Venta de minerales

(MARCA REGISTRADA)

YERBAS MEDICINALES contra las enfermedades crónicas é internas, experimentadas; Minerales (colecciones), Petrificaciones raras y curiosas, objetos de la civilización calchaquí, cuadros antiguos al óleo, objetos de museo, Agatas, Cornerinas, Berillos y toda clase de piedras de virtud.

La Piedra Imán

PARRAFOS TRANSCRIPTOS DEL OCULTISMO:

"El "fluido magnético" es una fuerza poderosa que palpita en toda criatura. Esta fuerza atrae la simpatía en el amor, conserva la vitalidad en la salud y asegura el éxito de las empresas que se emprendan en la vida.

La PIEDRA IMAN NATURAL, protege esta fuerza de la naturaleza, da valor y energía al espíritu, aumentando el poder de sugestión.

La NATURALEZA ha concentrado esta fuerza invisible en la PIEDRA IMAN, contra todo DAÑO, sin que la sabiduría humana pueda explicarla ni definirla. Esto obedece á la ley cósmica y física natural. También se le atribuye gran poder contra el CANCER, la LEPRA, la PARALISIS, el REUMATISMO y el DESGASTE ORGANICO."

La ciencia ha constatado terminantemente que si se duerme colocando la cabeza hacia el Polo Norte se vive más tiempo, porque las corrientes magnéticas de la tierra, mientras el cuerpo reposa, establecen su acción benéfica natural que produce el fenómeno de la vida de los seres.

La PIEDRA IMAN (la verdadera) se forma por la naturaleza de esas corrientes; es una acumulación de magnetismo natural. Es la fuerza generadora de la naturaleza que da la acción evolutiva á los astros, á los seres y á los átomos..."

Este producto es de fama muy antigua, la dificultad consistía en conseguirla legítima y esta casa es la única que puede ofrecerla garantida la VERDADERA PIEDRA IMAN.

¡Cuidado con las piedras imantadas que se venden por PIEDRA IMAN legítima!

La NEGATIVA significa IGNORAR: los ignorantes niegan lo que no comprenden, por pedantería; los pensadores investigan sin negar nada, por observar.

PRECIO: Principia su precio desde 10 $, siguiendo, según el grado de poder, de 15, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 400, 500 y hasta 1.000 $, según las conveniencias de cada uno.

INFUSIÓN CHUSCHAMPI

Presento al público una ALTA NOVEDAD NATURAL. Es una combinación de yerbas al alcohol para fricción. (Esencias de yerbas). Es el fruto de una larga experiencia. Es infalible y superior á todo medicamento extranjero por más bombo que traiga.

Contra la CIATICA, DOLOR DE HUESOS, la GOTA, el MAL DE SAN LAZARO, NEURALGIAS, PARALISIS, DOLOR DE ESPALDAS, CINTURA, TUMORES, GLANDULAS y REUMATISMOS. A más esta FRICCION rebaja la gordura del vientre.— Precio del frasquito: $ 3.

NOTA.—EL CATALOGO GENERAL ILUSTRADO SE ENVIA GRATIS Y LIBRE DE PORTE A QUIEN LO SOLICITE. LA CASA ESTA ATENDIDA PERSONALMENTE POR SU PROPIETARIO Y FUNDADOR.

P. Bustamante.

Escritorio y depósito:

Arenales 2301, esq. Azcuénaga - Bs. Aires



La leyenda de Sethos

El padre de Sethos gobernaba una barca que transportaba á lo largo del Nilo las pesadas piedras de granito, las cargas de trigo y las tinajas llenas de aceite de palma. Dos bueyes tiraban de la barca, por la orilla.

Sethos jugaba diariamente entre el cielo azul y el agua clara. Arrancaba los lotos y arrojaba piedras á los cocodrilos que dormían y que, como troncos rugosos de árboles, se deslizaban á la deriva.

A veces se aburría Sethos, porque siempre veía las mismas márgenes, y el ruido del agua le parecía monótono. Pero un día, mientras se hallaba entregado al sueño, su padre colocó en sus brazos un animal de velludo cuerpo.

Era un cachorro de león, cuyos cazadores habían matado á la madre, y al pasar, habían regalado el cachorro al batelero. Sethos le llamó Aken, consiguió que se le alimentara con leche, y pronto fueron los dos grandes amigos. Cuando Sethos dormía, Aken velaba gravemente y pasaba su áspera lengua por las manitas cruzadas del niño.

Desgraciadamente, Aken creció, pero quería siempre á Sethos, quien no temía ni sus potentes garras ni su enorme mandíbula. Aken era muy violento. Cuando bajaba á la orilla, mataba con frecuencia á los perros de los aldeanos, y, un día, hizo presa en un asno que encontró en un bosque.

Se resolvió matarle. Sethos lloró mucho, estrechando entre sus bracitos la rugosa cabeza de su amigo. Aken, inmóvil y pensativo, parecía comprender que le amenazaba un peligro, y miraba melancólicamente la línea amarilla del vasto desierto que sus ojos no debían ver más.

La barca se había detenido en una ensenada, á la sombra de los altos papiros. Sethos también miraba al desierto.

—Aken —dijo, — Aken, sálvate. ¿Me comprendes?... Eres ahora demasiado fuerte y demasiado salvaje. Mi padre te quiere mucho, pero será castigado por culpa de tus fechorías. Olvídame, olvida á tu amigo Sethos y escápate. Vuelve al desierto, donde no tendrás que temer á los hombres.

Aken se levantó, bostezó, frunció el hocico y miró á Sethos que le hablaba con mucha ternura. Luego, en cuatro ó cinco saltos, desapareció entre las colinas. Por la noche, el muchacho oyó vibrar en el aire rugidos lejanos: el león celebraba su libertad.

Pasó el tiempo.

Sethos, triste al principio, acabó por olvidar á su amigo el león. Ahora era más fuerte y ayudaba á su padre á estivar las mercancías de la embarcación ó á aguijonear á los indolentes bueyes. La vida transcurría, monótona, bajo el mismo cielo azul, sobre las mismas aguas tranquilas.

Llegó la época en que el padre de Sethos tuvo que pagar los impuestos al rey Mykerinos. Como los egipcios no conocían el dinero, daban á los intendentes del rey el trigo de sus campos, el aceite de sus bodegas ó su trabajo personal á falta de mercaderías.

Mykerinos construía la inmensa pirámide que lleva su nombre. Todo un ejército de obreros cortaba en las montañas los bloques de granito y los llevaban por los caminos y por los barcos del Nilo, formando poco á poco la enorme pirámide.

El padre de Sethos, debía, durante toda una luna, conducir piedras desde las canteras hasta los talleres al pie de la pirámide. Desgraciadamente, murió uno de los bueyes. Todo el día, al lado del sobreviviente, el batelero hacía esfuerzos sobrehumanos para halar la barca. Sin embargo, avanzaba muy despacio.

—Mira—le dijo con dureza el capataz de los obreros—compra otro buey. Es preciso que el trabajo de Mykerinos se acabe.

—No tengo trigo, ni aceite, ni mercaderías para pagarlo. No he podido trabajar.

—Haz tirar á tu mujer y á tu hijo. Si las piedras no están aquí en la fecha fijada, serás encarcelado.

El batelero reanudó tristemente su trabajo sobre el Nilo. La prisión, era para su mujer y su hijo, la miseria y el hambre. Sería preciso vender la barca é ir á mendigar por las ciudades bajo las risas de los pilluelos y las burlas de las viejas.

En vez de dormir, quiso continuar el trabajo durante la noche. Bajo la fría claridad de la luna, en medio del silencio universal, se oía el rechinar del cordaje, el paso lento del buey y el jadear del batelero. Las piedras se amontonaban al pie de la pirámide. El capataz quedaría satisfecho y el batelero podría, después, volver á emprender la vida feliz y los lentos y tranquilos viajes por el Nilo.

Pero un día, bajo el sol, más ardiente aún que de costumbre, el buey cayó. Trataron de levantarle, pero en vano. El trabajo nocturno le había matado, como á su compañero.

El batelero desesperado, se sentó sobre la orilla y mientras su mujer y su

(Sigue en la pág. 115).

VINO POPULAR "MITRE"

Premiado en la Exposición de St. Louis, año 1904

El más Notable y Exquisito para Postres y Cocktails

Tertulias	Lunchs
Casamientos	y para
Bautismos	Convalecientes

Ninguna familia debe carecer de estos generosos vinos. Los toman las personas de buen gusto. Pídanlos en todos los almacenes por mayor y menor y en todas las confiterías.





GRAND
Vin Champagne
MITRE
DE REIMS



Únicos depositarios:

SANTIAGO MEZZERA y Hno.

MORENO 2100

BUENOS AIRES

(Casa fundada en el año 1867)



TRIUNFO
LOCION

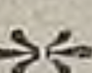
Fratelli Mezzera

QUITA LA CASPA

EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
y ESTIMULA SU CRECIMIENTO

FRASCOS { 1/2 litro **$ 12 m/n.**
1/4 litro **$ 6 m/n.**

En venta en todas las Farmacias, Droguerías y Peluquerías.

Depósito general: MORENO 2100  **Para pedidos: Avenida MAYO 945**

Previo pago se remite libre de porte al punto que se indique.

hijo dormían tranquilamente, fijaba en la barca sus desesperados ojos. Allí estaba inmóvil para siempre y, dentro de pocos días, el capataz iría á reclamar los impuestos. El pobre hombre estuvo llorando largo rato.

Llegó el día. Sethos vió asombrado al buey muerto, luego miró á su padre y á la inmóvil embarcación.

Comprendió la situación y se echó á llorar.

Trató de unir sus fuerzas á las de su padre, pero la barca apenas se movía y hubieran necesitado muchos días para terminar la tarea.

Transcurrió el día y llegó la noche. El batelero, resignado con la suerte, permanecía sentado á la orilla del río. Sethos dormía á sus pies, lleno de tristeza y de fatiga.

De pronto, se dejó oir un violento rugido, tan próximo, que el pobre hombre, su mujer y su hijo, sobresaltados, tuvieron la sensación de que no podían escapar y que el león estaba sobre ellos.

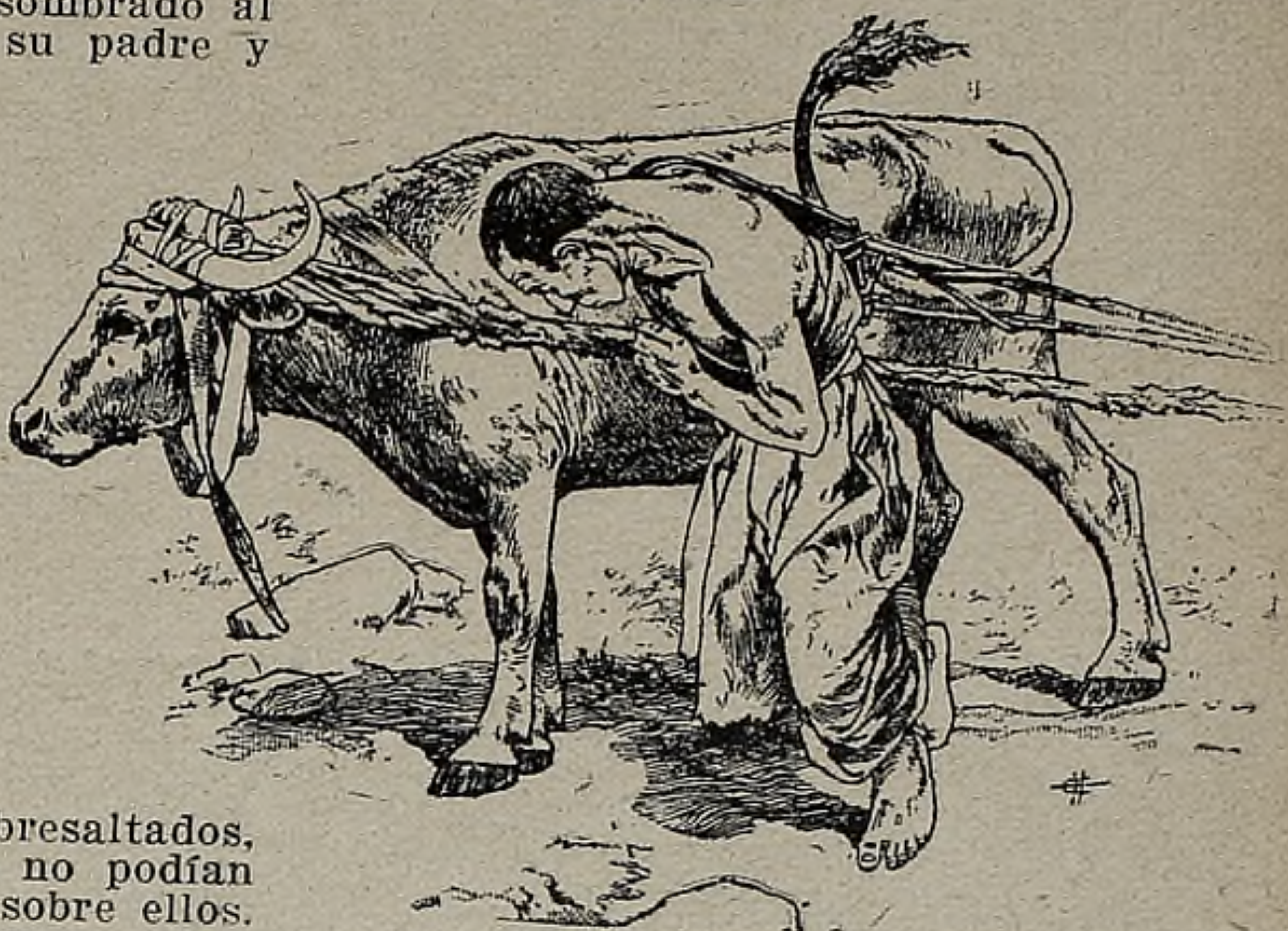
Permanecieron inmóviles, muy estrechados, llenos de espanto y con los ojos muy abiertos.

Un ronco bostezo turbó el silencio. Saltó una sombra negra. Sethos cerró los ojos... y sintió un aliento húmedo que acariciaba su pecho y una lengua cálida y rugosa que buscaba sus manos.

—¡Aken! ¡Aken!—gritó.

Un minuto después lloraba sobre la melena del león, sentado á su lado y le contaba sus miserias, la muerte de los bueyes y las amenazas del capataz.

—Si tú quisieras — le decía. — Si tú quisieras... Tú eres fuerte, Aken, más fuerte que diez bueyes. Podrías tirar de nuestra barca, durante algunos días, y volverías al desierto, después de haber salvado á tu amigo Sethos. Ya sé que no es propio de un león tirar de una barca; pero podrías hacerlo de noche, y yo sería tan feliz.



Sin duda comprendió Aken, pues miró á Sethos cariñosamente.

Le siguió y dócilmente se dejó pasar al cuello la cuerda trenzada.

Al día siguiente, lleno de asombro y de espanto, el capataz vió llegar un león que tiraba gravemente de una barca, y sobre las piedras que ésta conducía, á Sethos que bailaba de alegría y entonaba alabanzas en honor de Aken.

Ese fué el principio de la fortuna de Sethos, que más tarde tomó el nombre de Touthemes Salen, ó *el hijo del león*. Y que, como es sabido, llegó á ser ministro del rey Mikerino.

D. MORNET.

ANECDÓTICAS

Modelos de oratoria

Un joven sacerdote preguntaba á Boileau lo que tenía que hacer para aprender á predicar bien. El célebre satírico le aconsejó que fuese á oir al gran orador sagrado Bourdalone y al abate Cotin, tan implacablemente ridiculizado en sus versos.

Sorprendido el joven de ver poner en parangón á Cotin y á Bourdalone, le preguntó á Boileau:

—¿Pero qué puedo aprender del abate Cotin?

—Es preciso que oigáis á los dos. El P. Bourdalone os enseñará lo que debéis hacer, y el abate Cotin, lo que debéis evitar.

Tratamientos

Un oficial del ejército que mandaba el mariscal francés Villars, fué invitado á comer en casa del general, y dándose tono se despedía de sus camaradas en alta voz, diciendo:

—Adiós, señores, hoy como en casa de Villars.

Hallábase próximo el general, y al oirle le dijo bondadosamente:

—Caballero oficial, ya que no por mi mérito, por mi categoría debéis decir *el señor Villars*.

—Pardiez, mi general—exclamó el oficial sin inmutarse,—siempre he oído decir *César, Alejandro*, y no el *señor Alejandro* ni el *señor César*.

La tristeza de Arlequín

El célebre médico Silva, que murió en París en 1742, fué llamado para visitar á un enfermo de hipocondría.

—Os aconsejo — dijo el médico — que vayáis á ver y á oir á Arlequín; es el mejor medio de curaros la tristeza. Id y os reiréis muchísimo...

—¡Ay, doctor!—exclamó el enfermo.
—Imposible.

—¿Por qué?

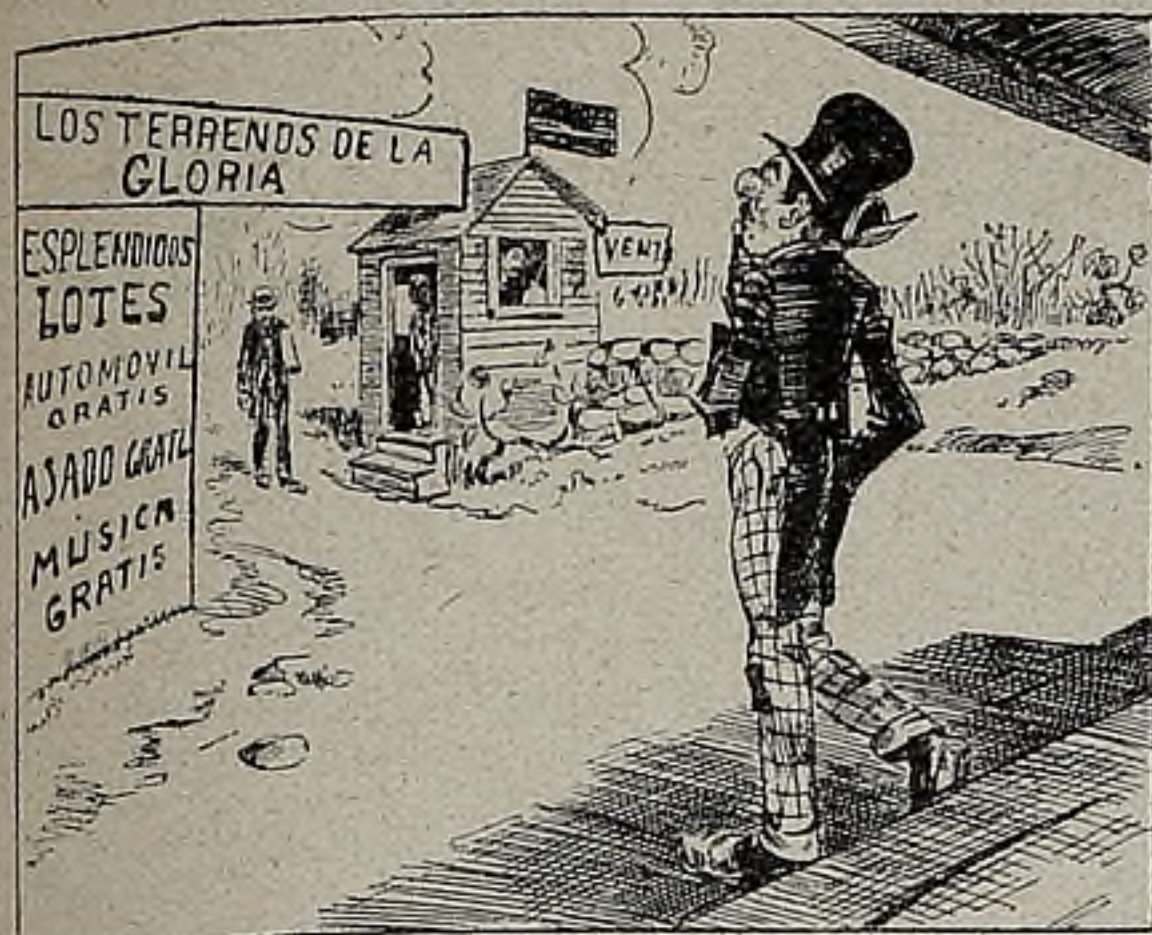
—¡Porque Arlequín soy yo!

El peligro de la popularidad

Estaba en la plaza de Atenas el famoso Arístides, apellidado el *Justo* por su rectitud, cuando se había puesto á votación su destierro, y se le acercó un ciudadano que no sabía escribir, suplicándole pusiese en su concha de votación el nombre de Arístides para votar su ostracismo.

—Bien está—dijo Arístides cumpliendo fielmente el encargo;—¿pero qué daño te ha hecho ese hombre?

—¿Daño él? Ninguno. Ni siquiera le conozco; pero ya estoy harto de oirle llamar siempre y en todas partes el *Justo*, y me carga.



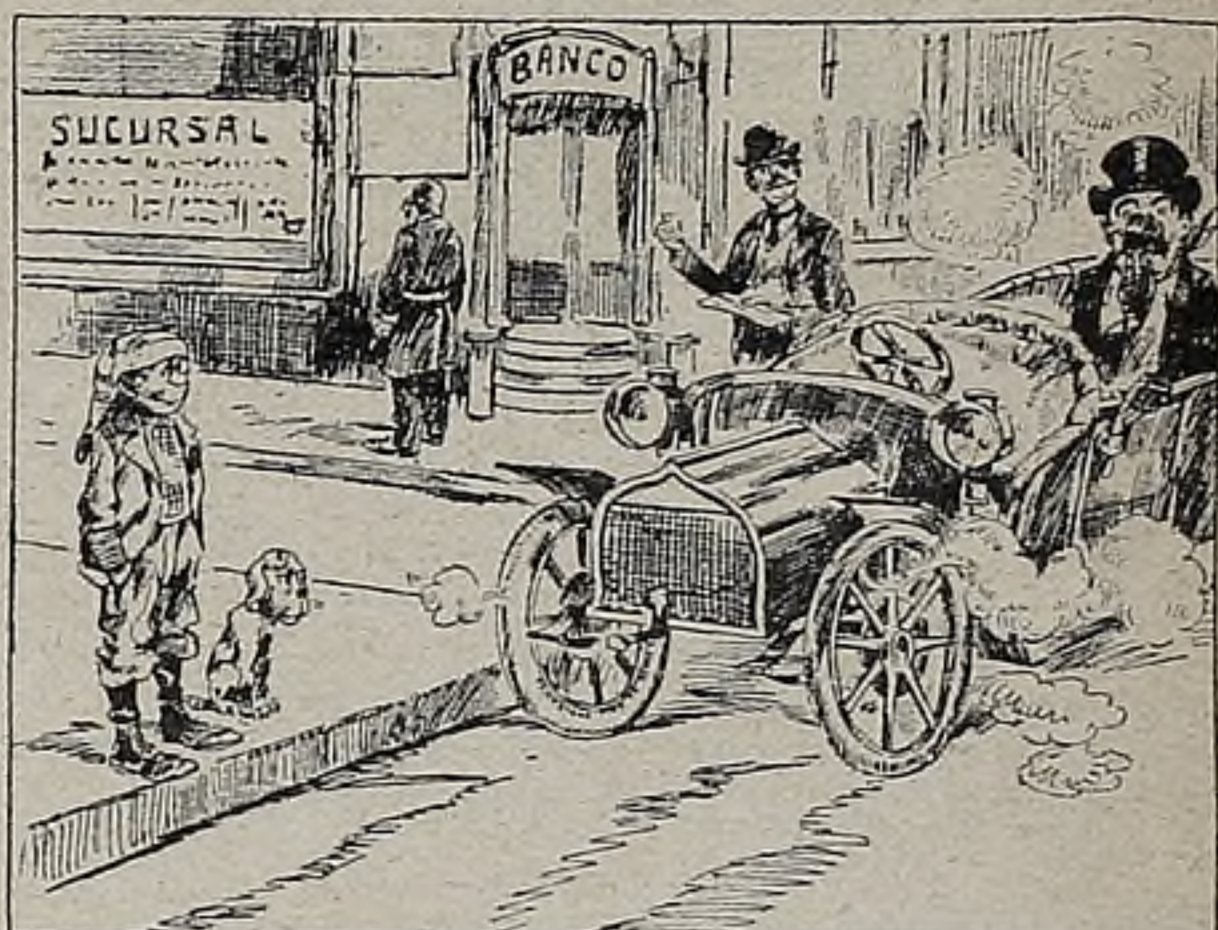
Atorra. — Estos terrenos son los Campos Elíseos de los bienaventurados con plata. Mirando unos terrenos así se quedó bizco de satisfacción un italiano amigo mío. Todo es gratis menos la tierra. Dan asado; me enternezco. Creo que voy á hacer negocio con esos tigres.



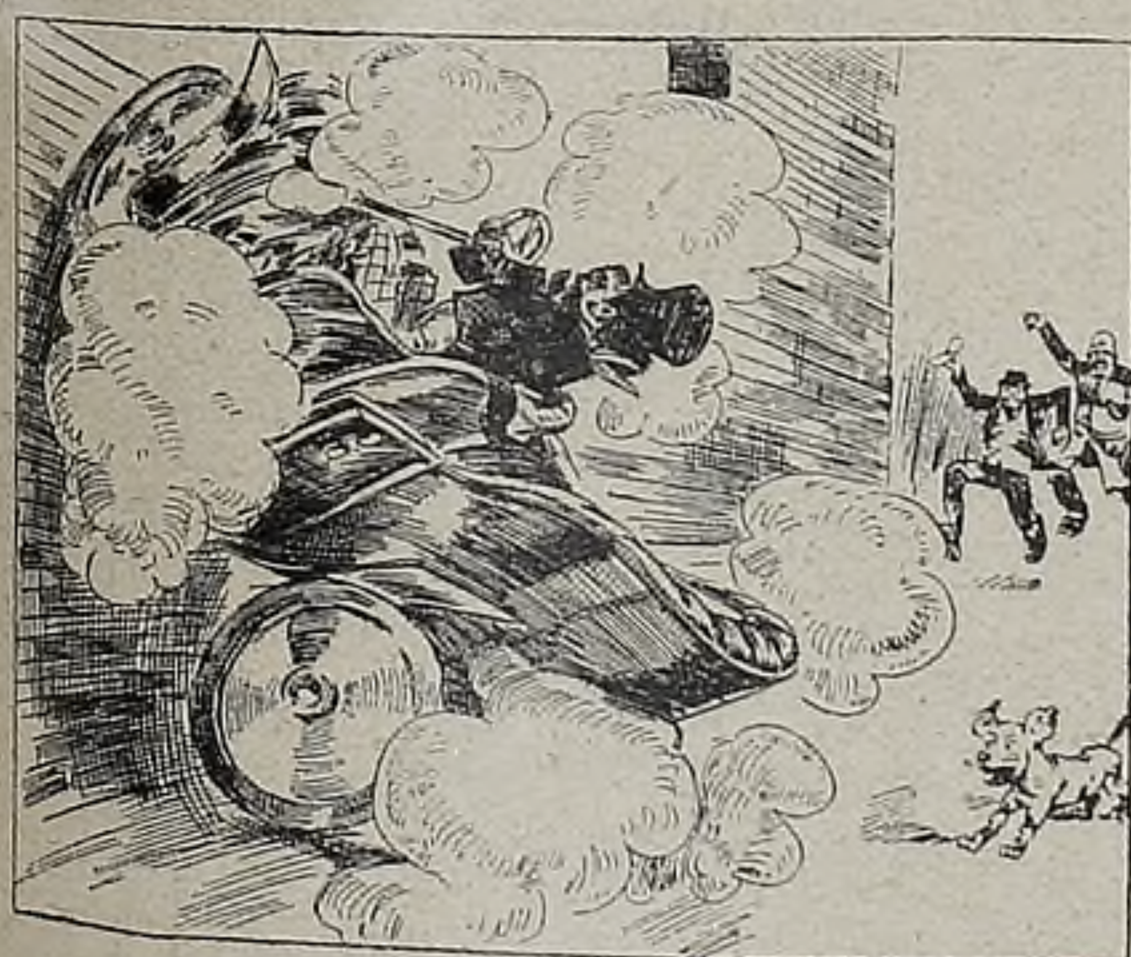
Rematador. — Tenemos lotes de precios muy distintos en venta particular.
Atorra. — Vamos á verlos. Destinaré medio millón á esta basura... de lujo. Che, camarero, sirva más. Ahora cuando acabe de comer, dentro de una horita, pasaremos á examinarlos.



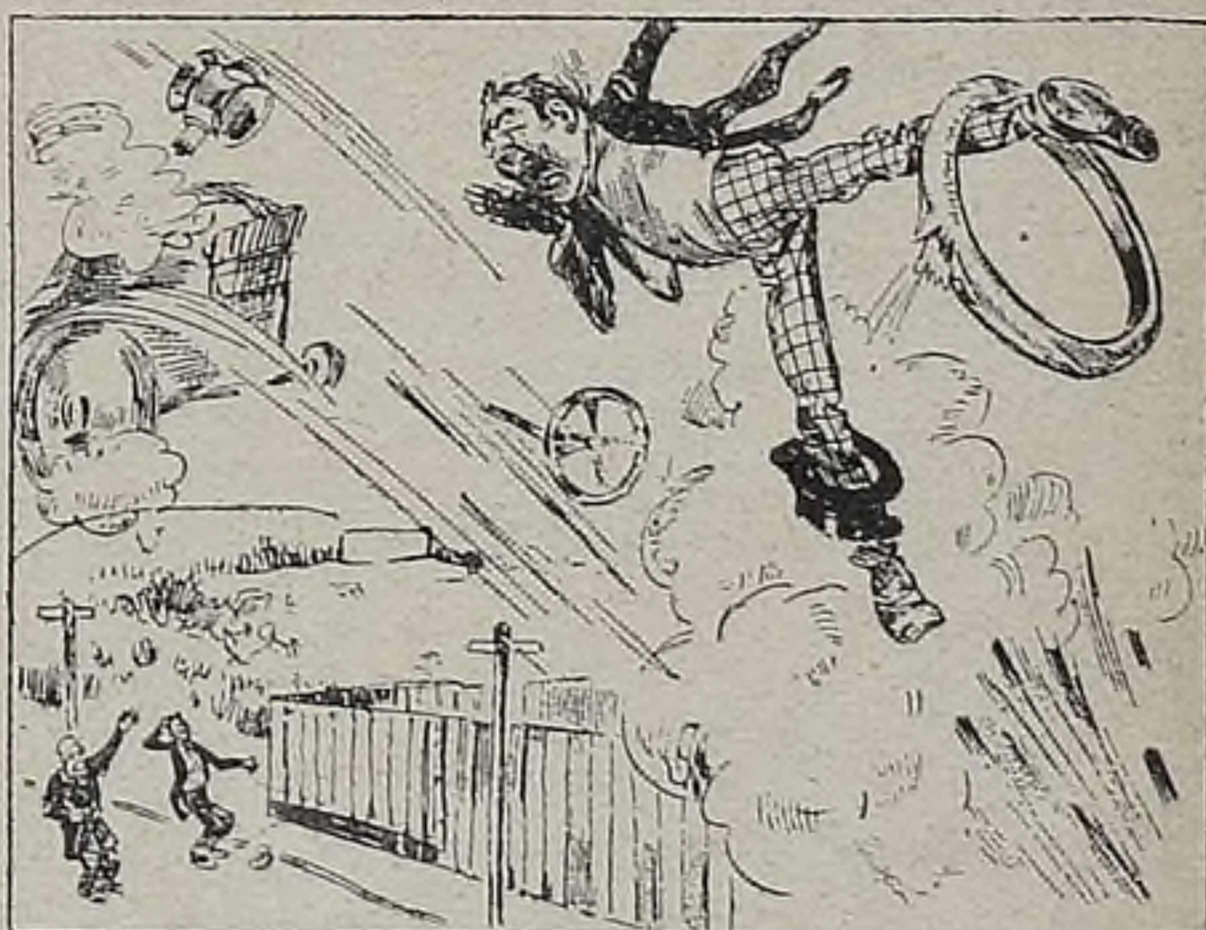
Rematador.—Estos lotes son de 10.000 pesos; todos están en el boulevard mejor de la ciudad. ¿Qué le parece?
Atorra.—¡Magnífico! es una espléndida colección de cercos. Le tomaré diez y le dejaré 1.000 pesos de seña; mañana arreglaremos. Cobre este cheque en el Banco de Bulgaria y Buenos Aires.



Rematador.—Mientras el chauffeur va á comprarme cigarrillos, voy á cobrar el cheque.
Atorra.—¡Puch...! El Banco de Bulgaria había tenido una sucursal tan cerca!... ¡Cosa bárbara! Tendré que... retirarme.



¡Ay! esta pared se ha puesto traidoramente en mi camino. ¡Es claro! por todas partes hay paredes; no se hace más que edificar en Buenos Aires.

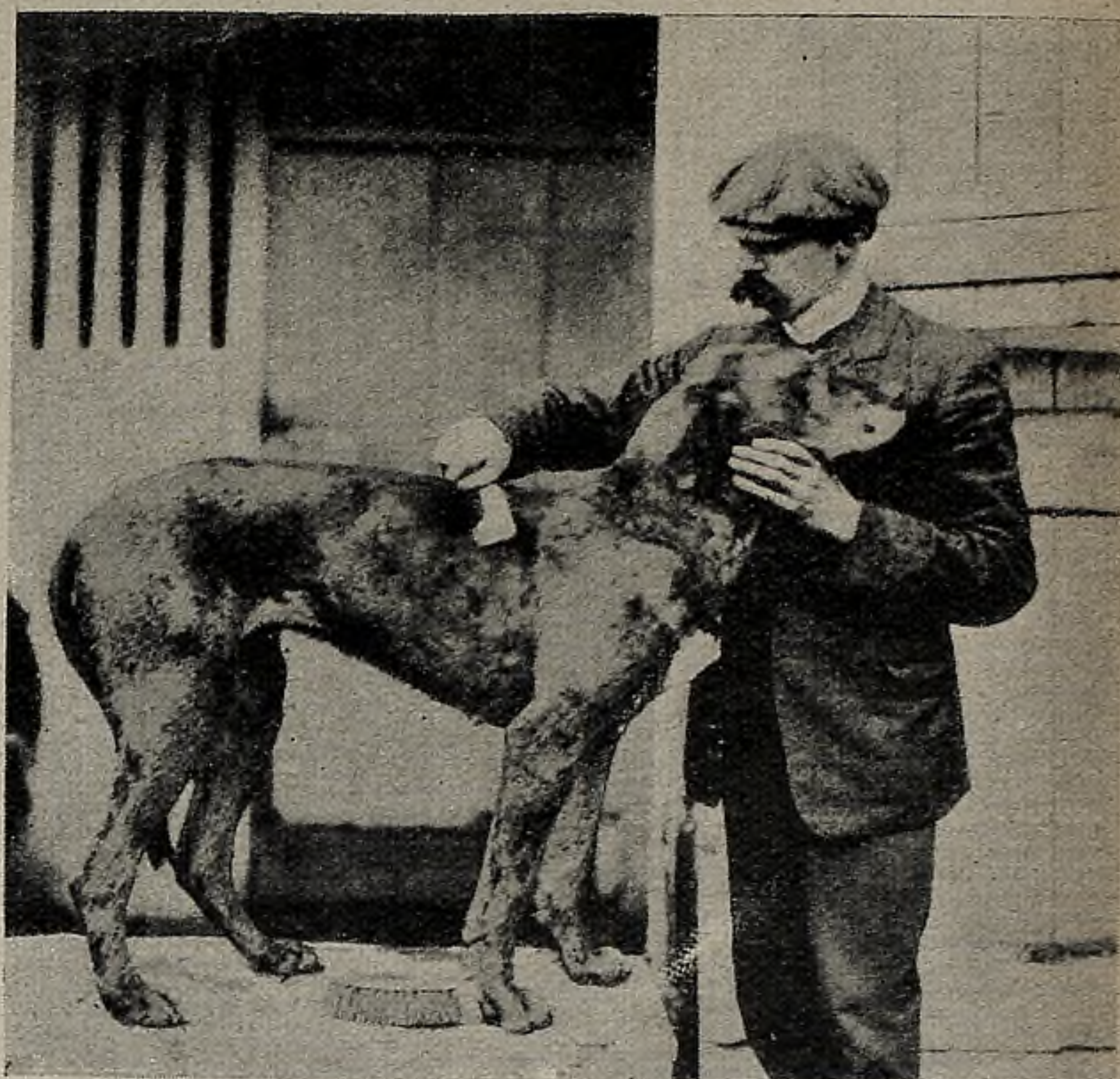


Adiós, Oratore, espéreme á las 5.30. A la vuelta, "compraré el terreno". (Para sí). Me parece que no voy á bajar hasta que no se hayan valorizado los lotes.

El tocado de los perros de exposición

La *toilette* de los perros que quieran presentarse en exposiciones es una cosa imprescindible, y así parecen entenderlo los ingleses, gente práctica en estos asuntos. Tanto durante las semanas que siguen á la exposición, como durante las que la preceden, es decir, durante el año entero, puesto que en Inglaterra son tan numerosas las exposiciones, que difícilmente podría un mismo perro tomar parte en todas ellas, la *toilette* no se descuida un solo instante. El peine y el cepillo funcionan constantemente para bien del animal y de su propietario.

El día en que debe fallar el jurado es cuando se manifiesta con más intensidad ese frenesí de *toilette*.



Antes de la presentación. — Bien cepillado para quitar el polvo, se le peina, después, para eliminar los pelos muertos. Luego se le cepilla otra vez para dar al pelo el brillo que hace resaltar las formas del animal.

Alrededor de los bancos de los pensionistas no se ven más que hombres y mujeres, la mayor parte muy distinguidos, con largas blusas blancas, teniendo en las manos los atributos de Fígaro y utilizándolos con excesiva habilidad. Por todas partes reina una actividad de la que apenas puede formarse idea quien no la haya presenciado.

Así obtienen los resultados extraordinarios que se notan en ciertas razas y, principalmente, en aquellas cuyo pelo es unicolor, presentando ejemplares que se parecen mucho.

Si los ingleses han llegado á la perfección en lo que se refiere á los perros de sport, no han olvidado por eso á los demás. Uno de los rincones más curiosos y más divertidos de las grandes exposiciones anuales de Inglaterra es la sección de los *toy dogs* ó perritos de señora.



La "toilette" del "Skie-terrier".—La belleza del pelo consiste en su longitud y en su suavidad. Con el peine se hace caer en forma de manto á ambos lados del per

Cuando se entra allí se siente uno inmediatamente invadido por un sentimiento de respeto, como si se encontrara en un santuario donde centenares de fieles extasiados estuvieran en adoración ante centenares de dioses. Si se entra allí en un día nublado y de poca luz, sorprenden los cuchicheos que recuerdan las plegarias, se cruza el visitante con personas que llevan bajo el brazo cosas raras, tan devotamente sostenidas, que hacen sospechar si se trata de tabernáculos. Esto no es una broma, pues observando de cerca, ve el visitante que no se ha equivocado. Los *toy-dogs* son verdaderamente objeto de un culto apasionado.

El que no ha visto eso, no puede formarse idea del entusiasmo de los ingleses por el aseo de sus perros. Aquello es el frenesí de la *toilette*, la destreza del peine, el diluvio de cepillos, aceites, grasas y ungüentos. No puede nadie figurarse la espectabilidad de esas *ladies*, abandonando toda

(Sigue en la pág. 121).



La llegada á la exposición.—Al salir de la jaula en que han estado encerrados durante las largas horas de un viaje en ferrocarril, los perros tienen necesidad de un poco de paseo.

respectability, cuando se trata del tocado de su amado perrito. Con las mangas remangadas, mandiles de cocinera, ó bien con blusas de tela ordinaria que hacen aun más británicas sus siluetas, ya bastante rectilíneas, niñas, jóvenes y viejas, se entregan á trabajos de sirvientes. Provistas de un enorme saco, que nunca las abandona, agarran con infinitas precauciones al animalito, que se entrega, asustado y sin defensa, á aquellos cuidados continuos. Sacan en seguida del inmenso saco los instrumentos más diversos, y desde que se abren hasta que se cierran las puertas de la exposición, aquellas señoras peinan, cepillan, arreglan, lavan y frotan con una regularidad mecánica, una inimitable destreza y una flema imperturbable, la imperturbable flema inglesa. Sólo alguna que otra caricia rompe de cuando en cuando la monotonía de aquel salón de peluquería del otro salón de los perros.

Y no son sólo las señoras las que se dedican á esas operaciones. También los hombres toman parte en ellas. No es raro ver alguna ancha mano masculina acariciando el lomo de esos animales anémicos llamados *toy-spaniels, yorkshide-terriers, griffons*.

VERMOUTH SPUMANTE "RONDON" TORINO





El *vermouth Rondón* juzgaron
los más famosos doctores
y los cuímicos mejores,
y lo siguiente fallaron:
Considerando.—Primero:
Que para la humanidad,
más grande felicidad
es la salud que el dinero.
Considerando.—Segundo:
Que es un axioma sentado,
plenamente comprobado
ya, desde que el mundo es mundo,
que todos los males son
la terrible consecuencia
de sufrir inapetencia
y hacer mal la digestión.
Considerando.—Tercero:
Que es necesario tomar,
para comer ó almorzar,
un aperital, primero,
que estimule el apetito
haciendo de esa manera
que el estómago digiera
bien, aun hallándose ahito.
Resultando que el Rondón
es el vermouth ideal,
sin alcohol artificial,
con triple saturación
por el ácido carbónico
que, puro químicamente,
le hace ser un excelente
vermouth radiactivo y tónico.
Resultando que descuella
como el más higienizado,
porque está esterilizado
líquido, corcho y botella.
Fallamos en conclusión
todos los del tribunal,
que no hay un vermouth igual
ni superior al RONDON.

No tome usted su vermouth de la misma botella que se han servido otros antes que usted. De la misma botella cuyo corcho ha sido manoseado repetidas veces. De la misma botella en que un atrevido puede haber puesto sus labios.

Pida usted una botellita de **VERMOUTH RONDON** que no puede ofrecer esos peligros.

El RONDON es un VERMOUTH - CHAMPAGNE ESPUMANTE que no necesita el aditamento de la soda.

Una botellita, presentada como el Champagne, para cada consumidor.

El VERMOUTH RONDON es importado de Torino por la casa VICENTE ARETA y Cía., Alsina 1224, Buenos Aires.

Reyes dementes

Actualmente hay en Europa dos países cuyos soberanos han perdido aquello que más falta hace para gobernar: la razón.

Uno de ellos es el príncipe Enrique XXI de Reuss, que sucedió hace seis años á su padre. No solamente está loco, sino que además es sordo, mudo y ciego. El otro monarca demente es el rey Otón de Baviera, cuya locura, como la de Nabucodonosor, consiste en creerse un animal y obrar como si lo fuese.

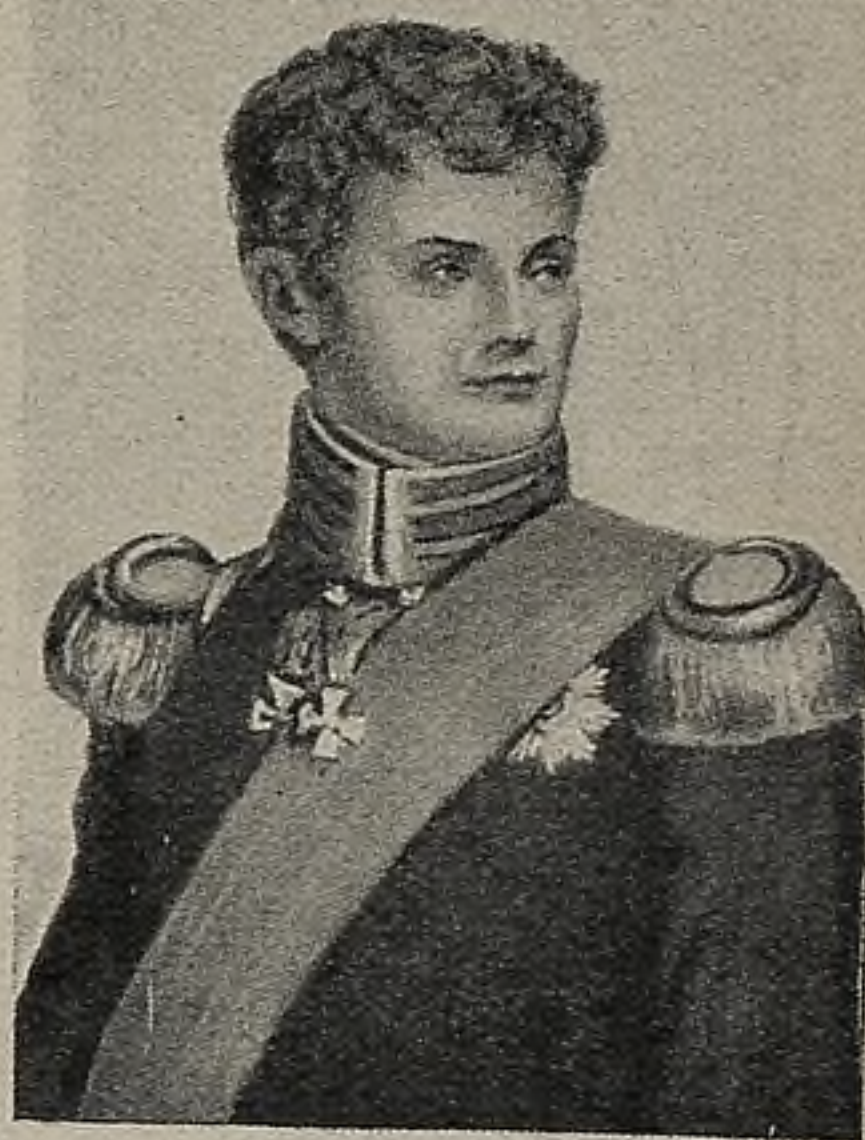
Otón ya estaba loco cuando subió al trono, hace veintidós años, á la muerte de su hermano mayor, el infortunado Luis II. Desde entonces, sus súbditos no le han visto más que una vez que consiguió escaparse de su encierro y presentarse en Munich, donde, metiéndose en la iglesia de San Miguel, se arrojó de rodillas delante del altar y empezó á pedir en alta voz al Todopoderoso que le hiciera la gracia "de devolver la razón á su desdichado siervo Otón para que pudiera labrar la felicidad de su pueblo". Un sacerdote que había conocido al rey cuando era niño, consiguió poner fin á tan triste escena. La historia de Luis II, el antecesor de este infortunado monarca, y tachado también de demente, la hemos referido hace poco.



Murad V, sultán de Turquía



Jorge III de Inglaterra



Federico Guillermo IV de Prusia

El príncipe Carlos Alejandro de Lippe, cuya muerte ocurrida hace pocos años originó grandes discusiones sobre la sucesión al trono de este principado, pasó en el manicomio de San Gilgenberg todo su reinado, desprovisto de las luces necesarias para regir á sus súbditos, aunque con un pequeño vislumbre de razón que le permitía ser un excelente jugador de ajedrez.

Otro monarca loco fué Murad V, sultán de Turquía que falleció hace un año, después de pasar treinta entre los dorados hierros de su prisión en el palacio de Dolme Bagtche, en Constantinopla. En 1876, fué preciso destituirle en vista de su estado mental producido, según se dice, por las trágicas escenas que siguieron al destronamiento de su tío el sultán Abdul-Aziz por las mismas razones, es decir, por hallarse también falto de seso.

No son éstos los únicos dementes en la casa imperial turca. El hermano más joven del actual sultán, Mehemmed-Reshad Effendi, lleva muchos años encerrado en su palacio de Constantinopla; verdad es que nadie se atreve á asegurar si está realmente loco ó si es víctima de los celos de Abdul-Amid.

La esposa de Maximiliano, la emperatriz Carlota, se encuentra también privada de razón desde que el desgraciado emperador de Méjico fué fusilado en Querétaro, es decir, desde 1867. Hallábase entonces ella en Europa, pidiendo á las potencias que interviniesen en favor de su marido, y en el momento en que era recibida por Pío IX en audiencia privada, recibió la noticia de la ejecución de Maximiliano, y se volvió loca en el acto. Fué un episodio de los más tristes y dramáticos que han ocurrido dentro de los muros del Vaticano.



El zar Pablo

Federico Guillermo IV, de Prusia, pasó los últimos cinco años de su vida presa de una locura furiosa. Su triste estado dió lugar á algunos escándalos en la corte de Berlín, pues la reina insistía en afirmar que el rey estaba perfectamente cuerdo y en que se le decía loco sólo para satisfacer la ambición de su hermano, el regente Guillermo, más tarde conocido como el emperador Guillermo I.

El abuelo y un tío del

actual gran duque de Baden murieroon locos después de haber sido privados de la corona á consecuencia de su estado mental. Lo mismo ocurrió con el último rey de Holanda, cuya esposa, la reina Emma, tuvo que ejercer la regencia durante cerca de dos años. Juan de Sajonia, abuelo del presente rey de este país, estuvo también demente el último año de su vida, y el carácter terrible de su locura mantenía en perpetua alarma á toda la corte. En Alemania, la gente del pueblo todavía cree que el rey Juan no falleció cuando se dijo, sino que vivió después muchos años recluído en un castillo en las montañas, á consecuencia de su manía homicida.

El difunto rey de Wurtemberg era tan excéntrico que le hubieran depuesto mucho antes de su muerte, á no ser por la habilidad de su esposa para conservar en sus manos el poder ejecutivo, que habría perdido si se hubiera nombrado un regente.



La emperatriz Carlota

El zar Pablo, que imperó en Rusia á principios del pasado siglo, era también un loco peligroso, tanto, que los cortesanos que le dieron muerte fueron considerados como bienhechores del país.

De los reyes ingleses modernos, Jorge III ha sido el único que, por razones de locura, se ha visto privado del cetro y de la libertad, aunque en un tiempo se pensó en adoptar análogas medidas con su hijo, Guillermo IV, cuyo reinado fué famoso por sus muchas excentricidades.

El duque de Brunswick, vulgarmente llamado el "Duque de los Diamantes", destronado por sus súbditos, por su incapacidad mental y moral; el duque Emilio Augusto de Sajonia-Coburgo, que tomó la manía de vestirse de mandarín chino y pasear en una carroza en forma de calavera, y uno de sus sucesores, el duque Carlos, que presidía los consejos de ministros y recibía á los embajadores vestido de mujer, merecen ocupar un puesto en la lista de los soberanos dementes. En la de los príncipes que padecían igual desgracia, debe incluirse á Alfredo, hijo del duque de Sajonia-Coburgo, que se suicidó en Meran (Austria): al príncipe Pedro, nieto del emperador don Pedro del Brasil, y otros varios.

Providencial



—¿Dónde podría esconder mi tesoro?



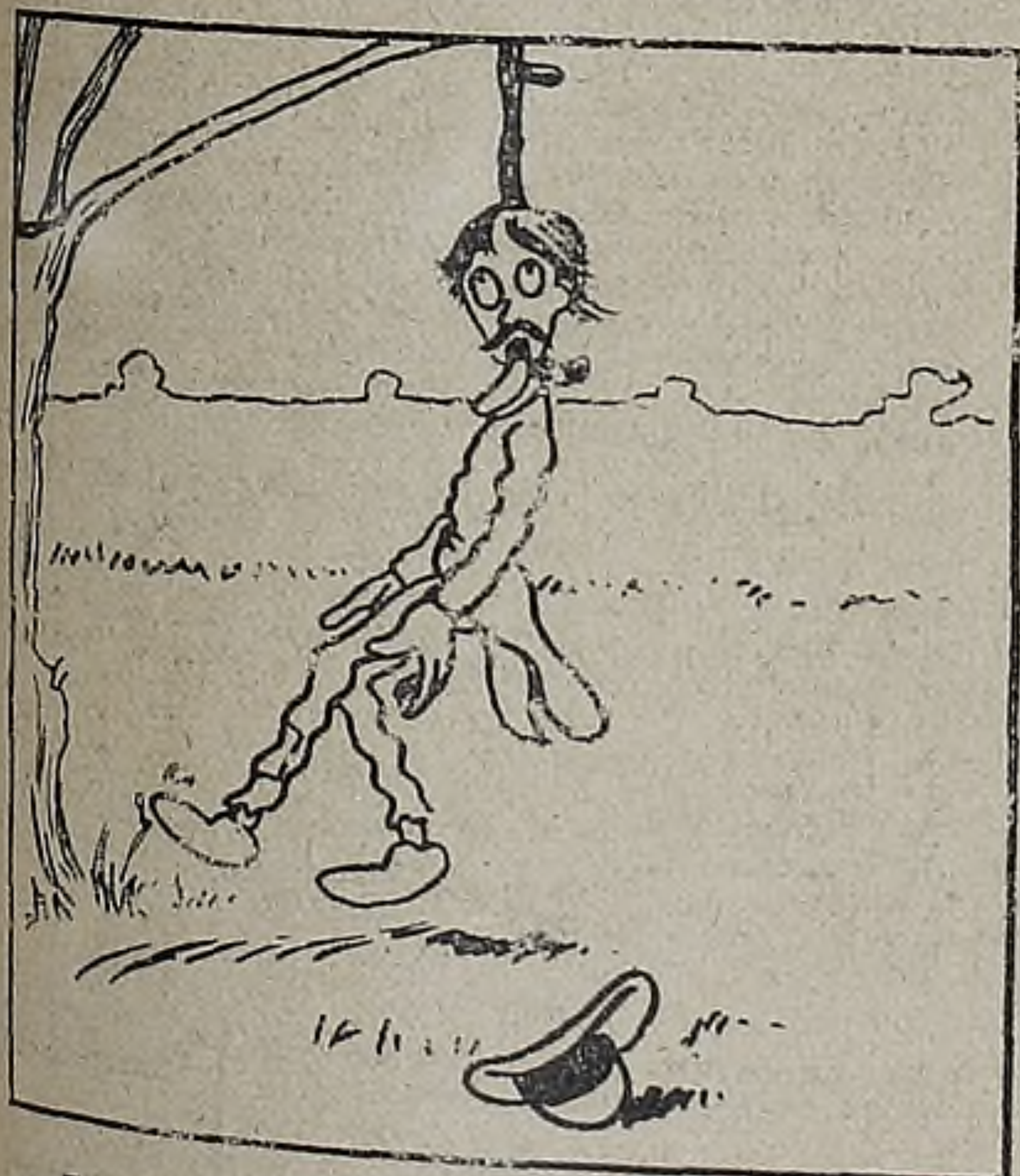
—¡Calle! Aquí en este tronco viejo. Esto es más seguro que una caja de hierro de banco.



—¡Horror! ¡terror! ¡furor! Estoy arruinado; me robaron mi fortuna y sólo me resta quitarme la vida.



—He aquí una buena rama para ahorcarme de ella con mi pañuelo. Mojaré antes el pañuelo con mis lágrimas ¡ay!



—Ya voy á espirar. ¡Ay! ¡qué fatiga! ¡qué horror! ¡qué... !



—¡Dios mío! ¿qué es esto? Si esto es una caja de conversión campestre, un idilio financiero.

Entre las muchas maravillas naturales que ofrece al viajero el estado del Utah, en la América del Norte, hay pocas que puedan compararse con el Cañón Blanco, abrupto barranco ó corte del terreno que recibe este nombre porque la piedra arenisca en que está abierto es de un color blanco sucio, en vez de ser rojiza como la de los otros cañones americanos. Pero lo más notable de este barranco no es su color, sino otra particularidad que ha hecho se le dé en el país el nombre de región de los puentes.

De un borde á otro del cañón, extiéndense tres puentes gigantescos; pero no tres obras maestras de la ingeniería, sino tres puentes naturales, practicados en la roca misma por las misteriosas fuerzas geológicas.

Los tres puentes forman arcos bastante perfectos, cual si estuvieran hechos por la mano del hombre, y el más grande de todos presenta á cada lado un saliente de roca en forma de cornisa que le da un aspecto verdaderamente arquitectónico. En la fotografía adjunta sólo se ve el arranque de uno de los lados de este puente, considerado como el mayor de todos lo que ha hecho la Naturaleza; puede, sin embargo, apreciarse su tamaño por comparación con los dos caballos que aparecen abajo, medio ocultos entre el follaje del fondo del cañón, reducidos casi á dos manchitas imperceptibles.

El arco de este monumento natural no mide menos de 110 metros de altura, por 102 de ancho. Desde el fondo del cañón á lo más alto del puente, hay más de 120 metros. Supónese que tan curiosos puentes son obra del agua que, en impetuoso torrente, debió socavar aquel terreno hace miles de años.



Una vista del "Cañón Blanco" con dos de sus puentes

LOCION HIGIÉNICA DE EUCALIPTUS

DE

RUIZ y ROCA

CONSERVA EL CABELLO, QUITA TOTALMENTE LA CASPA, RECOMENDADA POR LOS MEDICOS, LA UNICA EFICAZ PARA LA HIGIENE DE LA CABEZA : : : : : : : : : : :

PIDASE EN TODAS LAS PELUQUERIAS Y FARMACIAS DE LA REPUBLICA : : : :

Certificamos que hemos ensayado su LOCION HIGIENICA DE EUCALIPTUS, habiendo obtenido resultados espléndidos en las diversas afecciones del cuero cabelludo.
Felicitamos su espléndida idea al hacer esta preparación digna de todo elogio.

D. [illegible] *García Insua, J. F. Coronado, A. Cuadri.*
Del Hospital de Niños

Después de haber ensayado por algún tiempo la LOCION HIGIENICA DE EUCALIPTUS que ustedes preparan, puedo manifestarles que la considero una preparación que impide la caída del pelo, así como la reproducción de la caspa.

Dr. *J. D. Ray.*

Señores Ruiz y Roca.—Presentes.
Estoy encantada de su LOCION HIGIENICA DE EUCALIPTUS; es la mejor de las aguas que he usado para la higiene del cabello.

Firmado.—*Condesa Margarita de Arellano.*

El abajo firmado certifica que el agua LOCION HIGIENICA DE EUCALIPTUS de los señores Ruiz y Roca, reune las condiciones para ser usada sin peligro alguno y con gran ventaja para la higiene de la cabeza.

Firmado.—Dr. *Luis Agote.*

Tengo el agrado de dirigirme á ustedes, felicitándoles por la LOCION HIGIENICA DE EUCALIPTUS de su acreditada marca, y de cuya bondad y eficacia doy fe, por el uso particular que de ella he hecho.
De ustedes affmo. y S. S.

Dr. *Felipe Luchinetti.*
Médico Cirujano del Hospital San Roque

Messieurs Ruiz y Roca.
Votre EAU HYGIENIQUE EUCALIPTUS est une pure merveille, je suis heureuse de vous le dire en vous serrant la main.

Sara Bernhardt.—(Eminente artista).

RUIZ Y ROCA Florida 2, esq. Rivadavia 601

La casa no tiene Sucursales.



Hongo mosca (Amanita muscaria) venenoso

En el verdadero rigor del verano es muy común leer, entre las noticias diarias de la prensa alemana en general, los envenenamientos de personas por comer hongos. Los hongos constituyen un plato muy delicado que se obtiene tan sólo buscándolos en el bosque ó en los campos, sobre todo después de los días cálidos y lluviosos, que es cuando se reproducen con más facilidad. Son muy exquisitos, y, según muchas opiniones, muy alimenticios; por lo que entre la clase pobre son considerados como un alimento preferido en el sentido más lato de la palabra.

Lo único lamentable es que hay muchas especies de hongos que son venenosos para el género humano. Según muchos de los coleccionistas de hongos, todos éstos, cuando tiernos, son aptos para la alimentación; pero conviene siempre no prestar mucha fe á estas opiniones, comiendo solamente la clase de aquellos que sean para uno bien conocidos.

Desde hace algunos años á esta parte, la sociedad y el gobierno en Alemania han tratado de divulgar lo más posible el conocimiento de los hongos, por medio de exposiciones, conferencias y obras culinarias y de agricultura, que, con muy buenos y abundantes grabados, difunden el conocimiento de esta planta alimenticia.

El tratado más moderno, que con justo



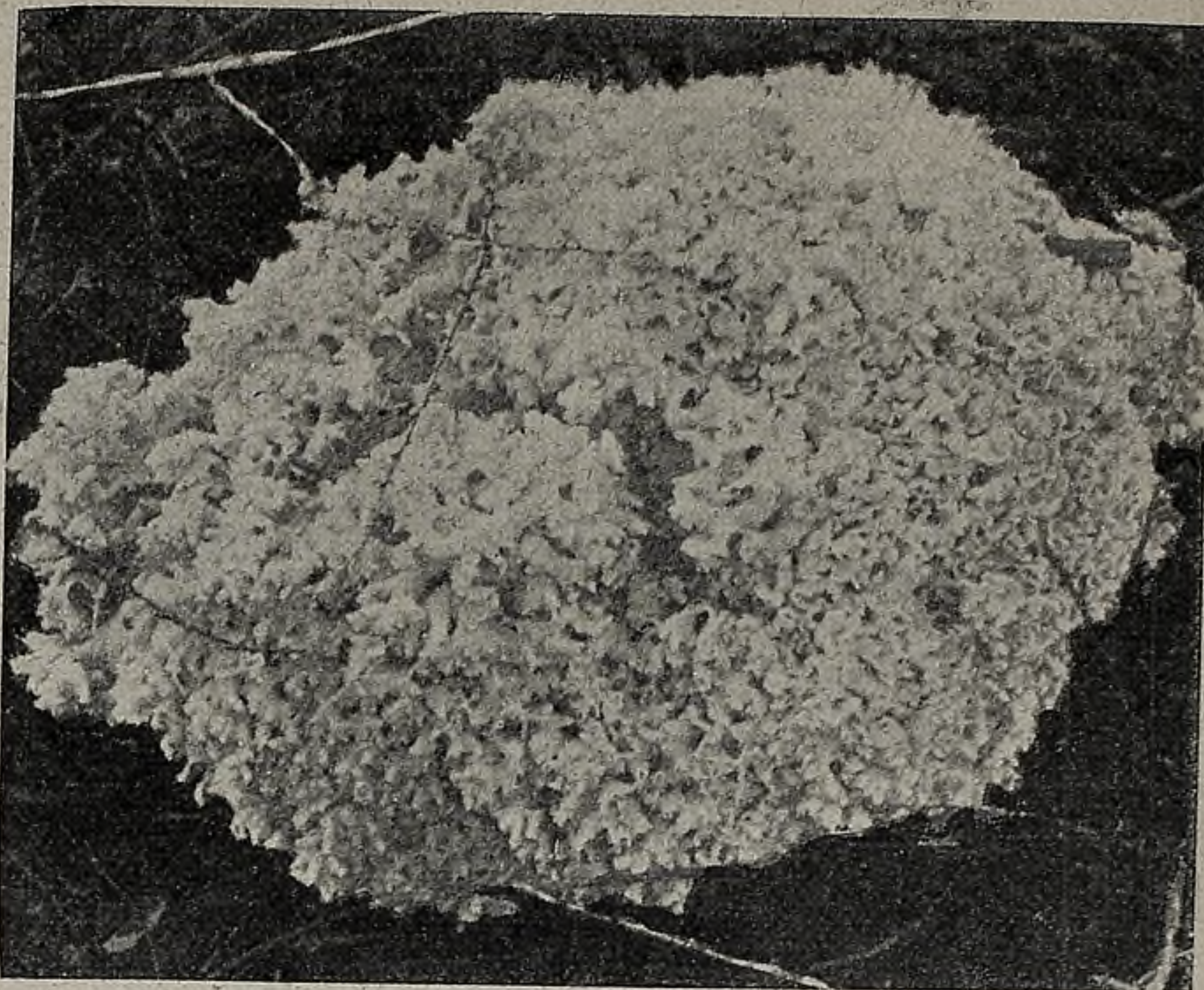
Hongos jopo teñido (coprinus porcellanus), comestible cuando tierno



Gran paragüita (Lepiota procera bosus), comestible

(Sigue en la pág. 133).

derecho se ha conquistado el favor general, es el tomo cuarto de la "Nature Urkende" del profesor Jorge Schulz, que ha sido puesto en venta recientemente y del cual tomamos los grabados que reproducimos aquí. En esta obra se ha suprimido la fantasía del artista representativo. El grabado reproduce los hongos, tal cual crecen en la tierra, en su mismo terreno, y no sueltos de él, casi siempre en tamaño natural; y cuando son muy grandes se les reproduce en dimensiones tales que basta una simple ojeada para formarse una idea exacta de lo que se ha querido ilustrar.



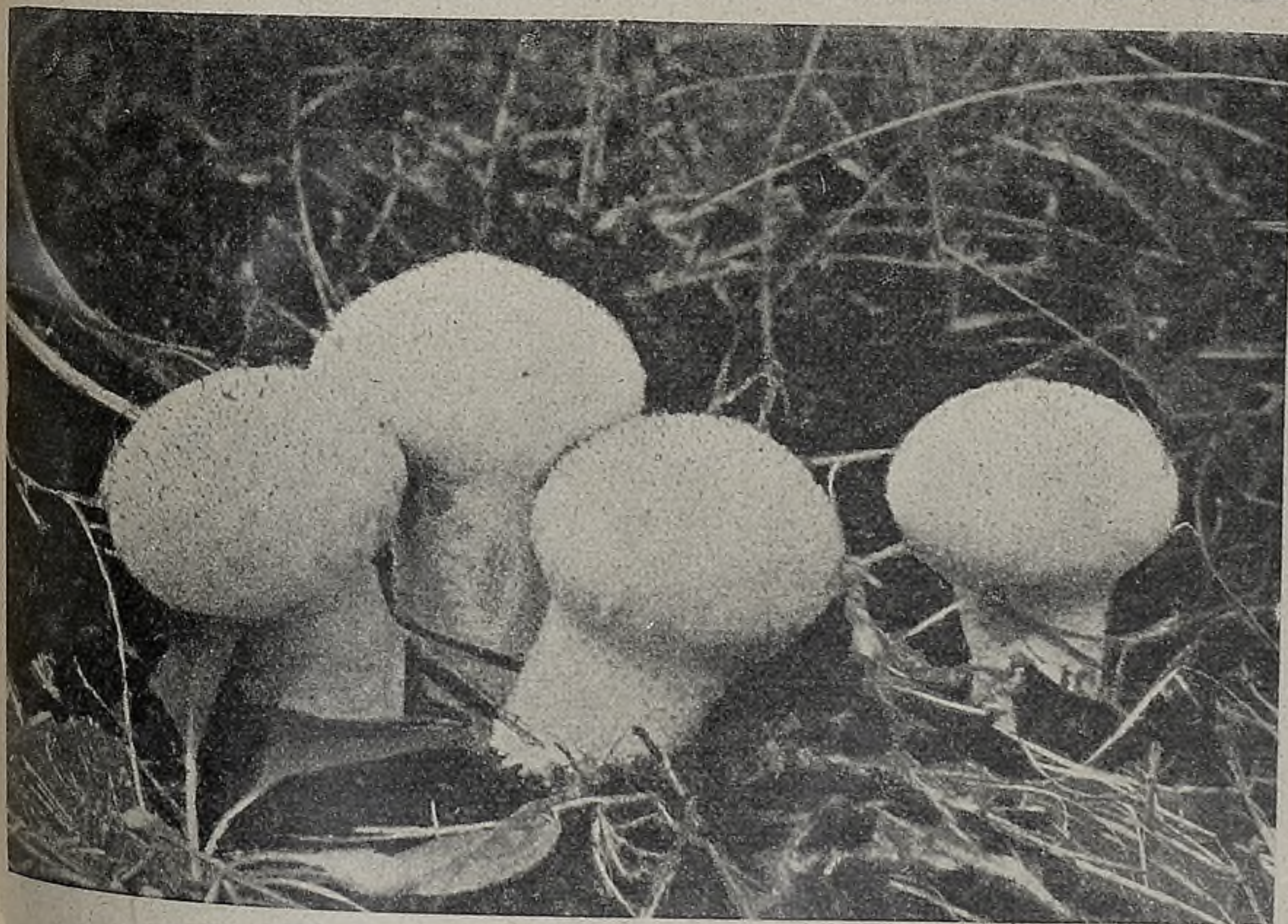
Barba de cabra (Sparassis ramosa), comestible

De paso digamos, que la "Nature Urkende" se ocupa no solamente de hongos sino también de otras plantas y animales, haciendo de ellos, una reproducción tan fiel y precisa como artística, que difícilmente se encontrará nada igual entre todo lo que se ha publicado hasta ahora. Los mismos objetos son á menudo reproducidos en distintos estados de su desarrollo, lo cual facilita el estudio y conocimiento exacto de todas las fases de su vida y crecimiento. Por esta circunstancia nosotros creemos que la obra citada merece ser vulgarizada no solo en los colegios sino también en los hogares. Pero, volvamos ahora á los hongos.

"Hay en el bosque un hombrecito quieto y mudo". Este es el más venenoso de los hongos, el Amanita muscaria (figura 1), el cual puede ser reconocido inmediatamente por todo aquel que haya visto una sola vez este grabado, á pesar de que en él falten los hermosos colores del hongo mismo. La forma como se producen las manchas blancas, que vemos en su copa colorada, ha sido tan bien explicada por Schulz, que cualquier niño comprenderá, aun sin haber leído, las distintas fases del desarrollo que se detallan en la segunda planilla.

No es menos conocido el Coprinus porcellanus (figura 2), el cual "como un hongo" sale de la tierra y con igual rapidez crece y adquiere un color negro tinto. Cuando tierno es comestible, pero precisamente por lo rápido de su crecimiento hay que tener mucho cuidado en no tomarlo en el mal momento, es decir, cuando ya es venenoso.

Prodúcense igualmente unos hongos maravillosos, los Lycoperdon gemmatum, que también se pueden comer, cuando



Lycoperdon gemmatum (comestible cuando joven)

(Sigue en la pág. 135).

¿Por qué son tres?



—¿Por qué son tres los jabones de Reuter que ocupan cada caja?—preguntaba un niño á su papá.

—Porque, como todas las cosas de suprema importancia en el orden político como en el religioso, han asumido siempre esta forma de trinidad.

Porque son tres jabones distintos y una sola bondad verdadera.

El jabón Reuter, debería tener en el hogar un prestigio místico.

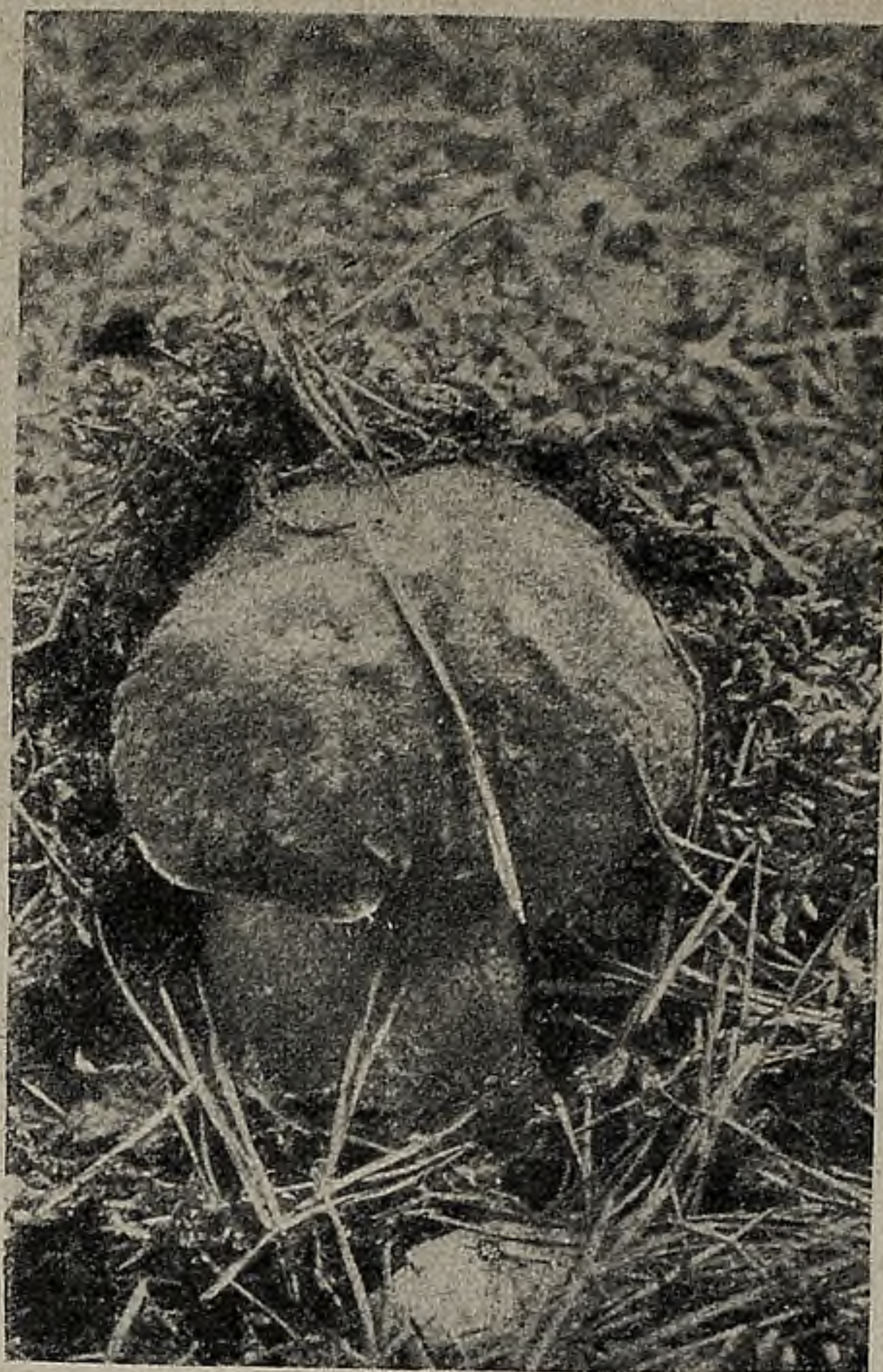
Esas señoras que lavándose con él han visto desaparecer sus prematuras arrugas, prestigiándose su tez con todas las rozagancias y elasticidad desde la juventud.

Esos niños que desde chiquitos han empezado á comprender y á amar la higiene, porque la atraía la suavidad y el perfume del jabón Reuter.

Todos esos hombres que afeitándose con él han experimentado por la primera vez que su cutis no se resentía á las asperezas de la navaja, y que después de enjuagarse bien la cara, aun quedaba esta impregnada por su aroma y suavemente impresionada por el delicado bálsamo de su espuma, todos estos han debido preconizar altamente las bondades ideales del jabón Reuter, y colocarlo á la cabeza del santoral de sus predilecciones.

tiernos, pues tienen una carne sólida y abundante. Cuando llegan á la madurez, ésta se transforma en un polvo color marrón que salta por una abertura cuando se le aprieta. En este estado de su desarrollo, naturalmente nadie querrá comerlo, pero es muy nocivo para la vista. Uno de los mejores hongos es el que representamos en esta página, el Boletus bulbos, al cual Schulz, con razón dedica un largo artículo. ¡Cuánta fuerza debe tener este pequeño ser de la naturaleza, para poder atravesar una capa de lodo de algunos centímetros de espesor! Nuestro grabado lo muestra en el estado en que es más sabroso y cuando aun no ha sido tocado por las babosas y otros gusanos. Más tarde, se abre tomando la forma de sombrero, entonces se endurece y ya no sirve para comer.

Lo mismo ocurre con el Lepiota procera (figura 3). Este se eleva hasta unos treinta centímetros y además su copa alcanza un diámetro de veinticinco á treinta centímetros, lo cual lo pone entre los gigantes de nuestra flora de hongos. Cuando joven tiene un sabor agradable, semejante al de la nuez, que conserva durante mucho tiempo, pero, volviéndose algo duro. Apesar de su gran tamaño tiene poca carne, de modo que decepciona al que cuente con uno de ellos solamente. En cambio, uno solo de los Sparassis ramosa (figura 4) satisface en un almuerzo.



Hongo de las piedras (Boletus bulbos), comestible

El que reproducimos aquí, de esta familia, que tiene el aspecto exterior de un erizo, pesaba tres kilogramos y medio y tenía una circunferencia de ciento diez y siete centímetros. Este hongo tiene un aspecto distinto del de los demás hongos y se asemeja mucho á una verdadera esponja. Tal vez sea debido á esto que á veces en alemán, se usa familiarmente la palabra "esponja" para designar el hongo en general.

Curarse con flores

El valor terapéutico de las plantas no consiste solo en las primeras materias que de ellas se extraen para fabricar ciertos medicamentos.

Sólo por el hecho de existir en torno nuestro, muchos vegetales ejercen benéfica influencia sobre nuestra salud.

Las flores, por ejemplo, pueden servir para el tratamiento de los neurasténicos. En Inglaterra, una secta de terapéuticos utiliza las virtudes curativas de los árboles. Para ciertas afecciones, estos médicos recomiendan pasar dos ó tres horas á la sombra de un árbol determinado, un manzano, un cerezo, una acacia, según la región enferma.



Dalias

Los vivos colores de las flores, los perfumes de las plantas olorosas, ejercen, sin duda, mucha más influencia sobre el sistema nervioso que las radiaciones hipotéticas de los árboles. Sabido es que ciertos colores, como el rojo y el amarillo, excitan y estimulan; que otros, como el verde y el azul, calman, mientras otros, como el violeta, ejercen una influencia depresiva.

A los neurasténicos demasiado excitados, podrían recomendárseles los macizos de *salvia patens*, hermosa flor del más hermoso y más puro azul, un azul único, un azul verdaderamente milagroso. En cambio, á los que padecen de *spleen* podrían recomendárseles los macizos de salvia roja y de geranios de color vivo. El día que se estudie detenidamente la virtud medicinal de las plantas vivas, se devolverá su reputación á muchas flores injustamente vilipendiadas.

Algunas de ellas, cuyos colores nos parecen hoy desprovistos de belleza, serán precisamente las que convengan á tal ó cual enfermedad. Otras, se recomendarán por su perfume. Los vegetales de perfume pronunciado son pequeñas máquinas productoras de ozono, gran purificador del aire.

Aun cuando nadie pudiera sospecharlo, nada tan saludable dentro de la casa como reservar en todas las habitaciones un sitio para las flores de hermosos colores ó delicado perfume. Se aconsejan especialmente las verbenas, las petunias, los claveles, las centaureas, el espliego, las clemátides y los heliotropos.

No hay que olvidar que todas aquellas flores que generalmente consideramos sin olor, como las dalias y los crisantemos, emiten también vibraciones oloríferas imperceptibles para nuestros sentidos, que están muy lejos de ser perfectos.



Pestunias dobles



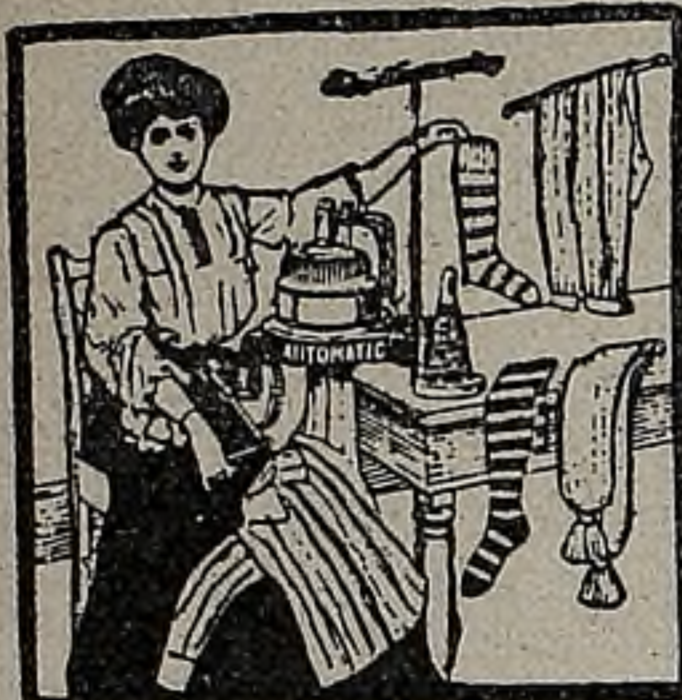
Centaureas

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES

Se imprimen en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimo, hasta cuatro líneas, $ 8 %; por cada línea ó fracción de exceso, $ 2 %. Por el primer aviso de cada clasificación, $ 2 %, adicionales.

ALTA NOVEDAD



Máquina automática para hacer medias y calcetines sin costura y otros trabajos de fantasía en hilo, seda, algodón, lana, etc.

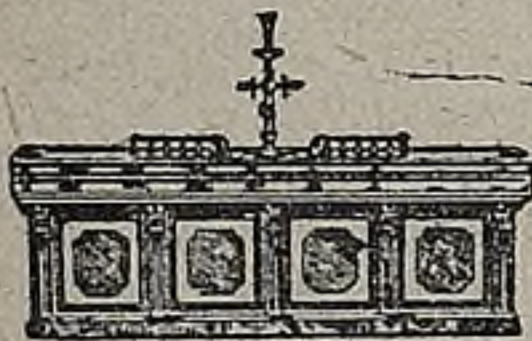
Cualquier persona por poco inteligente que sea puede ganarse de 5 á 6 pesos diarios trabajando descansada en su propia casa. El manejo es fácil y se aprende por medio de un librito. Pidan informes y folletos al único concesionario. J. P. NIGRI, Cangallo 1180, Buenos Aires.




Sofá-cama patentado

EN UN INSTANTE CONVIERTE Vd. el sofá en una espléndida cama, cómoda é higiénica por $ 38.50. El mismo, con guardarropa, $ 65. Enviar giro. Embalaje gratis.—F. Donarini y Cía., Santa Fe 2161-65.

ALMACENEROS



Mostradores de estaño garantidos, barato, única casa premiada. —R. Milco, Corrientes 1942.

APROVECHEN EL REGALO

Comprando su café en la casa *Ouro Preto*, obtendrá con cada kilo de café de $ 2, marca de la casa, una tacita de porcelana con su correspondiente platito. Soliciten: Se remite á domicilio. **U. T. 3116, Victoria 549, Buenos Aires.**

CAFES, TES Y CHOCOLATES



A LOS MANDARINES.—Rivadavia, 1992-96. Sucursales: Santa Fe, 1886 y Buen Orden, 1117.—*P. Robertie.*

DENTISTAS



A. J. FRICK.—DENTISTA americano.—Garante operaciones sin dolor.—Belgrano 992, esquina Buen Orden.

DISCOS Y GRAMOFONOS

casa PERFETTI Marcas de Fama Mundial
Ventas por mayor y menor á Plazos
C. PELLEGRINI 126, Bs. Aires

ERNESTO FERRO y Cía.
OPTICOS



ANTEOJOS Y LENTES, OJOS artificiales, etc. Se despachan en el día las recetas de médicos oculistas; 159 Perú 159, Buenos Aires.

FABRICA DE MEDALLAS

Y SELLOS DE GOMA.—HORTA y Cía., Bme. Mitre, 744. — Se sirve cualquier pedido del interior y Repúblicas Sud Americanas. — Pidan catálogos.

GRAMOFONOS Y DISCOS



Aparatos fotográficos y accesorios.—Taller de composturas en general.—Discos dobles pesos 1.80, sencillos 1 peso. Cuyo 1169.—A. BALDUCCI.

LICEO MUSICAL BERUTI
Director: Pablo M. Beruti
Charcas 1966-Buenos Aires

MAISON PETREL



Corsés de fantasía higiénicos de todo estilo y últimas creaciones.—FAJA ORTOPEDICA PETREL igual á este modelo, de todos tamaños; disimula el vientre á las señoras gruesas y cura la hernia sin operación. Aconsejada por los médicos para las señoras embarazadas. Pidan catálogo gratis. Victoria 685, altos, Buenos Aires.

MUEBLES



¡A 10 meses de plazo!
Juegos de Dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio
Muebles sueltos
Pidan Catálogos
C. Pellegrini, 457 — SIGAL y BOMCHIL

PARA SEÑORAS

Electrolisis, extirpación radical del vello. Cura garantida. Masaje eléctrico y baño facial. "KOSMEO" y artículos para la belleza. Consultas gratis de 2 á 5 p.m. Miss R. Davies, DIPLOMADA EN LONDRES, Maipú 17.

RARA ESPECIALIDAD

SUFFICIT
en la casa del mismo Pe. Sauveur
Santa Fé 3496



El carnero Dishley - merino

En un estudio que publicó en Francia el señor Pablo Messier, decía entre otras cosas:

"Desde el punto de vista *criador*, el carnero dishley-merino es uno de los tipos más interesantes. En rigor, no puede decirse que exista un tipo fijo dishley-merino; por el contrario, se encuentran una multitud de variedades cruzadas, dishley y merino, que, según el predominio de la sangre inglesa ó de la sangre francesa, poseen aptitudes más notables para la producción de carne ó para la producción de una lana fina y tupida."

No se puede definir mejor, en tan pocas líneas, el dishley-merino, explicar las ventajas de esta raza, ni mostrar las dificultades que presenta su cría. El dishley-merino, (escrito así comúnmente) contra lo que ocurre en numerosas razas mestizas, la *charmoise*, por ejemplo, no puede ser considerado como un tipo definido, fijado; sus cualidades varían, por una parte, según la inteligencia del criador; y, por otra, con los medios regionales que lo producen.



Lote de ovejas Dishley-merino



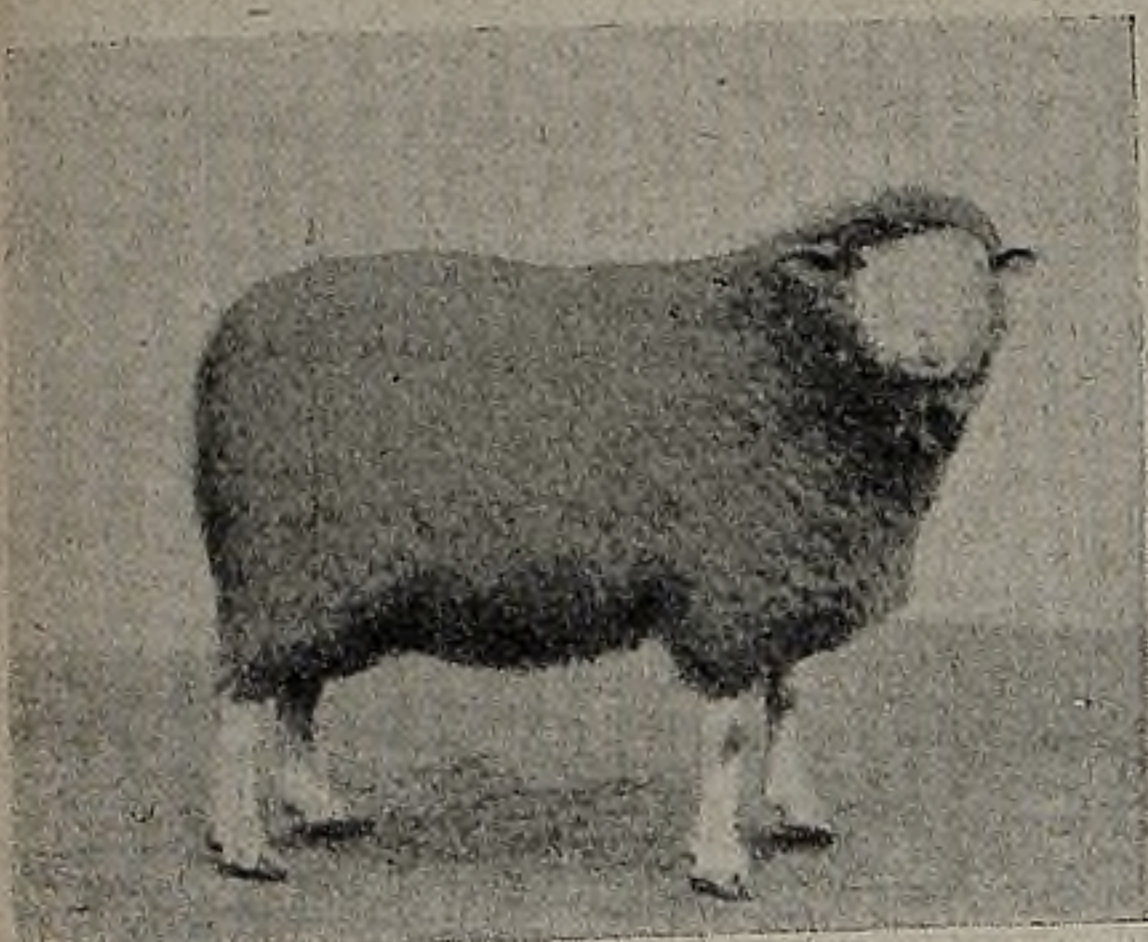
Rebaño de Dishley-merino en la granja de Gonzangrez



Morueco Dishley-merino

Este hecho se explica fácilmente para quien conoce los orígenes de esa mestización, orígenes que vamos á dar á conocer.

En 1830, Yvart, con objeto de luchar con ventaja contra la competencia de los carneros ingleses, tuvo la



Morueco Dishley-merino, cabaña Durand-Chersles



Morueco Dishley-merino, cabaña M. Massou

idea de cruzar dos razas de cualidades bien distintas: la raza merino, cuyas aptitudes para la producción de la lana son universalmente conocidas, y la raza inglesa dishley, que es, con justo título, considerada en Inglaterra como una raza productora de excelente carne y que posee notables facilidades de engorde.

ticas de esa raza; los primeros dishley-merinos fueron apreciados por los carniceros, que hallaron en ellos un rendimiento de carne superior, pero no por los tejedores, que comprobaron que la lana abundante de los mestizos era dura, seca y se alteraba fácilmente.

A ese gran inconveniente se halló re-



Rebaño Dishley-merino de la granja de la Neuvillete

Bajo las indicaciones y la vigilancia de Yvart, se obtuvieron los primeros mestizos por el cruce de moruecos dishley, que formaban parte del rebaño de la Escuela Veterinaria de Alfort y de ovejas merinas procedentes del criadero nacional de Rambouillet.

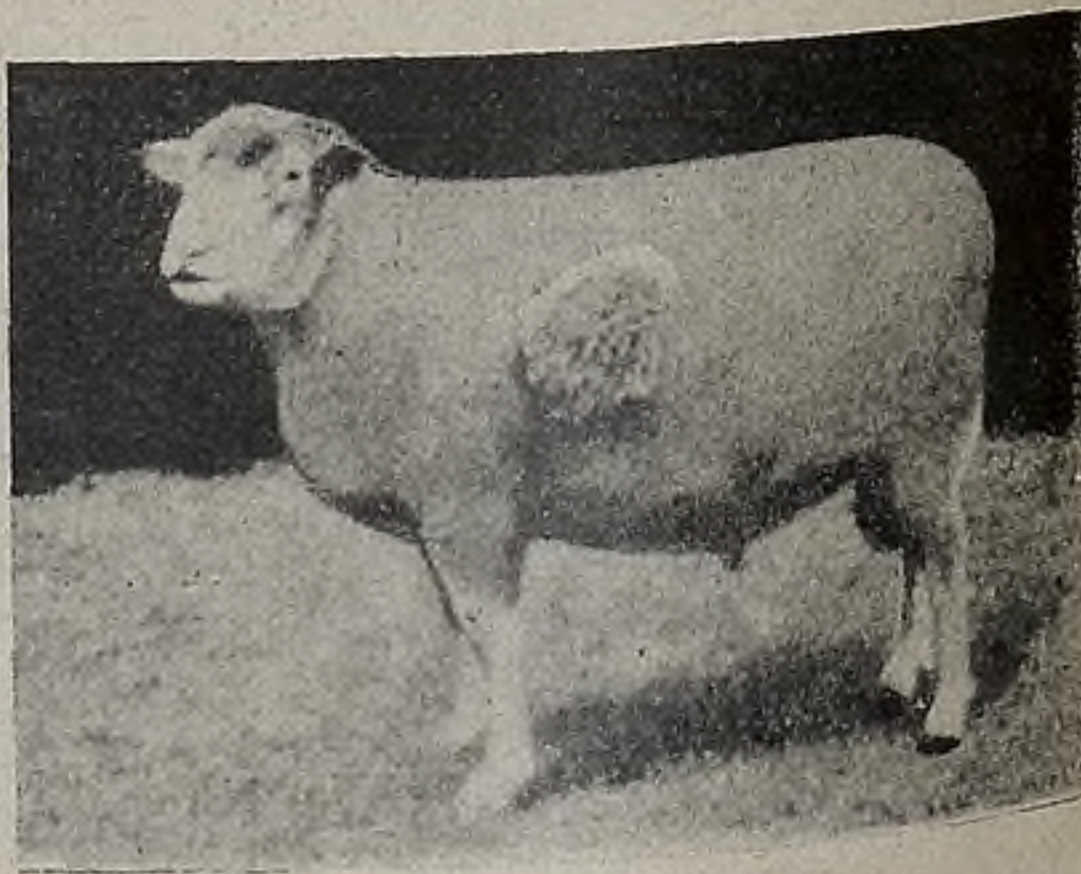
Los productos obtenidos tomaron de sus ascendientes dishley las caracterís-

medio con facilidad. La infusión de sangre merinos-Mauchamp llevó rápidamente al dishley-merino á producir una lana más blanda. El tipo dishley-merino quedó creado desde entonces y desde esa época cundió rápidamente en Francia la cría de ese carnero.

Transportado de Alfort á la granja de Montiravel (Pas de Calais), el rebaño



Lote de ovejas Dishley-merino



Morueco Dishley-merino



Rebaño de Dishley-merino de la granja de Merolles

origen fué albergado en seguida en dominio de Haut Tinguy, para convertirse, después de la supresión de esa escuela, en propiedad de la granja de la Escuela Nacional de Grignon.

La reputación del rebaño de Grignon es tan grande, que por eso no nos extenderemos sobre esa granja. Todos los lectores que se intersan por este asunto conocen los precios de este nuevo tipo, cuyas ovejas se han vendido hasta á más de dos mil francos.

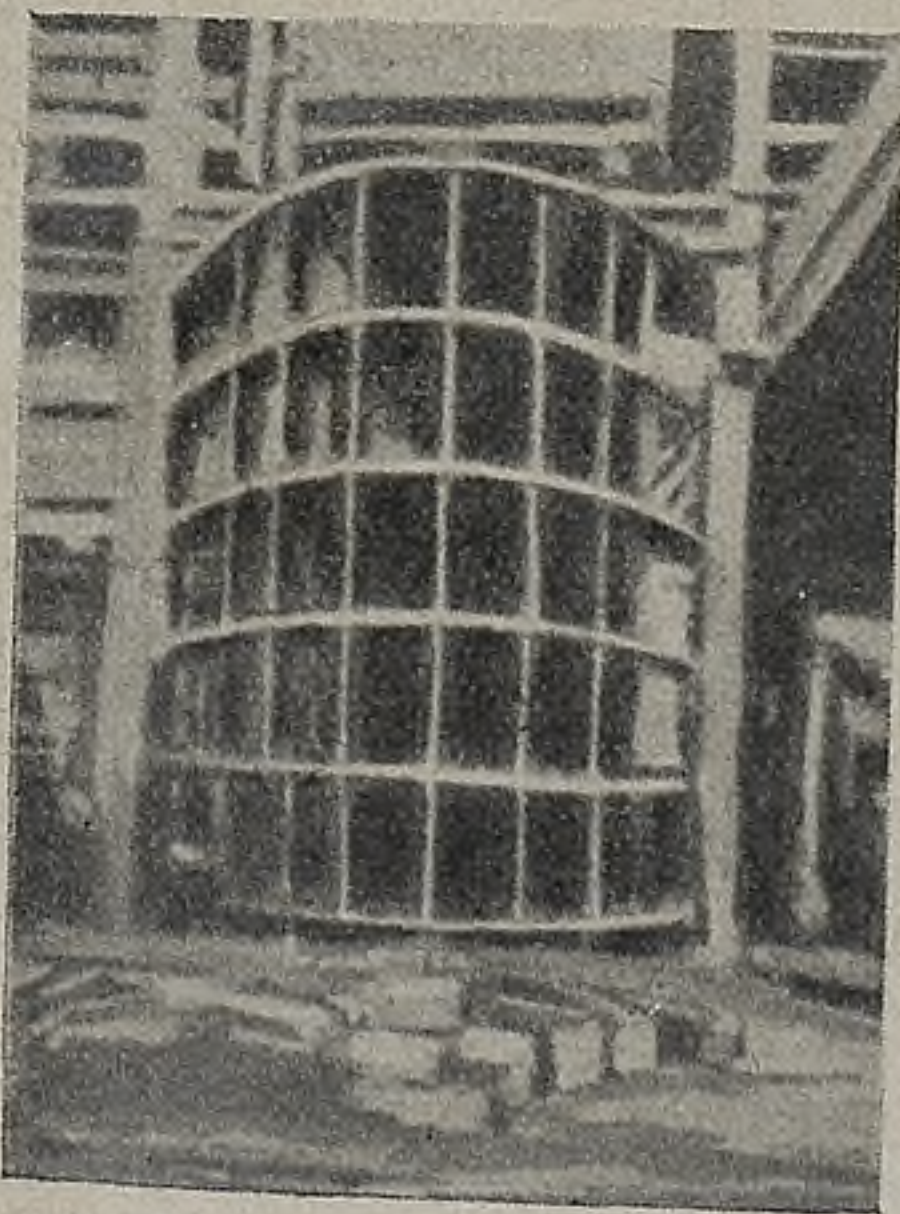
El dishley-merino, conforme á su origen, es un carnero grande, cuyo peso medio alcanza á 100 kilogramos, de donde se saca la consecuencia de que, para pretender un rendimiento máximo de carne y de lana, ese carnero debe ser criado en las regiones en que la fertilidad de la tierra permite, en condiciones ventajosas, ofrecer una alimentación abundante y rica en elementos nutritivos.

Al lado de esta consideración, existen otras varias que deben tenerse en cuenta y que citaremos en otro artículo.

Para utilizar la fuerza de las olas

El aprovechamiento de la fuerza del agua, y sobre todo del agua del mar, para la producción de electricidad, ha sido objeto de las preocupaciones de multitud de inventores. En estas mismas columnas nos hemos ocupado alguna otra vez de proyectos encaminados á la realización de este sueño, que ofrece no pocas dificultades. Ahora, parece ser que un inventor de Pittsburgo llamado Guillermo Snee, ha conseguido construir una máquina por la que la fuerza del agua se aprovecha de una manera uniforme, es decir, que el motor funciona en la misma dirección, cualquiera que sea la de la corriente, tanto si el movimiento es vertical como si es horizontal.

Este motor consiste en una turbina formada por una rueda cilíndrica, colocada verticalmente y provista de paletas paralelas, que da vueltas dentro de una especie de caja formada por ochenta hojas curvas, á través de las cuales penetra el agua en el interior hasta la rueda. Se han construido ya dos de estos motores, de sesenta y una toneladas cada uno. Las hojas de acero que forman la envoltura exterior tienen centímetro y medio de grueso, y están sujetas á planchas horizontales que á su vez se atornillan á enormes vigas de acero empotradas en fundamentos de cemento, que por sí solos pesan quinientas toneladas, lo que hace presumir que no se los llevarán las olas. Durante la marea baja, queda bajo el nivel del agua metro y medio de rueda.



Una de las turbinas de Mr. Snee

Estos dos motores van á emplearse para fabricar electricidad directamente con la fuerza de las olas. Probablemente se obtendrá más energía de la necesaria, pero será almacenada para emplearla si hubiese que parar las ruedas con objeto de hacer alguna reparación.

Estos motores en pequeño tamaño, podrían colocarse en el fondo de cualquier río un poco caudaloso, y tendrían la ventaja de no dejar de funcionar aunque se helase la superficie del agua. Añádase que, elevando una de estas turbinas en el aire por medio de cualquier soporte adecuado, queda convertida en un molino de viento, que funciona cualquiera que sea la dirección de éste. Si fuese posible que el aire soplase á la vez en dos direcciones, ambas corrientes moverían la rueda en una misma dirección, exactamente como ocurre con las corrientes de agua. El inventor ha sido muy felicitado.



El **JABÓN PARKER** posee condiciones inmejorables para conservar, blanquear y suavizar el cutis. — Su uso diario en el tocador y baño modifica la piel más delicada, dándole hermosura y lozanía. — Para la higiene de los niños es irreemplazable

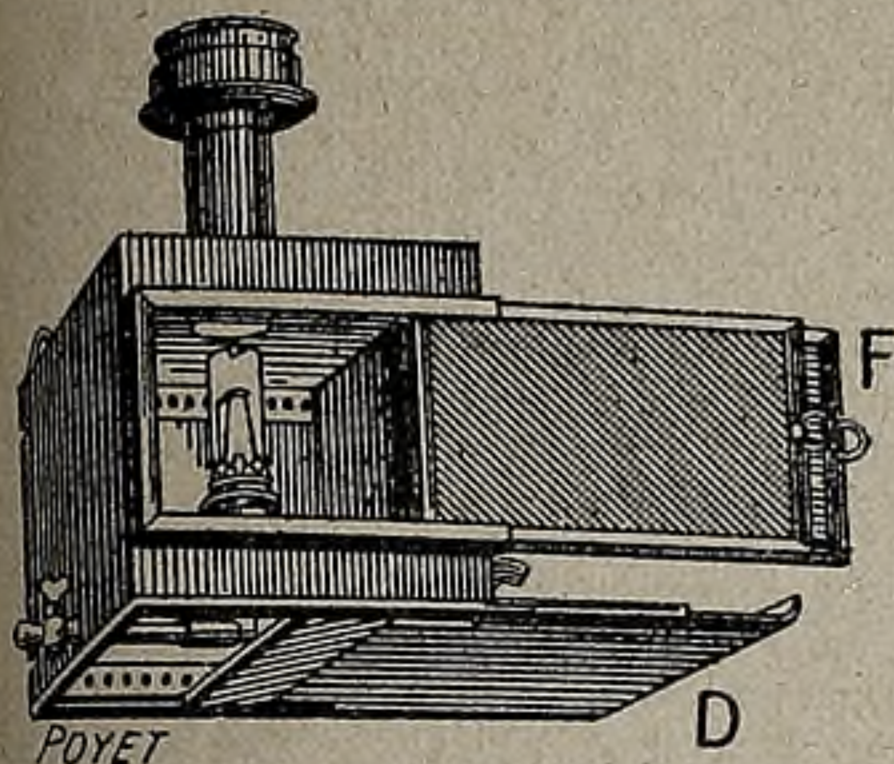
---

FARMACIAS Y DROGUERÍA DIEGO GIBSON

Defensa 192—B. Mitre y San Martín.

NUEVAS INVENCIONES

LINTERNA DE LABORATORIO FOTOGRÁFICO.—Los modelos de linterna destinados á alumbrar el laboratorio fotográfico son numerosos, pero hay pocos que sean realmente cómodos para ver los clichés por reflexión: para ello es preciso iluminarlos por encima, lo que no se puede conseguir sino en el caso de que el fondo de la linterna sea transparente. Tal es lo que sucede en el modelo que acaba de presentar Mr. Poulenc y que destina especialmente al desarrollo de las placas



Linterna de laboratorio fotográfico

autocromas. Se puede seguir, como es sabido, la marcha de la imagen, mirando rápidamente de cuando en cuando la placa por reflexión, sin sacarla de la cubeta; para que el examen sea hecho con fruto, es preciso que la luz caiga normalmente sobre la placa. El fondo de la linterna está provisto de correderas, donde se colocan los vidrios ó los papeles teñidos que convenga; una pieza movible (D) permite obturar completamente el fondo; si se quiere utilizar la linterna para clichés que se examinan por transparencia, se recurre á la parte lateral vertical, provista también de correderas para recibir los vidrios. Esta parte de la linterna puede ser cerrada por una pieza opaca (F) cuando se utiliza la iluminación por el fondo. Como luz se utiliza la eléctrica ó el pico de gas incandescente. Esta linterna encuentra ya en París mucha aceptación.

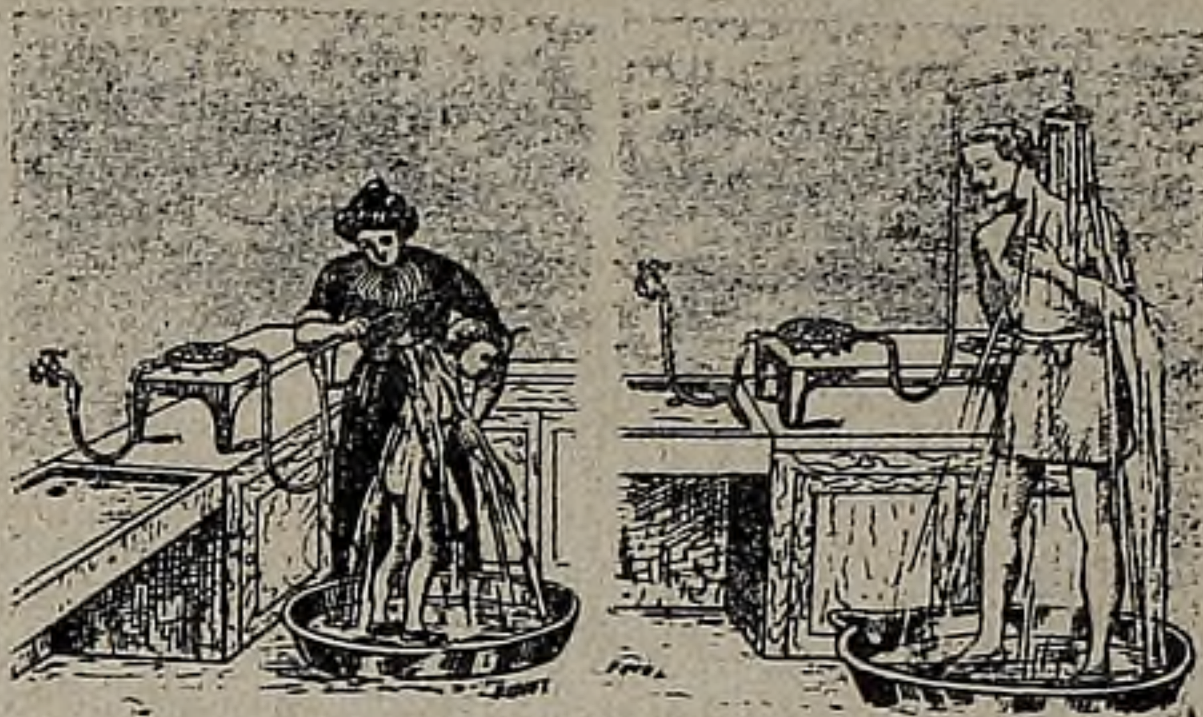
SACACORCHOS PARA FRASCOS ANCHOS.—El sacacorchos ordinario está destinado más bien á las botellas de cuello estrecho, tapadas con corchos, en los que entra á bastante profundidad y no es fácil utilizarlo para los tapones de espesor débil que cierran los frascos de ancha boca. En cambio, el modelo que representamos no podría utilizarse para las botellas ordinarias. Los dos ganchos que lo terminan entran en el corcho sin desgarrarle, y operando al mismo tiempo un movimiento de rotación y de tracción, se le hace salir con facilidad. Como una vez puesto de nuevo sobre el frasco no dejaría asidero á los dedos, se mantendrá clavado el pequeño aparato hasta que el frasco esté vacío.



Sacacorchos para frascos anchos

LA DUCHA PRÁCTICA INSTANTÁNEA.—La ducha, tónica, benéfica é higiénica, ha entrado en las costumbres cotidianas y es una necesidad de la vida moderna. Pero, hasta hoy, los aparatos sencillos y al alcance de todos, no daban sino la ducha fría, y aunque ésta tiene muchos partidarios, también los tiene la ducha caliente, y sobre todo, la tibia.

Para satisfacer á todos, se ha inventado el aparato titulado "Ducha práctica instantánea". Está formado por un ser-



Ducha práctica de mano

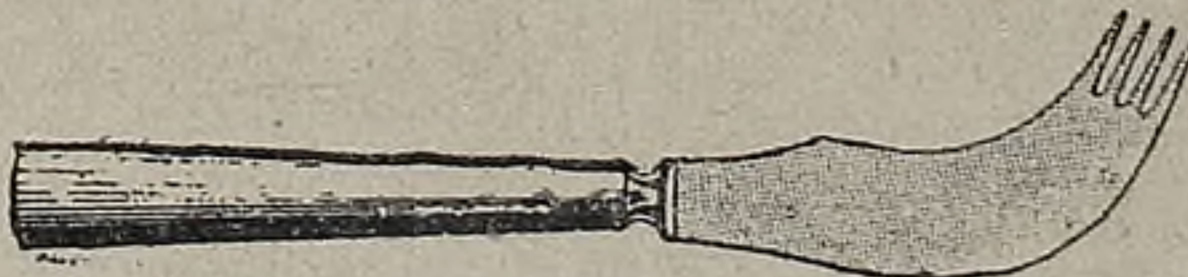
pentín recubierto de una envoltura de cobre pulimentado y colocado sobre un calentador de gas, alcohol ó petróleo. El serpentín está en relación con el caño de las aguas corrientes, por medio de un tubo de goma, fijado al robinete por una tubuladora especial. De la otra extremidad del serpentín parte un segundo tubo de caucho terminado por una flor-regadera, también de cobre. Esta flor se puede adherir indistintamente al muro ó al techo, ó tenerse en la mano, que la



Detalles del aparato

dirige con toda facilidad. Cuando el aparato funciona, se coloca el serpentín sobre un calentador cualquiera y el agua se calienta en seguida. La flor puede verter 12 litros á 38 grados cada diez minutos y en todo este tiempo sólo se gastan dos céntimos de gas. El agua sale siempre con la misma fuerza y á igual temperatura. Este sencillo aparato tiene grandes ventajas, sobre todo para las personas nerviosas y para los niños, á quienes perjudica la ducha fría.

CUCHILLO-TENEDOR PARA MANCOS.—Se trata de un instrumento que permite fácilmente á un manco cortar los manjares que se le sirven y llevar los trozos á su boca. La hoja tiene mango



Cuchillo-tenedor para mancos

como los cuchillos y su borde exterior es cortante; termina en cuatro puntas de tenedor. Este utensilio presta grandes servicios á las personas privadas de una mano.



MUERTE Y VIDA, novela por *Pedro Maino*. — Pertenece al género que los críticos llaman novela filosófico social. Tiene tesis, y se encamina á combatir, con experimentales enseñanzas y argumentos de filosófica realidad, infinitas preocupaciones que dominan á nuestro tiempo, y son causa de disturbios en la sociedad y de sufrimientos personales. Varios caracteres puestos en animado juego por el autor dan lugar al desarrollo de pasiones, á la exposición de teorías, á la aparición de conflictos y todo junto constituye la trama de la obra en un marco formado por costumbres y tradiciones. El autor es hombre de ideas avanzadas; escribe bien; es observador, y tiene la imaginación viva para sostener la acción y hacer hablar á los personajes.

MANUAL DE NATUROPATIA. Los agentes curativos naturales, sus efectos y su aplicación, con 62 grabados. Redactado bajo los auspicios de la "Asociación Naturalista Salus", y la dirección del profesor *Juan Wehinger*. Contiene este libro el resultado de las experiencias hechas por el autor durante una larga práctica profesional, aplicando el sistema curativo naturalista. El libro se propone enseñar los recursos terapéuticos de la naturopatía, y cuál es su aplicación correcta. Viene, pues, á llenar una necesidad, aumentando las probabilidades de éxito de la curación para aquellas personas que no pueden participar de los beneficios del tratamiento en un establecimiento adecuado. Es un libro de verdadera utilidad y con su publicación la "Asociación Naturalista Salus" ha prestado un filantrópico servicio á muchas personas dolientes.

GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL DE MENDOZA para 1908, por *L. Monterrois*, editada por *Jaime Mas*. — Contiene una descripción geográfico-estadística de la ciudad de Mendoza y su provincia, una recopilación de disposiciones legales de carácter general, importantes para cuantos tienen intereses en aquella provincia, y una guía ó lista de direcciones abundantísima de la ciudad y departamentos. Muchos avisos completan el libro, que es uno de los mejores de su clase en todo el país. La impresión es clara y nítida honrando á los talleres del editor señor Mas.

REVISTAS. — Número I de la *Revista Manual del Touring Club Argentino*. — *Exito Gráfico*, número 36, volumen III, correspondiente al mes de Diciembre de 1908. — *Revista del Centro de Estudiantes de Medicina*, número 87 del año IX, Noviembre de 1908. — *Anales del Patronato de la Infancia*, número II, tomo 16, Noviembre de 1908. — *Archivos de Pedagogía y Ciencias afines*, números 12 y 13, Septiembre de 1908 y Enero de 1909. — *Athinae*, Revista mensual de arte, año I, número 1. Septiembre de 1908. — *Nosotros*, número 15, Octubre de 1908. — *Evolución*, órgano de la Asociación de Estudiantes, números 21 á 24, con la relación oficial del Primer Congreso Internacional de Estudiantes.

HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ORNAMENTACIÓN, por *Ed. Guillaume*, traducida, anotada y ampliada por *Alejandro Ghigliani*. — Numerosas son las obras de historia del arte; pero su precio y sus dimensiones las hacen inaccesibles á la mayor parte de las gentes, y quedan sólo como obras de adorno en bibliotecas de lujo ó como libros de consulta para algunos especialistas. Colocar el estudio de esta materia al alcance de todos, es, pues, contribuir poderosamente á la educación artística del pueblo y á este propósito satisface la obrita editada por la casa editora de los señores Mendesky y Cía. El libro escrito en francés por Mr. Guillaume se especializa en la arquitectura; pero el traductor señor Ghigliani, ha reforzado con capítulos originales referentes al arte griego, y á la pintura y escultura, sirviendo así para la enseñanza de la materia en la Academia Nacional de Bellas Artes.

IBSEN Y LA CRITICA FRANCESA, por *Gastón A. Nin*. — Como avanzada de un estudio serio y meditado sobre los dramas de Ibsen, considera el autor este breve trabajo. Confiésase entusiasta admirador del gran dramaturgo, y combate las opiniones de Jules Lemaître y otros escritores franceses, que han llegado hasta negar fundamental originalidad á las obras de Ibsen, suponiendo tipos y argumentos inspirados en obras de Sand y de Dumas (hijo). No tiene el trabajo del señor Nin, propósitos trascendentales de crítica, y con laudable modestia declara que no pasa de ser una *causerie*, libre de todo prejuicio, como de toda pretensión autoritaria. Fué editado por la "Librería de la Universidad", en Montevideo.

Lo raro y lo curioso



Peluquería de Londres en que todo el servicio se hace por mujeres.

Peluqueras de Londres. — Las mujeres que actualmente adoptan con entusiasmo las profesiones de los hombres, parece que encuentran en la peluquería un buen trabajo.

La fotografía nos traslada á una peluquería "feminista" de Londres, perfectamente servida.

Buzón de correo á gran altura. — En el pico más alto del Colorado, á 4.281 metros de altura, hay una pirámide de piedras debajo de la cual se encuentra un buzón de correo. Los que suben á la montaña echan allí sus tarjetas con la fecha de la ascensión.



El buzón de correo situado á mayor altura



Patas con pesuñas dobles de un cerdo criado en Baradero

Pesuñas dobles de cerdo. — Las patas de cerdo que presentan la particularidad de tener las pesuñas dobles, proceden de una conocida fiambrería de esta capital. El cerdo se crió en Baradero y sus padres no tenían defecto alguno. Por lo demás, como se puede suponer, era un cerdo excelente.



...leta colocada en la iglesia de un mal predicador, que representa á éste hablando delante de las sillas vacías.

La veleta del mal predicador. — Un clérigo de Sonning (Inglaterra), predicaba tan mal, que sus feligreses, irritados por lo mucho que los fastidió, no sólo dejaron de escuchar sus sermones, sino que colocaron en lo alto de la iglesia una veleta que representaba al mal orador hablando delante de unas sillas vacías.

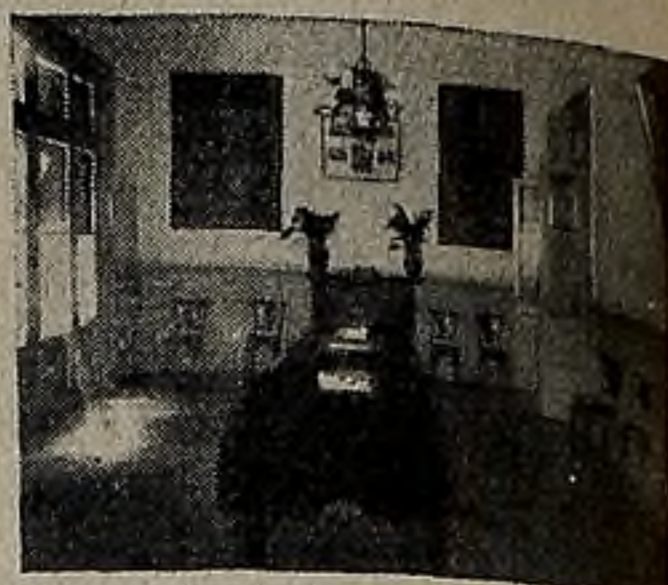
Las campesinas de Moravia. — Las paisanas de la provincia austriaca de Moravia usan trajes pintorescos; constituyen un interesante grupo en el lindo carnaval de los trajes tradicionales.



Traje de las paisanas de Moravia


Dirección y administración


Hall


Sala de espera de señoras

POLICLINICO

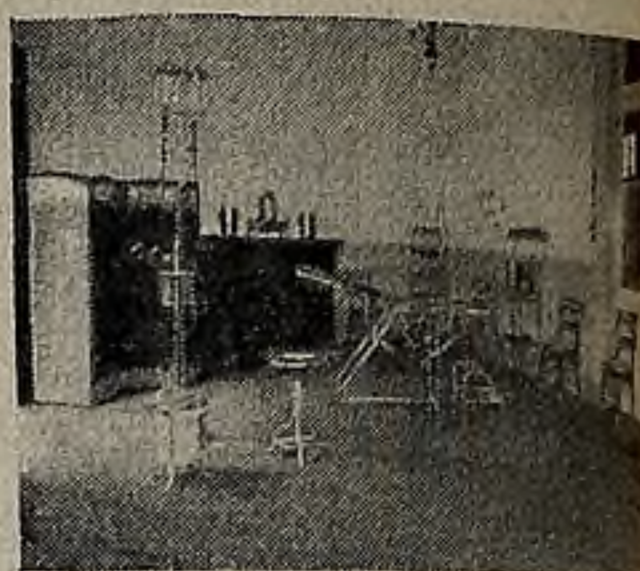
É

INSTITUTO TERAPÉUTICO

— DE —

Escriña Bunge y Villarroel

CÓRDOBA 859

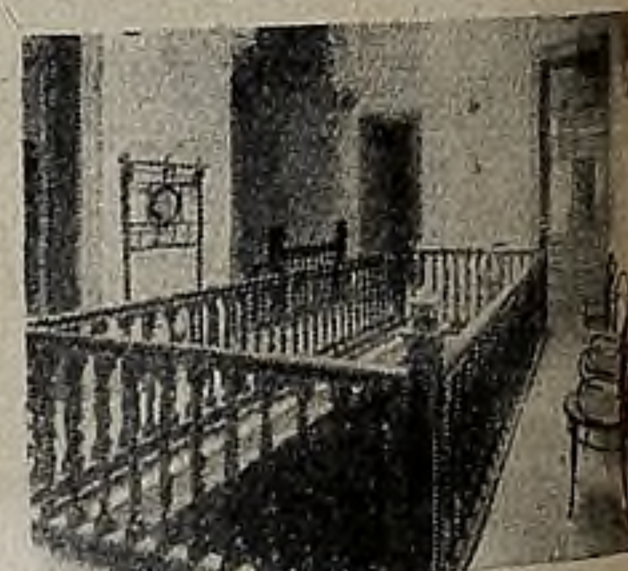

Consultorio

ESPECIALIDADES	DIRECTORES	Horas
Clínica Médica	Julio Iribarne	5 á 7
Clínica de Niños	Agustín S. Poggi	5 á 7
Enfermedades de los Ojos	H. González del Solar	4 á 5
Oído, Nariz y Garganta	Santiago Rañó	10 á 12
Enfermedades Nerviosas y Mentales	Fabio P. Echevarría	3 á 5
Clínica de señoras: Ginecología y Partos	Luis C. Villarroel	1 á 3


Ojos; oído, nariz y garganta

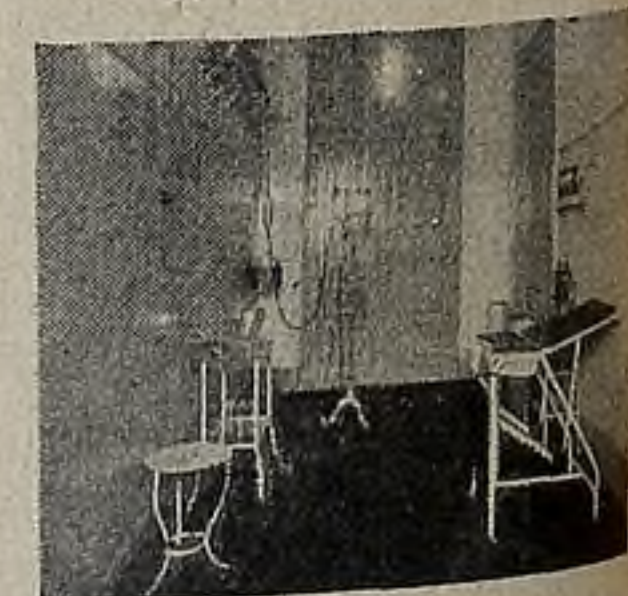
INSTITUTO TERAPEUTICO

Curaciones de enfermedades de la Piel y de los hombres	E. Escriña Bunge	2 á 7
Laboratorio Químico-Bacteriológico	J. Antonio Bianchi	8 á 11 y 1 á 7
Servicio de Masajes	María N. de Jacobsen	10 á 12


Sala de espera de hombres

Tarjeta 5 pesos.

Abonos de curaciones de 20, 35 y 60 pesos.


Sala 1.ª de curaciones


Sala 3.ª de curaciones


Sala 2.ª de curaciones


Sala 4.ª de curaciones

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA



(CONTINUACIÓN)

FILARIA.—Gusano parásito que suele encontrarse en el cuerpo de mamíferos y aves. Tiene la forma de un hilo bastante largo. La *Filaria de Medina* ó *Dragoncillo* ataca al hombre, penetrando bajo el cutis, principalmente bajo los pies, y tiene hasta 4 centímetros de longitud y un grueso que no llega á un milímetro. Suele ocasionar inflamaciones seguidas de gangrena. Sólo se encuentra en las regiones tropicales. Hay otra filaria peculiar del Congo, que se introduce en los ojos de los negros, y hay otra que ataca á los ojos de los bueyes y los caballos.

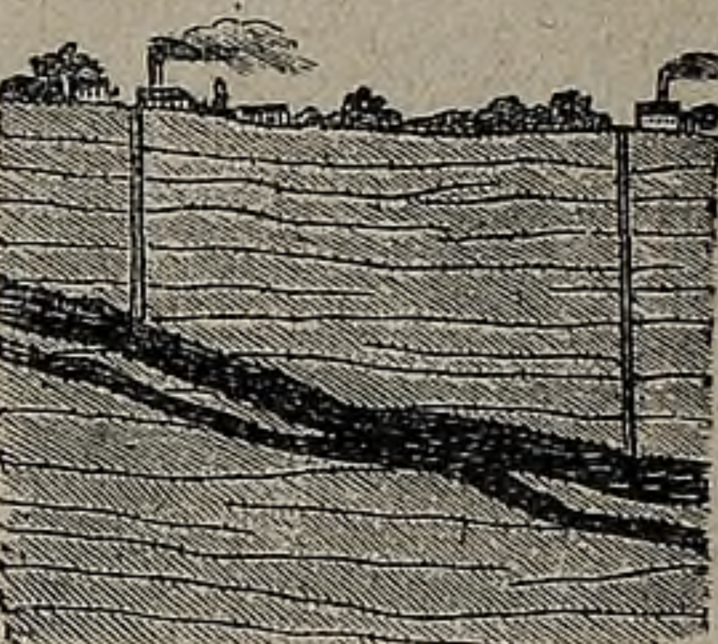
FILIPENDULA. — Planta de la familia de las *rosáceas*, que se encuentra en los sitios menos enmarañados de los bosques de suelo arenoso y en las laderas secas. Su cocimiento es astringente y la medicina lo aplica á las diarreas.



Filones basálticos en terrenos estratificados

FILON.—Especie de vaciado que llena las grietas del suelo. Hay dos clases de filones: unos formados por rocas ígneas y otros que contienen materias minerales.

Los primeros pueden estar constituídos por *lavas, basaltos, pórfiros* y *granitos*. Los filones de lavas se forman aun en nuestros días, pues basta que aparezca una grieta en el cono de un volcán, para que inmediatamente se llene de materias en fusión.



Filones metalíferos

Los filones metalíferos contienen los metales de que la industria se sirve, ya en estado nativo, ya en estado de combinación. Los *montones metalíferos* son acumulaciones de filones pequeños, que se dirigen en todos sentidos. Los *yacimientos metalíferos* son filones cuya dirección es paralela á la de las capas donde se encuentran. No se sabe exactamente cómo se han llenado las hendiduras metalíferas, y es verosímil que las materias hayan llegado allá en estado fluido, tal vez disueltas en agua, tal vez en estado de vapores emanados del interior.



Filoxera sin alas Filoxera con alas
Tamaños muy aumentados

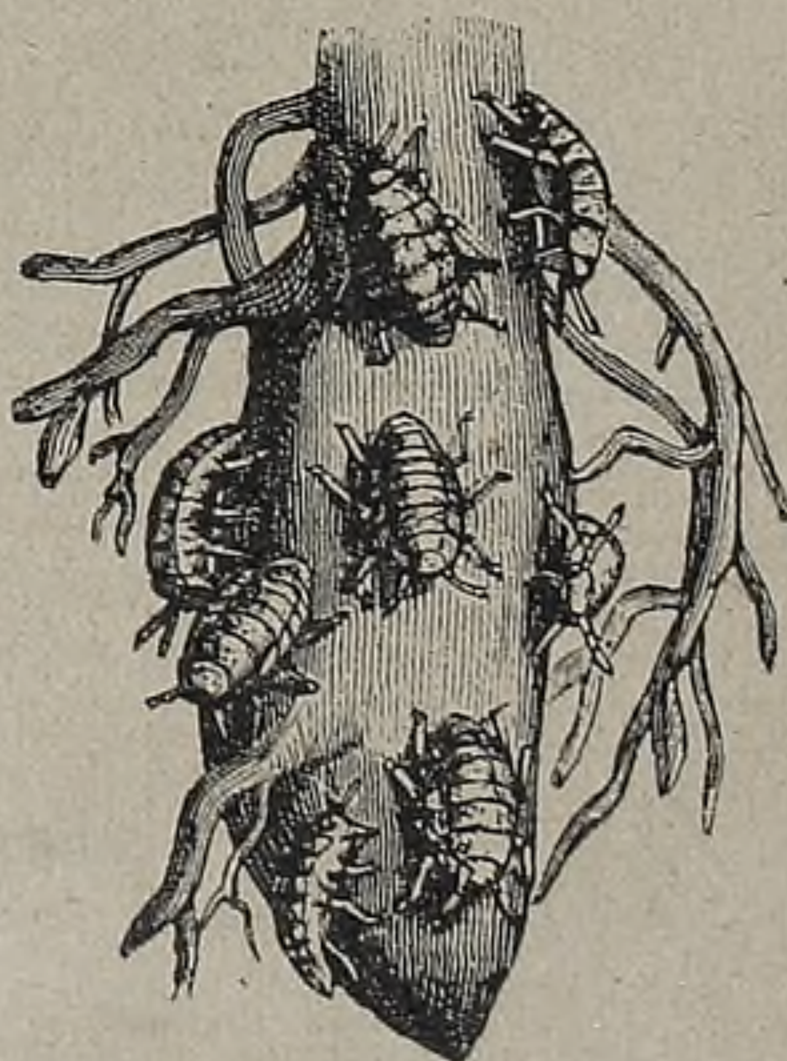
FILOXERA. — La *Phylloxera vastatrix* es un pequeño insecto hemíptero del grupo de los pulgones. es el enemigo más terrible de los viñedos.

Procedente de América, comenzó á producir en Francia sus terribles efectos en 1868; pero solamente á partir de 1875 sus progresos han sido muy rápidos. En 1889 la mitad de los viñedos franceses habían sido ya destruídos por la filoxera, ó sea 1.200 000 hectáreas por 2.500.000 hectáreas plantadas de viña en 1875. Felizmente la reconstitución parece estar en buen camino.

La *filoxera* es un pulgón de pequeño tamaño, pues no excede de un milímetro de longitud. Su cuerpo es de forma oval. Sus variedades son numerosas, y no es menos variado su modo de reproducción. Durante la primavera y el verano, los individuos sin alas viven en cantidad considerable á expensas de las raíces de las viñas enfermas, agotándolas completamente. Las hembras ponen huevos que se abren pocos días después, naciendo las larvas, que sufren varias metamorfosis, y pronto llegan á ser insectos perfectos, que en seguida ponen huevos, aun antes de haber sido fecundados. En un verano se suceden así ocho generaciones. Cuando llega el invierno, mueren las hembras; pero las larvas aletargadas, tan pronto como llega la primavera comienzan su trabajo de reproducción. Pero estas hembras sin alas, que quedan siempre sobre las raíces, no son las únicas. En la cuarta postura nacen otras hembras con alas, que abandonando la planta, van á posarse sobre las hojas y los retoños de otra planta, y así se propaga la epidemia. De los huevos de estas hembras, nacen otros individuos sin alas, machos y hembras. La hembra fecundada pone un solo huevo, y muere inmediatamente; de ese huevo nacen todos los insectos fecundados que constituyen la nueva generación.



Raíz de viña atacada por la filoxera



Grupo de filoxera en la extremidad de una raíz

El *sulfuro de carbono* y el *sulfocarbonato de potasa*, son los remedios más generalmente aceptados contra la filoxera.



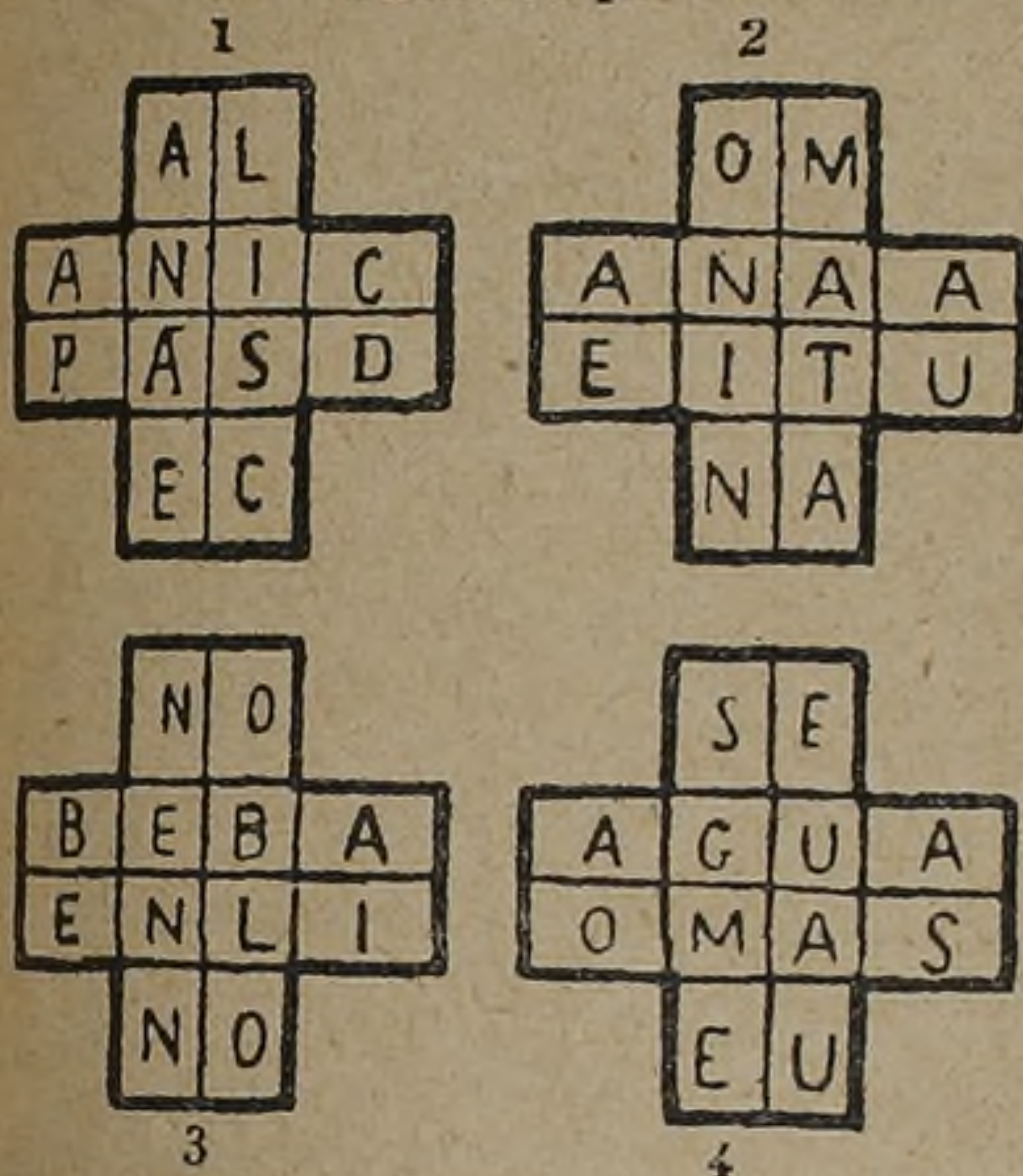
Conflicto tipográfico

Un tipógrafo tenía compuesta una línea, y en un momento de distracción, otro tipógrafo se aprovechó para darle una broma. Tomó el componedor, y las letras que en él estaban las dispuso en la siguiente forma :

a ccc ff g iii l n oooo p r tt

¿Qué había compuesto el tipógrafo?

Pasatiempo



Recortar estas cuatro figuras y colocarlas unas sobre otras de modo que queden ocultas ocho letras, y con las cuarenta que queden visibles habrá de leerse un refrán, en una figura regular.

Jeroglífico



Triángulo



Sustituir los puntos por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea : 1.º, nombre masculino ; 2.º, animal (plural) ; 3.º, artículo ; 4.º, en los naipes ; 5.º, consonante.

Charada

Musical es la *primera ;*
la *segunda* musical ;
la *tercera* negación ;
todo, nombre de animal.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 228

A la *Metátesis curiosa:*

LATITUD — ALTITUD

A la *Charada:*

PACHECO

Al *Comprimido:*

NO HAY VILLA SIN SU MARAVILLA

A la *Frase figurada:*

LUNA DE MIEL

A la *Adivinanza:*

UN ASALTO

Al *Jeroglífico:*

MAESTRESALA

Solucionistas

R. Acevedo, Francisco Darrigol, Pascual Mass, Luis J. Accame, Domingo Salerno, Rodolfo Torlasco, Pedro Minazza, Juan Raggi, Tirulí, Una pebeta, Ramón Mas, Juan Sinués, Agapito Vázquez, Isabel Fuentes, Leandro Miranda, Cora Pradere, María Ester Islas, Augusto, Leonor Méndez, Felipa S. de Mur, Cristina Green, María Ruiz, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase : *Querer es poder*, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada una aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á cada uno de los primeros 140 solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página, serán recompensados con un mes de subscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirlas antes del 17 del corriente mes.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección "Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palcos sirven para todo el año 1909

La trufa es un tubérculo misterioso. Constituye un manjar lujoso, nutritivo y estimulante, pero nadie ha logrado comprender cómo se desarrolla. Hasta hace muy poco, no habían averiguado los hombres de ciencia, que las trufas son realmente setas subterráneas, pero ahora, un estudiante de botánica francés, llamado Grammont de Lesparre, ha descubierto que el tubérculo está formado por una masa de células microscópicas, cada una de las cuales contiene de uno á cuatro gérmenes ó esporos. Estos esporos no se desarrollan mientras permanecen en el interior de la célula donde nacen. Su germinación no empieza hasta después de haber sido transportados al tallo de una hoja de cierta clase de árboles. Al esporo le es indiferente que el árbol sea un castaño, un roble ó un pino; lo que necesita es que el tallo de su residencia esté lleno de savia.

En cuanto los esporos machos llegan á las hojas, crían largos filamentos que avanzan por la superficie de la hoja ó por debajo de la carne hasta que encuentran esporos hembras. Estos crían otra serie de filamentos extremadamente tenues, que se extienden por encima y á través del tejido de la hoja. En varios puntos de la superficie estos hilos manifiestan otra forma de vida, que exteriormente se asemeja á los esporos originales, y que se denominan teleutósporos. Cuando la hoja cae al suelo arrastra consigo al teleutósporo, y ya en el suelo, se va convirtiendo en una substancia parecida al blanco de las setas y comienza á desarrollarse la trufa.

Ciertos insectos están encargados del transporte, así como del trabajo preliminar de abrir las células microscópicas. A fin de atraer á las moscas al lugar donde se esconde la trufa, la naturaleza la dota de un perfume delicado, pero no lo exhala hasta que necesita la presencia del insecto. De esta suerte, el hongo puede desarrollarse sin que nadie le moleste, y no se destruyen prematuramente los esporos. Cuando es necesario que vengan los insectos, brota de pronto el aroma, acuden las moscas rápidamente, abren el tubérculo, y finalmente, se encargan de llevar los esporos á las hojas de los árboles. El perfume que atrae á las moscas es el que tanto deleita á los "gourmets".

Ahora que está explicada la reproducción de las trufas, es probable que nazca una industria nueva, por el estilo de la del cultivo de las setas, que ponga al alcance de todas las fortunas un alimento tan nutritivo como delicioso.







Nos hallamos otra vez en presencia de un programa difícil é interesante para la reunión que se efectuará mañana en Domingo de Pascuas.

Las inscripciones son numerosas, pero en conjunto aceptables, pues en la mayoría de ellas hay anotados caballos de regular mérito que han de producir muy buenos finales.

El clásico Santiago Luro, para productos de ambos sexos, sin recargo, es una carrera interesante.

Reunió 18 anotaciones, pero la mayor parte no harán acto de presencia, pues han conservado su inscripción por olvido, algunos enfermos y otros varios que ni sanos hubieran disputado la carrera. No vale la pena ni de mencionarlos.

Actuarán en la carrera: Simombach, Salmonca, César Borgia, Balín y Pietro Mica.

Como se ve, Simombach, ganador de los premios Simonside, Kemmis y Lavalle, donde dispensaba 3 kiios de ventaja, encabeza el lote y es, sin duda, el que concurre con todas las probabilidades de adjudicarse este premio.

Estos tres triunfos no han sido de ocasión y sí debidos á sus medios veloces y á la clase que ha demostrado, venciendo en todos esos premios, al galope, á todos cuantos se han presentado de la actual generación. Su victoria, pues, se espera nuevamente, como justificación de la clase que acompaña al hijo de Offenbach.



Olascoaga, ganador del premio clásico "Perú", de 1.600 metros

El resto del programa es muy bueno, pues á excepción del premio clásico que obtendrá infinitas anotaciones, el resto no deja absolutamente nada que desear.

El premio Sirena, primera carrera del programa, cuenta con 18 inscripciones, que en su casi totalidad cumplirán su compromiso.

Brown, Bochinche, Pecadora y Ana María han de obtener las preferencias del público, en el premio Sirena, pero si uno hubiera de tomar parte seriamente en la contienda, sería Brown, que con el descanso que se le ha dado será presentado en forma. El hijo de Kendal, obtuvo en su primera presentación, una fácil victoria, ganando holgadamente á animales de cierto valor. Como sus enemigos de mañana son algo más superiores y algunos de la misma talla, suponemos que el descargo que lleva de 5 kilos es una compensación que puede muy bien permitirle adjudicarse éste nuevo premio.



Pecadora, ganadora del premio "Corrie Dhu", de 2.000 metros

De sus contrincantes podemos citar como de mejores probabilidades de triunfo á Bochinche y Pecadora, á ésta sobre todo, que tan á satisfacción se hizo dueña del premio "Corrie Dhu" el domingo pasado. Hoy, tiene mayores adversarios, pero lleva 3 kilos de descargo y puede en consecuencia tentar el lance. Bochinche es también otro candidato que no es posible descuidar, pues sus *performances* recientes hablan muy en favor del hijo de Batt.

En las dos últimas pruebas del programa, los handicaps han sido hechos con acierto y equidad, sin que netamente se destaque el ganador, por lo que omitiremos comentarios concretándonos, como en las demás pruebas á dar los respectivos pronósticos.

Son ellos:

1a.	carrera	Brown
2a.	"	Sonda
3a.	"	Iparacai
4a.	"	Aspero
5a.	"	Simombach
6a.	"	Orwin
7a.	"	Baby

Programa para la reunión del domingo 11 de abril de 1909

DEPURADO DE FORFAITS

PREMIO "SIRENA"

Distancia: 2.000 metros.—$ 3.500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Cramer	1 Scila	60	Santa Rosa	10 Dragón	50
Brown	2 Brown	57	Bolívar	11 Altanera	50
Hampton	3 Bochinche	56	Rancagua	12 Siberiano	49
Argentino	4 Ana María	56	Belgrano	13 Orfeón	48
El Jockey	5 Understurdy	56	El Plata	14 La Reiter	48
Griffon	6 Martín Fierro	55	Bella Vista	15 Maíz	48
Polvorín	7 Opresor	52	Tetuán	16 Mensonge	48
Iceache	8 Pecadora	52	Ayuí	17 Cyrolese	48
Old Star	9 Elástica	51	Cora	18 Tijereta	48

PREMIO "BARCAROLA"

Distancia: 1.000 metros.—$ 4.000 á la 1a., 400 á la 2a. y 100 á la 3a.

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Zanetto	1 Moreta	54	Luján de Cuyo	11 Dicha	54
Villanueva	2 Vizcaya	54	Concordato	12 Bright	54
Simulacro	3 Semblanza	54	Cantón	13 Pelusa	54
Petite Ecurie	4 Torera	54	Curupaytí	14 Diademe	54
Id.	5 Malaquita	54	Cazador	15 Luminaria	54
Orange	6 Sonda	54	Lagrange	16 Madreperla	54
Navarro	7 Mecha Iturbe	54	Dorrego	17 Mercedes	54
Argentino	8 Impar	54	J. B. Zubiaurre	18 Satania	54
J. R. Escudero	9 Algebra	54	Vihuela	19 Alcancía	54
Atenas	10 Antipirina	54	Los Hielos	20 Guau Guau	54

PREMIO "ORGIA"

Distancia: 1.000 metros.—$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Villanueva	1 Soler	54	Atalaya	9 Ipacaraí	54
Simulacro	2 Saladino	54	Santa Clara	10 Vago	54
El Turf	3 General Paz	54	María Rosa	11 Séneca	54
Vivac	4 Leonchos	54	D. Alvear	12 Villadiego	54
Argentino	5 Argentino	54	Saint Simon	13 Santander	54
Montiel	6 Levalle	54	Pocahontas	14 De Reské	54
Luján de Cuyo	7 Timeerlenk	54	Lincoln	15 Pichimán	54
J. Atucha	8 Fleet	54			

PREMIO "CORINA"

Distancia: 2.000 metros.—$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1 Solís	57	8 Charmeuse	55	15 Calcuta	54
2 Aspero	57	9 Corona	55	16 Bromuro	54
3 Virtuosa	52	10 Elástica	55	17 Pioneer	54
4 Charme	52	11 César	54	18 Huemul	54
5 Stop	57	12 Río Dulce	54	19 Bribón	52
6 Opresor	57	13 Pourtalé	54	20 Arabesca	52
7 Colbert	57	14 Piropo	54	21 Ana Bolena	52
				22 Patria Chica	52

CLASICO "SANTIAGO LURO"

Distancia: 1.200 metros.—$ 10.000 al 1o., 1.000 al 2o., 500 al 3o. y 1.000 al criador

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Azul	1 Avila	54	Montiel	10 Balín	[illegible]
Id.	2 Doncanter	54	Nevada	11 Pietro Mica	[illegible]
Villanueva	3 Vinchina	52	Sud América	12 Simombach	[illegible]
Don Miguel	4 Láudano	54	Ultimatum	13 Frutilla	[illegible]
Lagrange	5 Madreperla	52	Beauclerc	14 César Borgia	[illegible]
Solitario	6 Salmonea	52	Las Sierras	15 Liane de Pougy	[illegible]
Luján de Cuyo	7 Idalia	52	Bolívar	16 Alvarado	[illegible]
Id.	8 Timeerlenck	54	Reyna	17 Davout	[illegible]
Mar del Plata	9 Saizuma	52	San Pedro	18 Correcta	[illegible]

PREMIO "TERPSICHORE"

Distancia: 1.600 metros.—$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Carnot	1 Orwin	55	Polvorín	4 Trampolín	[illegible]
El Jockey	2 Tímido	53	La Emilia	5 Basalto	[illegible]
Belgrano	3 Chinchorro	50	Hampton	6 Pillahuincó	[illegible]

PREMIO "TRINIDAD"

Distancia: 2.200 metros.—$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
J. Atucha	1 Paquín	61	Argentino	6 Ana María	[illegible]
The Flowers	2 Olivo	58	Polvorín	7 Trampolín	[illegible]
Guadiana	3 Río de Oro	57	Iguazú	8 Baby	[illegible]
Beauclerc	4 Brezo ex Beauc.	57	Santa Rosa	9 Dragón	[illegible]
Lagrange	5 Picadilly	56			



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)
Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3 05
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

ENCUADERNACIÓN: Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta....... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección. aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador



ASPIRANTE.—*Buenos Aires.*—En su *Diálogo Nocturno*, no hay alevosía ni ensañamiento; pero hay nocturnidad y esa circunstancia agravante es más que suficiente para condenar su artículo á *ineditez* perpetua.

M. S. A.—*Buenos Aires.*—

Aunque eso mis nervios crispa,
debo decirle, señor,
que en *Una chispa de amor*,
sólo en el título hay *chispa*.

V. M.—*Buenos Aires.*—Puedo asegurarle que cuando Dios echa al mundo á alguien, lo echa sin *h*. Y si no lo cree usted, puede preguntárselo al señor arzobispo.

POETA.—*Buenos Aires.*—

"Ante el epílogo de una pasión estoica
"mi corazón se apaga cual un faro;
"pues la mujer que lo pagó tan caro
"¡¡se ha vuelto loca!!"
Es usted el mayor de los perversos.
¿Por qué á esa pobre le leyó sus versos?

MARGOT.—*Buenos Ares.*—El soneto es pasable porque los versos están bien medidos, pero el cuadro que pinta en él, es de los que no pueden ofrecerse ni á la comisión del Centenario.

M. A.—*Buenos Aires.*—

Su romance recibí,
íntegro me lo tragué,
sonreíme y exclamé,
sotto voce:—¡A mí, maní!

L. P.—*Buenos Aires.*—¿Quiere que le proponga á Onelli, como reemplazante de Sayán? Le aseguro que difícilmente se encontrará otro mejor para sustituirle.

G. P.—*Buenos Aires.*—

"Y el tercero ya llegado
"y no encontrando mejor
"de postales coleccionista
"me presento con rubor."
Y de fijo que la Paca
al verle le llamó macaneador.

J. M. N.—*Buenos Aires.*—¿Que le publique á usted *¡De Verano!?*... Estamos ya en otoño; pero en cuanto á eso... ¡De verano!...

E. A.—*Buenos Aires.*—

Vi, por su *Amor tropical*
que escribe bastante mal.

A. C.—*Buenos Aires.*—Sus versos podrán ser muy malos; pero nadie le quitará la gloria de haber inventado las *décimas* de nueve versos.

P. P.—*Buenos Aires.*—

"Cual cimbel que resurge del abismo
"el címbalo insonoro á bando suena
"y lo *exelso* é inmortal audaz cercena
"teñida la materia de arrianismo."
Son tan estrafalarios
que hay *paro general* de comentarios.

D. A. J.—*Buenos Aires.*—A la mujer de su cuento le pasa lo que al cuento mismo: no tiene cabeza... ni pies.

D. V.—*Buenos Aires.*—

Como no sabe escribir,
ni sabe versificar,
puede la pluma tirar
que nadie lo ha de sentir.

MODESTO.—*Buenos Aires.*—No hablemos de cosas tristes.

J. V.—*Córdoba.*—

¡Hombre, por Dios! Una loa
al cofre de Figueroa
viene á ser casi lo mismo
que una misa al ateísmo.